



DM 7,50
sfr 7,50
öS 60

PC Spiel mit CD-ROM

mit CD-ROM

PC Spiel

nur 7,50 DM



Johnny Bazzookatone:
Hüpfvergnügen mit dem pfliffigen Musikus

Duke Nukem 3D

Phantastischer Ballerspaß

Duke Nukem 3D

Spiel und Film in einzigartiger Kombination

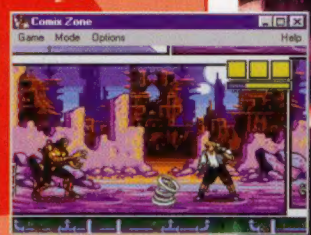
Wing Commander IV

Endlich da: Die ultimative Formel-1-Simulation

F1 Grand Prix 2

Jede Menge Goodies auf CD

- Boldies
- Bermuda Syndrome
- Charly the Clown
- Comix Zone
- Frustration 96
- Spannara
- Teamchef



Hier sollte sich die Heft-CD befinden.
Wenn sie fehlt, wendet Euch bitte an
den TRONIC-Verlag



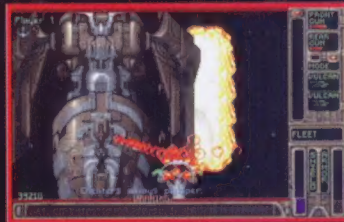
Mindscape verlost 15mal:
Warhammer
Das Brettspiel

Neue Hitspiele von Bullfrog

TYRIAN



• 4 umfangreiche Episoden! • Incl. deutschem Handbuch • Mit mehr als 60 actiongeladenen Levels auf CD-ROM - exklusiv bei CDV!



Kein noch so großer Marketing-Aufwand könnte diesem Spiel gerecht werden. Wenn Sie ein Freund von actiongeladenen Shoot'em-Up!-Spielen sind, werden Sie an **TYRIAN** nicht vorbeikommen!

"Für mich ist TYRIAN das derzeit beste Shoot'em Up auf PCs."
76% - N. Ernst, PC Player 3/96

Holen Sie sich die *Shareware-Version* und rufen Sie einen Freund an, denn **TYRIAN** bietet einen 2-Spieler-Modus sowie Netzwerk- und Modemunterstützung!

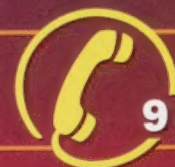
HALLE 9, EG
STAND F43

CeBIT'96
HANNOVER
14. — 20. 03. 1996



CDV Software GmbH
Postfach 2749
76014 Karlsruhe

**FAX (0721)
9 72 24-24**



**(0721)
9 72 24-0**

**VERGESSEN SIE ALLES, WAS SIE
BISHER GESEHEN HABEN!**



UNGLAUBLICHE FEATURES*:

- zukunftsweisende 3D-Engine
- SVGA-Auflösungen bis 800 x 600
- Netzwerk/Modem-Play bis 8 Spieler
- Interaktive 3D-Umgebung: Gebäude, Monitore, Kameras, Fenster, Brücken u.v.m. können zerstört werden!
- Exotische Waffen, wie ferngezündete Granaten und Laserbomben
- ultrarealistische Soundeffekte und fetzige Musik!

* technische Änderungen vorbehalten

FAST ALLES IST MÖGLICH:

- Springen, Kriechen, Ducken, Schwimmen, Tauchen, Fliegen...
- Bewegen Sie sich auf dem Mond oder fahren Sie mit U-Bahnen, Space Shuttles, Aufzügen u.v.m.!

DUKE NUKEM 3D

DUKE NUKEM 3D
(SHAREWARE)

86%

PC PLAYER 3/96

"Selten hat ein 3D-Actionspiel so viel Spaß gemacht wie Duke Nukem 3D.
(...) Duke Nukem 3D ist wie ein guter Actionfilm: Geradlinig, hart und ehrlich
- eben unterhaltsam." - Florian Stangl, PC PLAYER 3/96

CeBIT'96
HANNOVER

14. — 20. 03. 1996

HALLE 9, EG / STAND F43



CDV Software GmbH
Postfach 2749
76014 Karlsruhe

CompuServe: 100022,274
Internet: <http://ourworld.compu-serve.com/homepages/CDV>

**FAX (0721)
9 72 24-24**



**(0721)
9 72 24-0**



CENTRE GOLD

Developed by 3D Realms Entertainment. All rights reserved.
Distributed by FormGen. All other trademarks are the property of their respective owners. WWW Site (<http://www.3drealms.com>)
CIS (Keyword Realms) • Software Creations BBS (508) 368-7036

FormGen
INCORPORATED

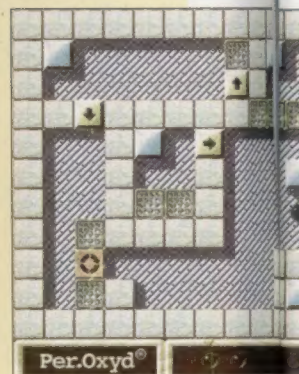
**3D
REALMS**

PC Spiel

Shareware

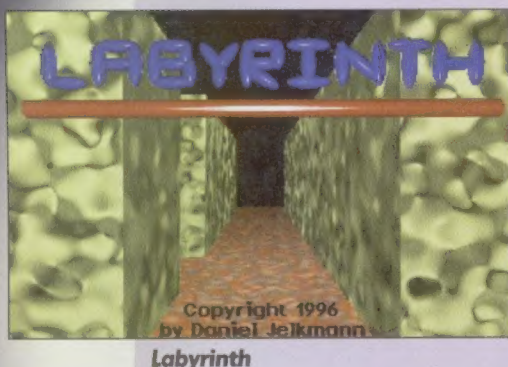
Tüftelspiele, wie **Per.Oxyd**, wissen auf ihre eigene Art zu begeistern. Per.Oxyd ist aber nicht das einzige gute Shareware-Programm auf unserer CD. Überzeugt Euch selbst mit den folgenden Titeln:

- Anastasia Utendorf's Grand Prix Review
- Charly the Clown
- Dot Trouble
- Dot Valley
- Frustration '96
- Galactix
- Gazillionaire
- WinPac
- Intro Fox
- SH-WinColorStar 2000
- Slicks'n Slide
- Super Speed Xmas



GAME-Line

Unsere Leser haben wieder tief Luft geholt und uns einige ihrer Kreationen zukommen lassen. Alle Achtung den folgenden Kandidaten:



Battle Simulator
von Harun Omer
BS Puzzle
von Björn Sachsenberg
Labyrinth
von Daniel Jelkmann
S.E.C.K.
von Advanced Digital Technologies
WinSWIM
von Wernke zur Borg



Werkstatt

Wie immer sind auch nützliche Tools auf unserer CD zu finden. Neben den allseits beliebten McAfee-Virensclannern für verschiedene Betriebssysteme findet Ihr folgende Utilities:

- Dirty Little Helper V1.1
- Dr. Hardware SysInfo
- Game Wizard
- PV V2.5.1
- WinZip 6.0

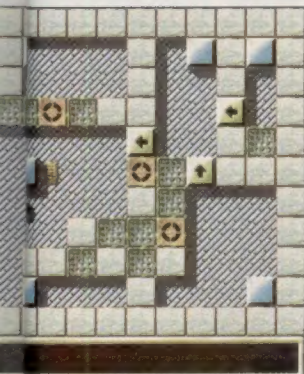
Secret Service

Bermuda Syndrome
Caesar II
Duke Nukem 3D
Police Quest SWAT
The Riddle of Master Lu



Duke Nukem 3D





Per.Oxyd



außerdem:

Marcus steht Euch in unserer Leserbriefcke auf der CD mit Rat + Tat + Schlag zur Seite. Weiterhin gibt's wie immer jede Menge Reviews, Previews, Reports, News, und vieles mehr ...

Demos

Wer denkt, daß nur unser Demo zu Shannara absolut phantastisch ist, der sollte sich auch mal die anderen Games anschauen und sich eines besseren belehrt fühlen:

- Agent XXL
- Baldies
- Bermuda Syndrome
- Comix Zone
- Earth Siege II
- Fury 3
- Lighthouse
- Tailchaser
- Ran Trainer
- Silent Thunder
- Strike Base
- Teamchef
- Think-X
- Zork Nemesis



Shannara

TRONIC
Vorlag GmbH & CO. KG



Inhalt

Spotlight

Die Heft-CD 4/96.....	4
Redaktionscharts 4/96.....	8
Nachrichten, Neuheiten, Trends	10
Bretthupferl.....	22

Report

Neues von Bullfrog.....	24
Die Pläne der Magic-Carpet-Macher	
Zu Besuch bei Westwood	28
Was kommt nach Command & Conquer	
Revolution Software.....	30
"Broken Sword" und andere Neuheiten	
Century Interactive	34
Was Hannover mit Bermuda verbindet	

Thema

Die Tronic Media World	38
PC Spiel goes World Wide Web	
Spiele im Internet	40
Unterhaltung auf der Datenautobahn	
Quo vadis, interaktiver Spielfilm? ..44	
Spiele, die anders sind	

Wettbewerb

Century Interactive - Bermuda Syndrome ..	34
Mindscape - Warhammer	109

Lupe

Chewy - Esc von F5.....	137
Kleiner Held ganz groß	

Werkstatt

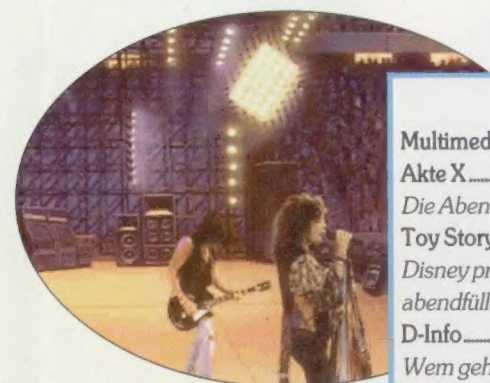
Das persönliche Startmenü	140
Mehr Komfort mit Batch-Dateien	

Rubriken

Konsolen-Corner.....	32
Unterwegs im Internet	42
Die schrecklich nette Redaktion.....	52
Neue Abenteuer der Space Rat	54
Entertainer.....	57
Heft im Heft, CD-Booklet.....	105
Impressum	108
Kleinanzeigen, Marktplatz	122
Inserentenverzeichnis	122
Bücherkiste	141
Leserbriefe	157
Vorschau.....	158



**FI Grand Prix 2: Jeder kann's
jetzt Schumi zeigen Seite 154**



**Quest for Fame
Seite 100**



ENTERTAINER

Multimedia-News	60
Akte X.....	62
Die Abenteuer von Scully und Mulder	
Toy Story.....	64
Disney präsentiert den ersten abendfüllenden Computerfilm	
D-Info.....	100
Wem gehört die Nummer?	
Quest for Fame.....	100
Spielend zum Rock'n'Roll-Star	
Bücherbord.....	102
Readware-News	



**Große-Freiheit-
Ballerspiel - Duke
Nukem 3D
Seite 110**



**Von Mal zu Mal besser: Jetzt kommt
Wing Commander IV Seite 146**

Spielfeld

Kurz angespielt	50
Das aktuelle Spieleangebot	
Duke Nukem 3D	110
Nie war Ballern schöner	
Das Mag!	112
Der Redakteur hat's schwör	
Realms of Chaos	114
Geschwister gegen das Böse	
Earthworm Jim 2	115
Der Wurm hüpfte endgültig zum Erfolg	
Chronomaster	116
Wenn die Zeit gefriert...	
Angel Devoid	118
Gangsterjagd im Cyberspace	
Separation Anxiety	119
Harter Sturz für Spiderman	
Elroy jagt den Technokäfer	120
Daran haben nicht nur die Kleinen Spaß	
Aliens	121
Auf den Spuren der Nostromo	
Sea Legends	124
Abenteuer auf einem Handelsschiff	
Tempest 2000	127
Leckerbissen für Spielhallen-Nostalgiker	
Pole Position	128
Formel 1 aus der Managerperspektive	
All American Pro League Football/	
All American College Football	130
Zweifacher Kampf ums Leder-Ei	
Wayne Gretzky and the NHLPA	
All-STARS	132
Und wieder wird der Puck gejagt	
Unnecessary Roughness '96	133
Football-Action aufpoliert	
Command & Conquer:	
Der Ausnahmezustand	134
Das Warten auf Teil 2 versüßt die Missiondisk	
Psychic Detective	135
Telepathie ist nicht unbedingt ein Segen	
Pinball Wizard 2000	136
Flipper im Eigenbau	
Wing Commander IV	146
Wer geht da noch ins Kino?	
Topgun - Fire at Will	148
Auf den Spuren von Tom Cruise	
Think X	149
Knobelspaß mit Schiebepuzzles	
NBA Live 96	150
Basketball im "Virtual Stadium"	
Johnny Bazzookatone	152
Pfiffiger Rock'n'Roll-Hero hüpfte um sein Leben	
In the 1st Degree	153
Staatsanwälte küßt man nicht	
Formula One Grand Prix 2	154
Microproses Rennsimulation rollt in die erste Reihe	
Die Siedler 2 (Preview)	156
Blue Byte läßt neue Welten kolonisieren	



Das Mag!: So ist das Leben in der Spieleredaktion Seite 112

Im CD-Magazin

... noch mehr News

Report

- Maxis mit neuen Europaplänen
- Warner Interactive plant außergewöhnliche Bildschirmschoner

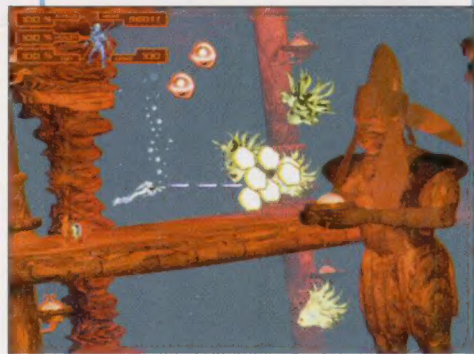


Preview

- 3 Skulls of the Toltecs
- Deep Space Nine - Harbinger
- F1 Manager
- Fast Attack
- Flipout!
- InCyberia
- Lemmings Paintball
- Mindwarp
- PGA Tour Golf European Tour
- Ravager
- Red Baron
- S.T.O.R.M.
- Stargunner
- Terra Nova

F1 Manager

S.T.O.R.M.



Und es wird doch gespielt!

Sie steht wieder vor der Tür: Der Welt größte Computermesse CeBIT '96 wird auch in diesem Jahr wieder Millionen von Besuchern nach Hannover locken. Für uns Spieler ist sie zwar nur mittelbar interessant - den Buchstaben der Ausschreibung entsprechend sind reine Spieleanbieter gar nicht zugelassen -, aber schon im letzten Jahr hatten es zahlreiche Firmen doch geschafft, mit einem entsprechenden Angebot dabeizusein. Nicht zuletzt angesichts dieser Tatsache hat man sich seitens der Messegesellschaft entschlossen, die CeBIT in diesem Jahr zu teilen. Bei der Hauptveranstaltung will man sich stärker auf das angestammte Programm konzentrieren; eine später im Jahr angesetzte "CeBIT Home" soll dann all das bieten, was auch uns brennend interessiert: Computerunterhaltung im weitesten Sinne eben.



Doch ob alles so läuft, wie man sich das gedacht hat, ist zumindest 1996 umstritten. Weiterhin bleibt die CeBIT im März erste Wahl - auch für Spieleanbieter. Natürlich sind alle wichtigen Verlage vertreten, wir von der PC Spiel zum Beispiel gemeinsam mit unseren Schwesterzeitschriften In'side MULTIMEDIA, In'side Shareware und in'side online am Tronic-Stand (Halle 9, Erdgeschoß, D 46), wo Ihr uns hoffentlich besuchen werdet. Ferner gibt es eine ganze Reihe anderer Aussteller, die entsprechende Inhalte angekündigt haben. So wird zum Beispiel auf der CeBIT unser "Spiel des Monats" dieser Ausgabe, Duke Nukem 3D, am Stand von CDV erstmals in der Vollversion vorgestellt.

Hannover sollte also eine Reise wert sein. Wir sind jedenfalls so gespannt wie viele von Euch und werden natürlich in der nächsten Ausgabe über alles Wissenswerte ausführlich berichten. Und keine Frage: Wenn die CeBIT Home ansteht, sind wir in irgendeiner Form auch wieder dabei. Vorerst bleibt es uns, Euch bei der Lektüre dieser PC Spiel viel Spaß zu wünschen, denn Neuigkeiten gab's auch vor der CeBIT schon genug. Und vielleicht trifft man sich ja in Hannover - wir würden uns freuen!

Stefan

und die PC-Spiel-Redaktion

Personal Best

Sandra



1. Earthworm Jim 2
2. Duke Nukem 3D
3. Wing Commander IV
4. F1 Grand Prix
5. Chronomaster

Stefan



1. Duke Nukem 3D
2. Earthworm Jim 2
3. F1 Grand Prix
4. Wing Commander IV
5. Think X

Arndt



1. Duke Nukem 3D
2. Wing Commander IV
3. Elroy jagt den Technokäfer
4. Johnny Bazzookatone
5. Think X

Marcus



1. Duke Nukem 3D
2. F1 Grand Prix 2
3. NBA Live '96
4. Pro League Football/College...
5. C & C: Der Ausnahmezustand

Tom



1. Duke Nukem 3D
2. Wing Commander IV
3. F1 Grand Prix 2
4. Earthworm Jim 2
5. NBA Live '96

Thomas



1. Duke Nukem 3D
2. F1 Grand Prix
3. Wing Commander IV
4. Earthworm Jim 2
5. C & C: Der Ausnahmezustand



1 Duke Nukem 3D

Wieder ist es ein 3D-Ballerspiel, das Akzente setzt, die sich in der Zukunft bestimmt zu Standards mausern werden. Und selbst wenn man die recht blutige Aufgabe des Spiels komplett ablehnt, gibt es doch genug andere Vorzüge, über deren Qualität man wirklich nur staunen kann. Unbedingt ansehen! **Seite 110**



2 Wing Commander IV

Wäre es nur das eigentliche Spiel, dann könnte man getrost beim Vorgänger bleiben. Aber Wing Commander IV als "Gesamtkunstwerk" legt noch einmal kräftig zu. Nie zuvor gab es eine ähnlich gelungene Allianz von Film und Spiel. Warum sollte man da eigentlich noch ins Kino gehen? **Seite 146**

3 Formula One Grand Prix 2

Allen Indycars und Nascars zum Trotz: Microprose hat sich mit der Fortsetzung des eigenen Rennspielklassikers ordentlich Zeit gelassen. Das Ergebnis beweist, daß das durchaus kein Fehler war. In Sachen Formel 1 ist das Game das Beste, was es bisher gegeben hat – und eine oberstarke Konkurrenz für die genannten Mitbewerber. **Seite 154**



4 Earthworm Jim 2

Neuer Monat, neues Spiel von neuer Firma: Durften wir noch vor vier Wochen Earthworm Jim endlich für den PC vorstellen, kommt nun schon der Nachfolger von einem anderen Team. Das Jump'n'Run schlägt sogar den bisherigen Genre-Favoriten der Redaktion, Rayman von Ubi Soft. Unbedingt empfehlenswert! **Seite 115**

5 NBA Live '96

Nun sind auch Electronic Arts' Basketball-Profis ins "Virtual Stadium" umgezogen, das mit bemerkenswerter Grafik und umwerfendem Sound fast so viel Realismus ausstrahlt wie die Fernsehübertragung der "echten" Matches. Wer Basketball und Sportspiele mag und den Vorgänger nicht hat, sollte sich unbedingt ein Exemplar sichern. **Seite 150**



HEINZ HARALD FRENTZEN PRÄSENTIERT

F1 Manager '96



RTL
SPELEDITION
ELECTRONIC

FEATURES:

- Alle Original-Strecken, Teams und Fahrer der aktuellen Formel 1-Saison 1996
- „On-Line“ Hilfefunktion auf allen Spielbildschirmen
- Variable Schwierigkeitsabstufungen für Profis und Einsteiger
- Aufbau eines eigenen Rennteams oder Übernahme eines bekannten Rennstalls
- Komplexes Wirtschaftsmodell mit „Sponsoring-“ und „Merchandising“-Funktionen
- Detailliertes Entwicklungs- und Forschungszentrum für den Fahrzeugentwurf
- Dreidimensionale, echtzeitberechnete Darstellung des Renngeschehens in SuperVGA
- Realistische Darstellung von Boxenstops, Ausfällen und Überholmanövern
- Kommunikation mit den Fahrern während der Rennen
- Soundtrack von CD

AUSSCHNEIDEN, AUSFÜLLEN - UND IM AUSREICHEND FRANKIERTEN BRIEFUMSCHLAG - AB DIE POST -

Ja, ich bestelle eine selbstlaufende Demo CD
- inkl. Bonus Audio Track
und Infomaterial -

COUPON F1-MANAGER'96
gegen 3,-DM in Briefmarken.

Vorname, Nachname _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

SOFTWARE 2000
STICHWORT: F1- INFOPACK
POSTFACH 110
23691 EUTIN

SOFTWARE 2000
Programmiert auf gute Unterhaltung.





Nicht so bärig

Das ist ja wunderbar! – ruft Käpt'n Blaubär im Bildschirm-schoner von Ravensburger. Weder wunderbar, noch bärig gut schnitt das 29-Mark-Produkt in

unserem Test ab. Zwar bietet Käpt'n Blaubärs Bildschirm-schoner eine witzige Idee, aber das war's, was man zu dem Teil positiv anmerken könnte. Blaubär ist nämlich sehr schlecht programmiert, es ruckelt und zuckelt, was das Zeug hält. Außerdem funktioniert er nur bei einer Auflösung von 640 x 480 (bei 800 x 600 nicht bildschirmfüllend). Tja, Käpt'n, war wohl nix mit Moni-törn im Pixifischen Ozean ...

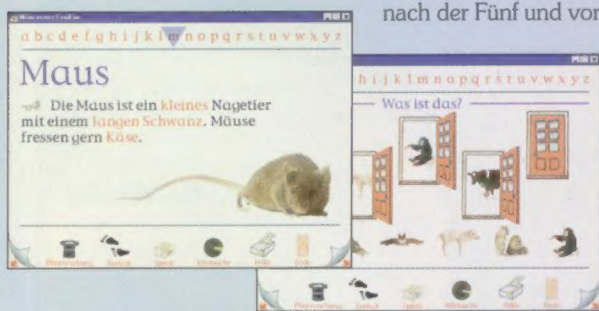
"D-Info" darf doch genutzt werden

Die Firma TopWare gibt bekannt: "Das Innenministerium des Landes Baden-Württemberg hat eine Mitteilung verbreitet, nach der die Telefonbuch-CD-ROM **D-Info** der Firma **TopWare** nicht genutzt werden dürfe. Dies ist unzutreffend. Es gibt kein datenschutzrechtliches Verbot des Innenministeriums, nach dem die Vorfahrt oder Nutzung der CD-ROM untersagt ist. Es gibt auch keine datenschutzrechtliche Vorschrift, nach der dies untersagt werden könnte."

Das macht Kids schlau

Richtig klasse ist **Mein erstes Lexikon** von Duden! Das Nachschlagewerk ist für Kinder ab vier Jahren und enthält neben dem riesigen akustisch und optisch unterstützten Nachschlagewerk auch einige Spiele. Die wirklich kinderleichte Handhabung garantiert den Spaß beim Nachschlagen. Grafisch und soundmäßig gibt es absolut nichts auszusetzen. Und: Was nicht für Kinder ist, steht auch nicht drin. Gibt man "Sex" ein, kommt die Antwort "Sechs – Die Sechs ist die Zahl nach der Fünf und vor der Sieben". (148

DM, Systemvoraussetzungen: 386/ SX, 33 MHz, 4 MB RAM, SVGA, Doublespeed-Laufwerk)



Verkaufshit

Bei **LucasArts** gibt's Grund zur Freude: **Rebel Assault** hat sich seit Erscheinen 250.000mal verkauft. Jürgen Goeldner, Geschäftsführer der Funsoft GmbH, die das Spiel in Deutschland vertreibt, jubelt: "Rebel Assault zeigt uns, daß die Funsoft GmbH mit der Veröffentlichung innovativer und technisch herausragender Unterhaltungssoftware den richtigen Weg eingeschlagen hat." Am 6. Februar wurde der Karstadt AG, die das 250.000. Exemplar orderte, in den Räumen der Funsoft GmbH die goldene Rebel-Assault-CD verliehen.

Rundgang an Deck

Das Flaggschiff des Königs von Meyers Lexikonverlag lädt zu einer Erkundungstour ein. An Bord des aus dem 18. Jahrhundert stammenden Schiffs kann man an dem aufregenden Treiben teilnehmen.

Es gibt zahllose Möglichkeiten, sich alles genau anzuschauen. Von der Mannschaft über einzelne Decks bis hin zum Zwieback in der Küche. Jede der an Bord anwesenden Personen führt ein Tagebuch, das der Spieler durchblättern kann, um mehr über Erlebnisse oder Aufgaben zu erfahren. Das Multimedia-Abenteuer enthält insgesamt 450 Bildschirmseiten, 500 Illustrationen und 120 Minuten Ton. Außerdem kann der Spieler auf 110 Querverweise zu nautischen Spezialbegriffen zurückgreifen. (148 DM, Systemvoraussetzungen: 386/SX, 33 MHz, 4 MB RAM, SVGA, Doublespeed-Laufwerk)



Mech und kein Ende

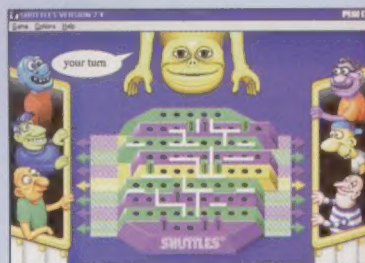
Nach der **Mechwarrior-2** Version speziell für Pentium-Rechner mit Win-95-Betriebssystem setzt **Activision** noch mal einen drauf: das **Mechwarrior 2 Erweiterungsset**. Über zwölf neue stahlharte



Missionen sind zu bezwingen, neue BattleMechs und Waffensysteme warten auf ihren Einsatz. Außerdem mit im Erweiterungsset: ultrarealistische Umweltbedingungen auf zehn neuen Planeten unter Unterwasser-, Schnee- und Vakuumbedingungen.

Shuttles

Anspruchsvolle Unterhaltung für die Freunde von Knobelspielen bietet das Spiel **Shuttles** von **Phillip Shop-taugh Games**. Diese Umsetzung eines bekannten Brettspiels bietet Knobelspaß für einen Spieler, der gegen den Computer antreten muß. Fünf Steine müssen auf die andere Seite des Labyrinths gebracht werden. Dies hört sich einfacher an, als es ist, denn der Gegner kann das Spielfeld mit Hilfe von Schieberreglern umbauen. Der Computergegner ist sehr spielstark und bietet fünf wählbare Schwierigkeitsgrade. Noch kann das Spiel nur direkt in den Staaten bezogen werden, doch die Firma sucht bereits nach einem deutschen Distributor.



Teamchef

Werden Sie Europas erfolgreichster Fußballmanager

PC Player 3/96, Heinrich Lenhardt

„... Teamchef bringt wieder Sinn ins Manager-Leben... sinnvolle Optionen, langfristige Spielziele...“

PowerPlay 3/96, Michael Galuschka

„Teamchef ist für mich in der in den letzten Monaten wieder aufkommenden Flut ähnlicher Programme ganz klar die herausragende Erscheinung“

PC Joker 3/96, Steffen Schamberger

„... motivierendes Gameplay... erfrischend neue Features... ein Hit für die vielen Fans des digitalen Fußballmanagements...“

PC Spiel 3/96, Stefan Arsef

„... vielseitige Optionen, frische Ideen und eine Menge Dauerspaß...“

PC Power 3/96, Martin Mirbach

„Teamchef gebührt ein Platz in der Ehrenloge.“

PC Games 3/96, Petra Maueröder

„... unterscheidet sich schon allein optisch von allem, was es bisher in diesem Genre gegeben hat...“

PC Action 3/96, Christiane Bigge

„Echt Klasse... Endlich einmal Neues fürs Genre...“

MICRO PROSE

methoden
mfn
entertainment



Erhältlich für IBM PC und kompatibel mit CD-ROM



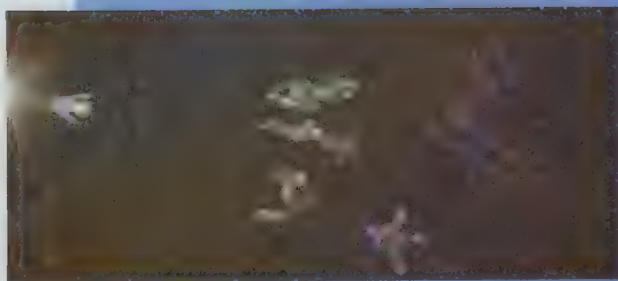
Star Control 3

Nach der die Freunde der klassischen Strategiespiele mit viel Action gibt es auch im Franchisebereich.

Warner Interactive Entertainment, Los Angeles

Die Programmierer der Firma Legend bringen den dritten Teil der Star-Control-Saga auf den Markt, der im Gegensatz zu seinen Vorgängern deutlich verbessert wurde. In stark

Mischung aus Wing-Commander und Die Welt der Spieler streut sich umher. Die Quadern der Gebäude wirken sich auf die mit und umfängliche, unbekannte, fächerförmige. Neben glänzenden Animationen, die das Spiel komplett im Studio aufgenommene Rollen von Aliens, die von Trichtern, die von Hilly, sind, werden und geben sie den und nicht viele eine hervorragende Sprachausgabe. Auch kommt im Weltraum kommen nicht zu kurz, so daß das Spiel einen Vergleich mit den anderen Größen des Genres durchlaufen zu können muß.



1.000.000

Schon zu Jahresbeginn benutzten in Deutschland mehr als eine Million PC-Anwender das Betriebssystem Windows 95 - Tendenz steigend - Microsoft freut sich!

Jetzt ist die Bibel rund

Sunflowers hat aus der Bibel jetzt eine runde Sache gemacht, und zwar für Kinder. Auf CD-ROM kann Jesus bildhaft bestaunt werden. Durch das Buch der Bücher führt der weißbärtige Adam, der die Kleinen angefangen bei der Bergpredigt über wundersame Heilungen bis hin zu Geschichten und Gleichnissen mit der Bibel vertraut macht. Auf Sunflowers CD-ROM geht es ausschließlich um das neue Testament, das natürlich nicht vollständig darauf enthalten ist. Am Ende eines Kapitels werden die Kids auf die genauen Stellen in der Bibel hingewiesen und aufgefordert, weiteres nachzulesen. Das Programm wurde in Zusammenarbeit mit Theologen und Kirchenvertretern zusammengestellt und kostet 49,95 DM.

(Systemvoraussetzungen: 386/DX 33,4 MB RAM, VGA, Doublespeed-Laufwerk)



Sagenumwoben

Von Königen, Rittern und Hexen handelt das in Kürze bei Psygnosis erscheinende **Chronicles of the Sword**. Das Adventure dreht sich um die König-Artus-Sage, so daß der Spieler hier auf so bekannte Figuren wie Lancelot oder Merlin treffen wird. Das Game soll schließlich über 100 voll gerenderte Schauplätze, Echtzeitkämpfe in 3D, aufwendige Soundtracks und deutsche Sprachausgabe bieten und ab März im Handel sein. Wir halten Euch auf dem laufenden!

Tracksuite Manager 2

Noch im Frühjahr soll die neue Fußball-Management-Simulation von Goliath Software auf den Markt kommen. Bereits vor vier Jahren sorgte das englische Programmiererteam mit dem Vorgänger für einen Wirbel. Die neueste Version erlaubt es, Fußballvereine in allen europäischen Ländern zu leiten und bietet Sportbegeisterten eine Unmenge an Statistiken. Dabei wird jedoch Wert darauf gelegt, die Bildschirme nicht zu überfrachten, so daß die Informationen nicht in einer einzigen Flutwelle verlorengehen. Neben den normalen



Aufgaben als Manager, wie Stadionwartung, Werbeverträge abschließen und Spielertransfers, muß sich der angehende Hoeneß mit dem Training und der Spieltaktik auseinandersetzen, um seine Mannschaft aus der letzten Reihe bis zur Meisterschaft zu führen.

An diesem

Abo

gibt's

nix

zu
meckern



wird gebracht
ist einfach günstig
& immer up to date

Besucht uns

auf der



Halle 9 EG / Stand D46

Weitere Angebote findet Ihr auf unserer Heft-CD oder
unter

<http://www.tronic.de>

TRONIC
Media World

TRONIC-Verlag GmbH & Co. KG
Hessentring 32 • 37269 Eschwege
Postfach 1870 • 37258 Eschwege
<http://www.tronic.de>

PC-Spiele

CD	Disk
11th Hour (dt.)	99.99
3D Ultra Pinball (dt.)	69.95
Abuse (dt.)	69.99
Addams Family Pinball	69.99
AH-64D Longbow (dt.)	89.99
Albion (dt.)	89.99
Ascendancy (dt.)	89.95
Assault Rigs	69.99
ATF US X-Fighters (dt.)	89.99
Battle Forever	89.99
Battle in Time	79.99
Battle Isle 3 incl. Erde des Titan	69.95
Battle Isle 3 (dt.)	79.95
Bazooka Sue	89.99
Bermuda Syndrome (dt.)	79.99
Big Red Racing (dt.)	79.99
Blind (dt.)	69.99
Bleifuss - Screamer	59.99
Braindead 13 (dt.)	69.99
Burning Steel 4 (dt.)	79.99
C64 Action Pack (Win 95)	39.99
Caesar 2 (dt.)	79.99
Capitalism	89.95
Chessmaster 4000 Turbo (Win 95)	79.99
Chewy - Esc. von F5 (dt.)	69.99
Chronicles II the Sword	79.99
Chronomaster	79.99
CivNet (dt.)	99.99
Command: Aces of the Deep (dt.)	79.99
Command & Conquer	99.95
Command & Conquer Data CD	29.99
Conqueror a.d. 1086 (dt.)	79.99
Conquest of the New World (dt.)	89.99
Corps Killer	79.99
Crusader - No Remorse (dt.)	89.95
Cyberia 8 (dt.)	89.99
Cybermage - Darklight Aw (dt.)	89.99
II (dt.)	89.99
Daggerfall (dt.)	89.99
Death Gate	79.99
Deathkeep AD&D	79.99
Der Drudenzykel (dt.)	69.99
Der Planer 2 (dt.)	79.99
Der Seelenfurm (dt.)	69.99
Descent 2	89.99
Deconstruction Derby	99.95
Die Fugger 2 (dt.)	79.99
Die Siedler 2 (dt.)	89.99
Discworld	89.95
Dschungelbuch	49.95
Dungeon Keeper (dt.)	89.99
Dungeon Master 2	89.95
Earthsiege 2 Skyforce (dt.)	79.99
Earthworm Jim 1 (Win 95, dt.)	69.99
Earthworm Jim 2 (dt.)	69.99
Ecco the Dolphin	59.99
Elisabeth I. (dt.)	99.99
ESPN Extreme Games	59.99
Extreme Pinball	59.99
Fade to Black (dt.)	99.95
Fatal Racing	69.95
FIFA Soccer 96 (dt.)	89.95
Flight Simulator 5.1 (dt.)	119.95
Formula 1 Grand Prix 2 (dt.)	99.99
Frankenstein (dt.)	79.99
Frnt 4 (Schach)	139.99
Head First Sports: Football 96	69.99
Gabriel Knight 2	79.99
Gene Wars (dt.)	89.99

PC-Spiele

CD	Disk
Grand Prix Manager (dt.)	89.99
Harpoon 2 Deluxe	79.99
Hattrick - Bundesliga Manager 3.0	69.99
Heart of Darkness	99.99
Heroes of Might & Magic (dt.)	79.95
Hugo	69.99
Imperium Romanum (dt.)	89.99
IndyCar Racing II	79.99
Jagged Alliance (dt.)	99.95
Jewels of the Oracle	89.99
Johnny Bazookatone	69.99
Kaiser Deluxe	69.95
Knights of Xentar (dt.)	99.95
Lands of Lore II (dt.)	99.99
Lost Eden (dt.)	79.95
Madden Football 96	89.99
Made in Germany: Anstoss	69.99
Battle Isle 2 Sternenschweif	79.99
Mag! (dt.)	79.99
Magic the Gathering (dt.)	99.99
Maximum Surge	79.99
Mechwarrior II (Win 95, Netzwerk)	79.99
Mechwarrior 2 Expansion Pack	39.99
Micro Machines II Limited Edition	49.99
Monopoly	69.99
Myst (dt.)	89.95
PGA Tour 96	89.99
Need for Speed (dt.)	89.95
NHL Hockey 96	89.95
Panzer General 2 - Allied General	69.99
Per.Oxyd	49.95
PGA European Tour	89.99
PGA Tour Golf 96	89.95
Phantasmagoria (dt.)	99.99
Pinball 95 (Maxis)	49.99
Pinball Wizard 2000	69.99
Pinball World	69.99
Pitfall (nur Windows 95)	79.95
Pole Position (dt.)	89.99
Prince of Persia Collection	49.99
Project Paradise	89.99
Pro Pinball - The Web	49.99
Psychic Defektive	79.99
Psycho Pinball	89.95
ranSoccer (dt.)	79.95
ranTrainer II (dt.)	79.99
Radix - Beyond the Void	59.99
Rayman (dt.)	79.99
Rebel Assault 2	69.99
Riddle of Master Lu (dt.)	89.99
Ridge Racer	59.99
Ripper (dt.)	79.99
Rise II: The Resurrection	89.99
RollerCoaster Tycoon (DGA 3, dt.)	89.99
Schleichfahrt (dt.)	89.99
Sensible Golf	69.99
Sensible World Soccer	79.99
Shannara (dt.)	79.99
Shell Shock	79.99
Shivers (dt.)	79.99
Sid Meier Coll. Civiliz. Coloniz.	89.99
Pirates Gold: Rattr. Tycoon Deluxe	79.99
Silent Hunter	79.99
Sim City 2000 Collection (dt.)	99.95
Sim Isle (dt.)	79.95
Sim Town (dt.)	79.95
Simon the Sorcerer II (dt.)	79.95
Space Academy	79.99
Space Hulk - The Blood Angels	89.99
Star Trek TNG: Final Unity (dt.)	99.95
Steel Panthers (dt.)	79.95
Stefan Effenbergs: Der Coach	79.99
Stonekeep (dt.)	85.00
Syndicate Wars (dt.)	89.99
Teamfight (dt.)	89.99
Tek War	79.99
Tempest 2000 (dt.)	59.99
Terminator: Future Shock	79.99
TFX EF 2000 (dt.)	85.00
The Dig	69.99
Thaxder	59.99
This Means War! (dt.)	89.99
Thunderhawk II	79.99
Tie Fighter	69.99
Tilt	59.99
Time Gate: Knight's Chase (dt.)	89.99
Tony Troops	79.99
Top Gun: Aces of the Sky (dt.)	99.99

PC-Spiele

CD	Disk
Torin's Passage (dt.)	89.99
Tower Destruction	79.99
Touché - 5th Musketeer (dt.)	69.99
Tower	99.99
Turner 2	59.99
Transport Tycoon incl. World Editor	89.99
Under a Killing Moon	69.95
Virtual Snooker	79.99
Vollgas - Full Throttle (dt.)	89.95
War College (JMS 3, dt.)	79.99
WarCraft 2: Tides of Darkn. (dt.)	79.99
Warhammer	79.99
Warplanes 2	109.99
Werewolf vs. Comanche (dt.)	79.95
Westwood Comp. Lands of Lore	79.95
Legend of Kyandia 1-3, Dune 2	79.95
Wellands (dt.)	59.95
Wing Commander 4 (dt.)	99.99
Witchaven	69.95
Worms	69.99
X-Wing (incl. aller Zusatzdisks, dt.)	79.95
Z	69.99
Zork Nemesis	79.99

PC-Preishits

CD	Disk
1942 - Pacific Air War	39.95
1944 - Across the Rhine (dt.)	59.99
7th Guest - Dune 1	19.99
Aces Collection: Aces over Europe	49.95
Aces III the Pacific: Red Baron	49.95
Aces over Europe	19.99
Aliens	19.99
Aliens	29.99
Alone in the Dark 1 (dt.)	29.99
Battle Bugs	19.99
Beneath a Steel Sky	19.95
Caesar 1	19.99
Civilization	39.95
Creature Shock (dt.)	19.99
Critical Path (dt.)	29.99
Dark Sun II (e.d.A.)	29.99
Das Schwarze Auge 1 (dt.)	39.95
Dawn Patrol (dt.)	29.95
Der Trainer (dt.)	19.99
Desert & Jungle Strike	komplett 99.99
Die Siedler (dt.)	29.99
Dune 2 (CD=dt. / Disk=engl.)	39.95
Earthsiege (dt.)	39.99
EA Sports: Rugby World Cup	39.95
Elite Plus	19.95
Ecstasia	39.99
Fields of Glory (dt.)	39.95
Formula 1 Grand Prix	39.95
Gabriel Knight 1	19.99
Goblins 3	19.99
Hell (dt.)	29.95
History Line 1914-1918 (dt.)	29.99
Hollywood Pictures	29.99
IndyCar Racing	19.95
Ishtar Trilogy	39.95
Kings Quest 6	19.99
Kings Quest 7 (dt.)	39.99
Lands of Lore (dt.)	29.95
Larry 1-6 Collection	39.99
Legend of Kyandia II (dt.)	29.95
Legend of Kyandia 3 (dt.)	19.99
Lemmings fur Windows	29.99
Lemmings 2 incl. Lemmings 1	29.95
Lemmings II (All New World)	39.99
X-Mas Lemmings	19.99
Living Ball	39.99
Lode Runner (dt.)	19.99
Lollipop (dt.)	19.99
Maniac Mansion 2 (dt.)	29.95
Master II Magic (dt.)	39.95
Master III Orion	39.95
Mega-Tri-Pak: USS Ticonderoga, Cycimania, Thunderscape	29.99
Mechwarrior 2	29.99
Mechwarrior 2	39.95
Noctropolis (dt.)	29.95
North & South	9.95
Novastorm	39.99
Oldtimer (dt.)	29.95
Prates Gold (dt.)	39.95
Populous 2 & Powermonger	29.95
Prisoner of Ice (dt.)	59.99
Privateer	29.95

PC-Preishits

CD	Disk
Haban-Assault (engl.) dt. dt.	29.95
Hammerhead	19.99
Sam & Max (dt.)	29.99
Sim City Enhanced (dt.)	19.95
Simon the Sorcerer (dt.)	39.95
Software Manager	9.95
Space Quest 4	19.99
Space Quest II	19.99
SSN 21 Seawolf (dt.)	29.95
Star Crusader (dt.)	19.99
Star Trek - 25th Anniversary	29.95
Star Trek - Judgement Rites	29.99
Strike Commander	29.95
Super Street Fighter 2 Turbo	29.99
Super VGA Hammer & Mig III	19.95
Syndicate Plus (dt.)	29.95
System Shock (dt.)	29.99
T.F.X.	19.95
Tornado	9.95
TV-Show Bingo	9.95
TV-Show Punkt. Punkt. Punkt	9.95
TV-Show Riskant	9.95
U.F.O. - Enemy Unknown (dt.)	39.95
Ultima 7 Classic Compilation	29.95
Ultima Underworld 1+2 - komplett	29.95
Ultima 7	19.99
WarCraft: Orks & Humans (engl.)	39.99
Wing Commander 2	29.95
Wing Commander Armada	29.99

Software der anderen Art

CD	Disk
Alfred Biolo - Meine Rezepte	59.99
Berlethmann Universal Lexikon	89.95
D-Info 2 (elektron. Telefonbuch)	49.99
Eine kurze Geschichte der Zeit	89.95
Formel 1-Lexikon	39.99
MTV Unplugged	49.99
PC-Fahrschule	39.95
PC-Fahrschule, Ausdrucken	89.99

Video CD's für MPEG-PC's & CDI

CD	Disk
James Bond Collection (6 Titel+Buch)	219.99
Sex, Lügen & Video	39.99
Star Trek - Treffen der Generationen	49.95
CDI-Grundgerät	ab 699.95

Zubehör

CD	Disk
Soundblaster 16 Value Edition IDE	299.99
Soundblaster 16 Value Edition IDE	199.99
Soundblaster 32 PNP	319.99
Star Trek-Maus Pads, diverse Motive	je 16.95
Stereo-Lautsprecher (80 Watt, Netzteil)	59.95
3.5 MF 2HD	5.99

Joysticks

CD	Disk
CH Flightstick Pro	129.95
Gravis GamePad+FIFA Soccer CD	49.95
Gravis Joystick Analog SONDERAKTION	35.00
Gravis Joystick "Firebird"	129.95
Gravis Joystick "Phoenix"	199.95
Gravis Joystick "Thunderbird"	89.99
Logi Thunderpad	39.95
Logi Wingman Light	49.95
Logi Wingman Extreme	99.95
MS Sidewinder Joystick	109.99
MS Sidewinder Joystick incl. Fury II	149.99
Thrustmaster XL Action Controller	59.99
Thrustmaster Formula (Lenkrad)	319.95
Gamecard PC (2 Ports)	39.95

Sony Playstation

CD	Disk
Grundgerät incl. Control Pad	559.95
FIFA Soccer 96	89.99
Johnny Bazookatone	79.99
Krazy Ivan	89.99
Loaded	89.99
Thunderhawk II	89.99
Twisted Metal	89.99

Trading Cards: Magic the Gathering

CD	Disk
Starter Pack 4. Edition	60 Karten dt. 16.99
Booster Pack 4. Edition	15 Karten dt. 5.49
Starter Pack Eiszeit	60 Karten dt. 16.99
Booster Pack Eiszeit	15 Karten dt. 5.49
Cronicles	8 Karten engl. 3.99
Renaissance	8 Karten dt. 3.49
Heimatländer	8 Karten dt. 3.99
Homelands	8 Karten engl. 2.99



Wo Sie uns finden:

Tel. Bestellannahme: (030) 794 72 111

Media Point

Berlin - Neukölln
Jonasstraße 28/29
Tel.: (030) 621 60 21
U-Bahn 8 Leinestraße
Bus 144



Media Point

Berlin - Steglitz
Bismarckstraße 63
Tel.: (030) 794 72 131
S-Bahn 1 Feuerbachstr.
Bus 170, 181, 182



Media Point

Berlin - Friedrichshain
Petersburger Straße 94
Tel.: (030) 427 37 11
U-Bahn 5 Rth. Friedrichsh.
Tram 20, 21 Bersarinplatz



Media Point

Berlin - Spandau
Nonnendammallee 82
Tel.: (030) 381 17 20
U-Bahn 7 Rohrdamm
Bus 127, 204



Media Point

Berlin - Tegel
Brunowstraße 10
Tel.: (030) 433 96 05
U-Bahn 6 Alt-Tegel
Bus 120, 133, 125, 222



Media Point

Hamburg - Harvestehude
Grindelberg 73-75
Tel.: (040) 429 11 139
U-Bahn 3 Hoheluftbrücke
Bus 35, 102



BRANDHEISS!

Lemmings total!

X-Mas Lemmings
PC Disk 19,99

Lemmings für Windows
CD-ROM 29,99

Lemmings 2
CD-ROM 29,95

Lemmings 3
CD-ROM 39,99

Höllisch gute Preise!

WarCraft
Orc & Humans
CD-ROM
39,99

Kings Quest 7
kompl. dt., CD-ROM
39,99

Unser Tip des Monats:

**Terminator:
Future Shock**

3D-Action pur! Einfach genial!
CD-ROM
79,99

Anton der Preisteufel empfiehlt:

Ecstatica Novastorm

Ein Grafik-Adventure
mit 3D-Umgebung und
realistischer Animation
in einer nie zuvor erleb-
ten Schreckenswelt!

CD-ROM
39,99

Psygnosis präsentiert
3D-Weltraum-Action
pur! – Schnallen Sie
sich fest für einen
höllischen Flug ...

CD-ROM
39,99

Aliens

CD-ROM
29,99

**Super
Street Fighter 2
Turbo**
CD-ROM
29,99

Kaum zu glauben!

Drei Top-Spiele im Komplettpaket
zum teuflisch guten Knüllerpreis!

**Cyclemania
USS Ticonderoga
Thunderscape**

CD-ROM, komplett für
29,99

**Sam & Max
Hit the Road**

Wir präsentieren das Top-Adventure von
Lucas Arts zum absoluten Hammerpreis!

CD-ROM 29,99

Lode Runner

kompl. dt., PC Disk
19,99

Media Point

Media Point Vertriebs GmbH – Versandzentrale
Bismarckstraße 63 – 12169 Berlin (Steglitz)
Telefax (030) 794 72 199

Telefonische Bestellannahme:

(030) 794 72 111

Persönliche Annahme: Mo-Fr 8.00-20.00 Uhr, Sa 9.00-18.00 Uhr

Autom. Ansagedienst für aktuelle Angebote: (030) 622 85 28
BTX – Bestell-, Neuheiten- und Infoservice unter: Media Point#

* bei Drucklegung noch nicht erschienen! Alle Preise in DM incl. 15% MwSt. Irrtümer und Preisänderungen vorbehalten! Es gelten unsere Allg. Geschäftsbedingungen, die wir auf Wunsch gerne vorab zusenden.
Versandkosten: Nachnahme 9,99 DM + 3,- Post-/NN-Gebühr – Kreditkarte 9,99 DM
Vorkasse 6,99 DM – ab 250,- DM Bestellwert im Inland versandkostenfrei!
Express-Versand und UPS auf Anfrage! – Ausland nur gegen Vorkasse zzgl. 20,- DM



Ein Traum für Kids

Ravensburger gibt sich voll die Mühe! Nach "Elroy jagt den Technokäfer" (Test in diesem Heft) bringt der Spielverlag jetzt **Meine Traumburg** für Kinder ab fünf Jahren heraus. Das Game ist ein interaktiver Geschichtsbaukasten, in dem es eine Menge zu entdecken gibt. Nahezu alles läßt sich durch Anklicken in Bewegung setzen. Die Kinder können Figuren in verschiedene Szenarien einsetzen



und mit ihnen alles mögliche anstellen. Die Palette reicht hier von purzelbaumschlagenden Pferden bis hin zu Hexen, die durch Mausclick überdimensionale



Größen annehmen. All das kann abgespeichert und auch mit Musik unterlegt werden. Hin und wieder wartet auch eine Überraschung auf die Kids. Der Baukasten bietet langen Spielspaß, da die Geschichten geradezu unendlich variabel sind. Für 98 Mark ist das Teil in einer ungewöhnlichen Verpackung zu haben. (Systemvoraussetzungen: 386 DX, 33 MHz, 4 MB RAM, SVGA)



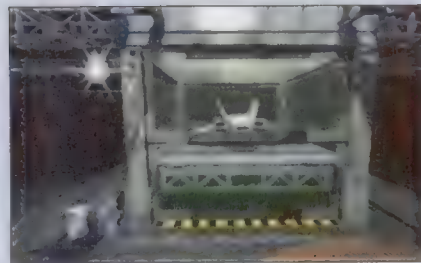
Die neue Verpackung von Ravensburger – eine Superidee!

Vorsicht Virus!

Es war lediglich eine Frage der Zeit, und schließlich kam es, wie es kommen mußte! Der Übeltäter ist unter dem Pseudonym "BOZA" bekannt und greift Programme unter Win 95 und NT an. Die Gerüchteküche brodelt natürlich, und angeblich soll in Kürze ein zweiter Virus mit der Bezeichnung "CHAVEZ" hinzukommen. Schützen kann man sich gegen diese "Erreger" mit ThunderBYTE Anti-Virus 7.0.

StrikeBase

Cooler Weltraumaction, gepaart mit strategischen Elementen, gibt es bei der Kampfsimulation **Strike Base** von Max Design zu bewundern.



Bis zu vier Fahrzeuge können entsandt werden, um die Linien des Feinds aufzubrechen. Die vier können aus zwei Land- und zwei Luftfahrzeugen beliebig zusammengestellt werden. Der Spieler kann seine Gefährte wahlweise selbst steuern oder Routen vorgeben, denen die Kampfeinheiten dann folgen. In 15 Levels auf vier verschiedenen Monden heißt es, sich gegen die gegnerischen Streitkräfte durchzusetzen.

Ob's was nützt?

Auf der Spielwarenmesse in Nürnberg präsentierte Willi Lemke höchstpersönlich den nach ihm benannten Fußballmanager. Lemke sagte zu dem Game: "Mit dieser CD-ROM kann jeder Fußball-Fan einmal testen, ob er das Zeug hat, einen Bundesliga-Verein zu führen."

Allerdings stellte sich beim PC-Spiel-Test heraus, daß **Willi Lemkes Fußballmanager** nichts Neues, sondern nur ein lauwarmer Aufguss aus den beiden älteren Titeln *Kick Off* und *Premier Manager 2* ist. Nicht schlecht gelungen ist das Intro, in dem Willi die grundsätzlichen Aufgaben eines Fußballmanagers erklärt. Nach eigenen Angaben von Distributor **Virgin Interactive Entertainment** hat die Entwicklung des Games über sechs Jahre gedauert, und es soll alles bisher Dagewesene in den Schatten stellen. Genau das Gegenteil ist jedoch festzustellen: Hinter der Fassade von Ancos Fußballspiel lauern unzählige kleine Fehler und Unklarheiten, etwa eine undurchsichtige Benutzerführung und die absolut mißratene deutsche Übersetzung (Test in PC Spiel 2/96: Wertung 1).



v.l.: Christian Gloe, Virgin-Geschäftsführer, und Willi Lemke

Erweiterung für PGA Tour Golf '96

Für Freunde des kleinen runden Balls legt **Electronic Arts** eine neue Scheibe auf. **PGA Tour Golf '96** kann ab sofort mit einem völlig neuen Kurs ergänzt werden. Mit dem **Spanish Bay Course** geht's in kalifornische Gefilde, und das bedeutet viel Sand und Wasser, da der nächste Strand nicht weit entfernt ist. Die CD sollte ab sofort griffbereit in den Läden liegen und für ca. 49 DM den Besitzer wechseln.



BATTLECRUISER 3000AD



HANDEL

RESSOURCENMANAGEMENT



KAMPF

STRATEGIE



ERSTELLT VON
TAKE 2
INTERACTIVE SOFTWARE

ERHÄLTLICH AUF PC CD-ROM

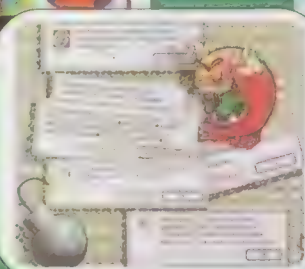
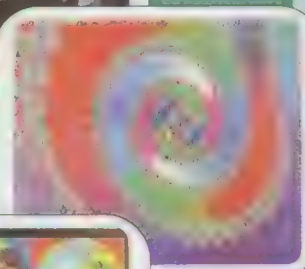
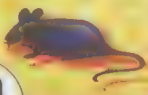
Battlecruiser 3000AD and Take 2 Interactive Software are Trademarks of Take 2 Interactive Software, Inc.

© 1995 Take 2 Interactive Software. All Rights Reserved. 41061 Mönchengladbach, Germany. Tel: +49 (0) 2161 189702 Fax: +49 (0) 2161 189722

Das mögen Eure Nager

Als Vielfraßschmeißer: "Wie man die Maus liebt, so muß sie" Was in Sachen Paul noch mehr richtig gerufen ist, nur das Air-Bergsteigen. Das weiß, wie bei der Firma Cardinal die Qual

NO
CHEESE
NO
FUN



der Wahl. Das Unternehmen hat ein sehr interessantes Angebot an Mousemen an. Die Palette reicht hier von Leder über Stoffschneidung bis hin zu handgezeichneten Hündchen, Farnen, Farben und Größen, und kann Graffiti, gezeichnete, klassische Vektoren für Cardinal bezüglich des Designs auf Wunsch schriftlich, hand oder sogar von Hand gezeichnet. Zusätzlich gibt es die Möglichkeit, ein eigenes Foto auf das Post drucken zu lassen. Na, wenn das keine Geschenkidee ist? Weitere Infos und Prospekt bei: Cardinal Computer Produkte GmbH, Hüttenberg, Landstraße 205, 64297 Darmstadt, Tel: 06151/54037.

Der Preis des Friedens

Millennium Interactive läßt in Kürze von sich hören. Defcon 5: The Price of Peace wird ein futuristisches Shoot'em-Up mit Strategieelementen sein. Im Jahre 2205 regieren ausschließlich die Mega-Konzerne. Dem Waffenhersteller "Weapons Division" kommt der prophezeite Angriff der Aliens gelegen, schließlich kommen jetzt reichlich Aufträge zur Herstellung von Verteidigungssystemen ins Haus. Ab nun ist der Einsatz der Spieler gefragt, denn als "High-Tech Engineer" müßt Ihr die Software des Verteidigungssystems installieren und Euch die Aliens vom Leibe halten. Spieler werden mit Sicherheit viele Full-Motion-Videos und gerenderte Grafiken zu sehen bekommen. Ob der Spielspaß dabei auf der Strecke bleibt, wird sich wahrscheinlich schon in der nächsten Ausgabe zeigen.



Haus im Fenster

Schaffe, schaffe, Häusle baue", steht bei der Bausparkasse LBS hoch im Kurs. Das neueste Werbeprodukt erinnert an das noch vom C-64 bekannte "Little Computer People": Mit dem Screensaver für Windows könnt Ihr während der Arbeitspausen ein Haus und seine Bewohner beobachten, während sie Tiere füttern, in die Sauna gehen usw. Aufwendige 3D-Grafiken und Animationen sowie die Möglichkeit, mit den Figuren auf dem Bildschirm zu interagieren, heben den Schoner aus dem Gros der Windows-Anwendungen hervor. Damit neben dem Spaß die Infos nicht zu kurz kommen, können Tips zum Thema Geld und Bausparen abgefragt werden. Erhältlich ist der Screensaver bei allen LBS-Geschäftsstellen und in Mailboxen des GamesNet.



Stählerne Kellernische

Eigentlich bekannt für einige Amiga-Spiele, wollen OTM jetzt auch auf dem gigantischen PC-Markt mitmischen. Ihr erstes Game für den PC wird ein Shoot'em-Up im Stil von Asteroids sein und unter dem furchteinflößenden Namen **Piranha** angeboten werden. Wahrscheinlich wird das Spiel ein Ausmaß von ungefähr 200 Levels haben. Neben einem tollen Techno-Dance-Soundtrack soll es eine Multiplayer-Option für bis zu drei Spieler und einen Deathmatch-Mode geben. Bei dem relativ günstigen Preis von 66 DM sollten gerade Spieler aufpassen, die noch auf Taschengeld angewiesen sind. Man darf gespannt sein!



You better believe it!!

DB-50 XG und SW-60 XG – Damit machen Sie Ihrem PC Beine.

PCDirekt 3/96 EMPFEHLUNG

für YAMAHA DB-50 XG

"Der Wertable-Aufsatz zeigt seine wahre Stärke in der Vielfalt der Instrumente" (PC Direkt 3/96)

"Diese Allround-Karte überzeugt Fünftler genauso wie Spielereisen. Überzeugendstes Board im Test." (CHIP 12/95)

"Ein Hammer für alle, die kreativ, also per Keyboard und Sequenzer, im Bereich MIDI-Musik tätig sind." (CD-ROM Magazin 2/96)

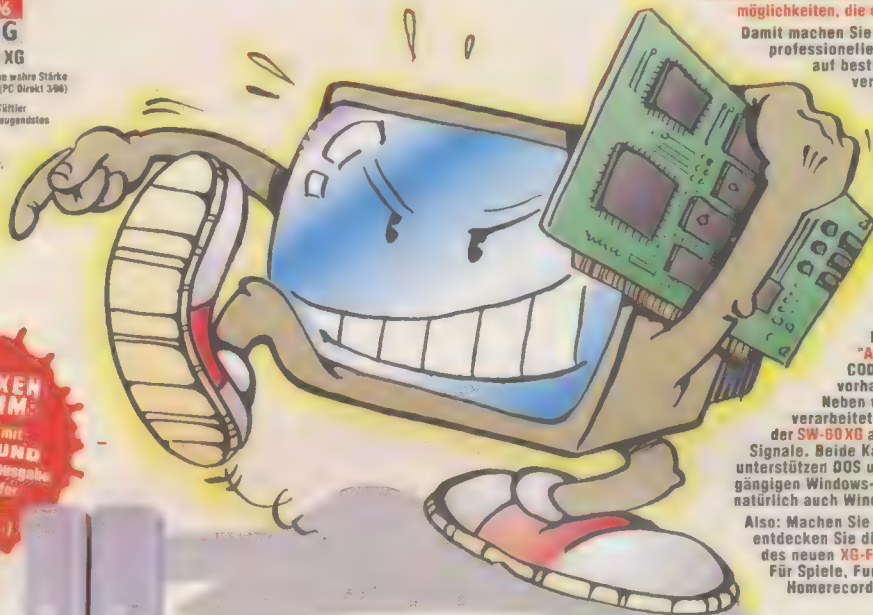
AKTIVBOXEN PROGRAMM

IT-ACCOMPL mit
SURROUND-SOUND
die ultimative Soundanlage
auch mit Subwoofer
IT-ACCOMPL
(and many more...)

DIGITAL
SURROUND
PROCESSING

Erhältlich überall im qualifizierten Computer- und Musikfachhandel.

Distributoren: ABC Computer GmbH; ATC GmbH; Anubis Electronic GmbH; Frank & Walter Computer; M3C-Systemtechnik; MC-DQS; Leisuresoft GmbH; Profisoft GmbH



Entdecken Sie die schier unglaublichen Soundmöglichkeiten, die das XG-Format bietet:

Damit machen Sie aus Ihrem PC einen professionellen Synthesizer, ohne auf bestehende Funktionen verzichten zu müssen. Das neue

XG-Format bietet eine 100% Kompatibilität zum GM-Standard und nahezu unbegrenzte Erweiterungsmöglichkeiten. Im Gegensatz zu den üblichen 128 Klängen von General Midi erweitert das **XG-Format** Ihr Klangspektrum auf 480 Voices, 64 Effekte und 21 Drumsets.

Das **DB-50 XG UPGRADE-BOARD** wird einfach auf die vorhandene Soundkarte aufgesteckt.

Die **SW-60 XG** ist eine 16-bit "Add On"-Karte, die sowohl mit CODEC-Boards als auch mit jeder vorhandenen Soundkarte arbeitet. Neben vielen zusätzlichen Features verarbeitet die Effektsektion der **SW-60 XG** auch analoge

Signale. Beide Karten unterstützen DOS und alle gängigen Windows-Formate, natürlich auch Windows95.

Also: Machen Sie Ihrem PC Beine und entdecken Sie die Soundmöglichkeiten des neuen **XG-Formats** von **YAMAHA**. Für Spiele, Fun und Homerecording.

XG

YAMAHA

Mehr Informationen
zu Multimedia- und CD-i Produkten bei:
YAMAHA Europe GmbH
Audio-Media-Division
Siemensstraße 22 - 34
25402 Nollingen

Ultima Software

Groß- und Einzelhandel

Sonderangebote

nur solange Vorrat reicht!

Warcraft II CD	79,95
Phantasmagoria dt. CD	79,95
Der Panzergeneral dt. CD	29,95
Inferno dt. CD	34,95
Pinball Pro- the Web CD	59,95
Terror from the Deep dt. CD	29,95
Burning Steel III dt. CD	34,95
The last Dynasty dt. CD	34,95
Across the Rhine 1944 CD	59,95
Worms CD	69,95

Simm PS/2 4MB Marke	169,95
CD-Rom LW 4Fach Vertos	149,95
CD-Rom LW 6Fach Mits	269,95
Festpl. 1080MB Seagate	399,95
2-Tasten-Maus Mitsumi	14,95
Joystick Trust Fighter 100	19,95
Joypad Padfighter 200Trust	24,95
Boxen ab 15Watt von Trust	ab 39,95
CPU's, Motherboards etc.	Tagespr.

VHS-Videofilme v. Walt Disney

Der König der Löwen	39,95
Cap & Capper	39,95
Basil, der gr. Mäusedetektiv	39,95
Star Trek	
Star Trek-Voyager	39,95
Star Trek-Treffen d Generationen	39,95
	24,95

Modellautos 1:18



Hardware	Software
Reparatur	Service
	Spiele
	CD-Rom

Ultima Software
Inh.: Markus Brähler
Wickeder Hellweg 132
44319 Dortmund
Tel.: 0231-212957 o. -63
Fax: 0231-212944

Händleranfragen erwünscht!!

CD-i Sonderangebote

Jagd auf Roter Oktober	37,95 DM
Forrest Gump	44,95 DM
CD-i mit der Maus	54,95 DM
CD Shoot Taubenschießen	64,95 DM
Chaos Control	84,95 DM
Burn Circle	99,95 DM
Tina Turner, Rio 88	34,95 DM
Kamasutra 2	34,95 DM
Kursbuch Gesundheit	84,95 DM
Bertelsmann Lexikon	234,95 DM
Game Pad	54,95 DM
Shoot Gun	114,95 DM
Philips CD-i 470 incl. Fernb., Cartridge und 3 Titel	874,00 DM

CD-i Vertrieb Hinricher

Michelsdorfer Weg 21 · 42699 Solingen · Tel. + Fax 0212 / 61596

Name: _____

Straße: _____

PLZ/Ort: _____

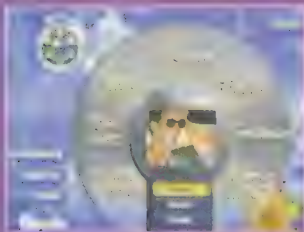
Tel.: _____

Bitte schicken Sie mir

☐ Katalog und Preisliste

☐ Informationsmaterial

Fordern Sie unseren kostenlosen Katalog an!



Easy Shopping

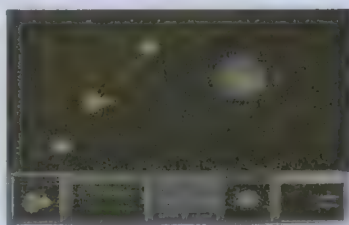
Endlich ist Schluß mit diesem dicken Wälzer vom Versandhaus Quelle. Zumindest für PC-Besitzer, denn jetzt gibt's den Katalog auf CD-ROM. Das Einblättern per 50-berscheibe ist elegant. Musik unterlegt. Da kommt doch gleich das typische Kaufhaus-Findling auf, ohne durch nervige Dummheiten wie "128 bitte um 16" bedrängt zu werden. Außerdem läßt sich der Ton nach Belieben hören oder ganz ausschalten. Auf der CD findet man neben dem

Warenangebot auch Informationen über Zahlungsweise, Lieferung und Bestellung. Sogar eine eigene Homepage im Internet bei Quelle.com (www.quelle.de), über die man ebenfalls Bestellungen aufgeben kann. Wollgerichte hat sich bei unserem Test herausgestellt, daß man im "schönen Handel" schneller blutet. Dabei ist die Bestellabfertigung sehr einfach. Und von guten Schluß gibt's dann auch noch ein Gewinnspiel. Hauptpreis: eine Reise zu den nächsten olympischen Spielen. Quelle? Find ich gut... oder stammt dieser Slogan nicht doch von einem anderen Versandhaus? Weitere Infos unter Bestellung Tel. 01800/351001

Master of Orion

Der zweite Teil von **Masters of Orion** steht jetzt zur Veröffentlichung an. Das Weltraum-Strategiespiel hat jetzt SVGA-Grafik und vor allem den von Fans seit langem geforderten Netzwerkmodus für bis zu acht Spieler. Spieltechnisch blieb man beim Konzept des Vorgängers – oder besser gesagt, bei dem des Klassikers **Spaceward Ho!** von New World Computing. Daher hatte Microprose höchstwahrscheinlich die Idee. Wie dem auch sei, der zweite Teil ist nicht nur grafisch, sondern auch spieltechnisch in vielen Dingen verfeinert worden. Die Engine erlaubt jetzt wesentlich detailliertere Projekte für die Eroberung des Welt-raums. Im Mittelpunkt steht die Besiedelung von Planeten, die Erforschung fremder Sonnensysteme und die militärische sowie diplomatische Auseinandersetzung mit Aliens. Insgesamt 13 verschieden veranlagte Rassen von Außerirdischen stehen zur Wahl. Der Clou an der Geschichte ist, daß man eine ausgewogene und zielgerichtete

Forschung neuer Technologien betreibt. Ansonsten steht der Spieler bei der Erforschung eines neuen Sonnensystems plötzlich vor einer aggressiven Superrasse, die einen Kampf David gegen Goliath anzettelt. Erscheinungstermin ist für Ende März vorgesehen.



Strategische Weltraum-schlachten in SVGA

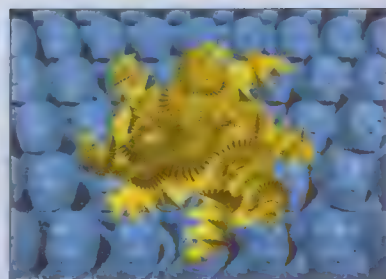


Eine gut ausgebaute Kolonie ist der halbe Sieg

Organic Art

Warner macht Künstler

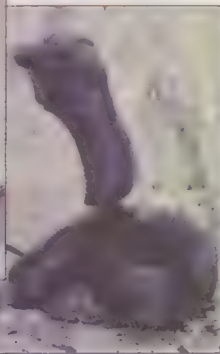
Es ist mehr als ein Screensaver, was schon bald unter dem Namen **Organic Art** im Programm von Warner vertrieben werden soll. Unter der Leitung von Computerkünstler William Latham entstand vielmehr eine Art virtueller Kunstausstellung, die man mit Hilfe einer "eingebauten" Echtzeit-3D-Rendering-Engine sogar um eigene Stücke erweitern darf. Ausführlichere Informationen über das Programm und ein Interview, das unser Korrespondent Derek dela Fuente mit William Latham, dem Vater des Produkts, führte, findet Ihr im CD-Magazin dieser Ausgabe.



Microprose im Joystick-Fieber

Die Firma Microprose Deutschland hat den Vertrieb der Joysticks von Suncom übernommen. Drei unterschiedliche Sticks sind momentan im Sortiment. Das **Joypad SFX** bietet acht Feuertasten und kann komplett programmiert werden. Eher etwas für die Fans von Flugsimulatoren ist der **F15E Talon**, der neben den üblichen Flugjoystick-Kontrollen noch über weitere programmierbare Tasten verfügt. Aber auch für die etwas einfachere Ausführung ist gesorgt: Der **FX3000** mit vier Feuerknöpfen verfügt über Features wie Autofeuer und Throttle-Control.

Bezug: Microprose Deutschland



Frentzens Rat

Für ihr neues Spiel **F1 Manager**, eine Managementsimulation rund um das Geschehen hinter den Kulissen der Boxengasse im Formel-1-Zirkus, versicherte sich die Eutiner Softwareschmiede **Software 2000** eines prominenten Helfers. Der deutsche Spitzenfahrer Heinz-Harald Frentzen liefert fachlichen Rat und wird auch bei der Promotion des Games zur Verfügung stehen. Mehr über den Formel-1-Manager verraten wir im CD-Magazin zu dieser Ausgabe.



3D-Joystick

Lange hat es gedauert, bis sich jemand daran gemacht hat, den Joystick neu zu definieren. Jetzt kommt der **Spaceball-Avenger** von **Spacotec**. Sechs Freiheitsgrade machen Ballerspiele aus der 1st-Person-Perspektive und Weltraum-Shoot'em-Ups zur absoluten Virtuality-Action.

Dabei ist die Idee gar nicht so neu. Schon seit geraumer Zeit wird ein ähnliches Modell für CAD-Workstations gebaut. Der Vorteil liegt auf der Hand. Bisher war ein Joystick nur für zwei Ebenen gut (x- und y-Achse). Jetzt können alle drei Dimensionen ausgelotet werden (x-, y- und z-Achse).

Für den Spieler bedeutet dies natürlich eine Fülle von neuen Moves durch Dungeons. Außer den normalen Funktionen (vorwärts, rückwärts, links und rechts drehen) kommen jetzt die Bewegungen hoch und runter, Blickwinkel hoch und runter, sowie links und rechts sliden hinzu.

Dafür hat dieser "Joyball" optisch natürlich nichts mehr mit dem klassischen Stick oder einem Pad zu tun. Außer der Kugel, die den Knüppel ersetzt, gibt es auf dem ergonomisch geformten Pad sechs programmierbare Feuertasten und einen Resetknopf, der den Ball neu zentriert. Zwar ist die Steuerung im ersten Augenblick sehr gewöhnungsbedürftig, aber nach einer längeren Einspielzeit ist es ein Supergerät.

Zur Zeit laufen die Verhandlungen zwischen Hersteller und deutschen Großhändlern. In den USA ist das Teil für knapp 130 \$ zu haben. Weitere Infos: www.spacotec.com.



In Bälde

Sunflowers und die Fugger-Väter Matthias Kriesell und Lars Martensen arbeiten mit Hochdruck an **Die Fugger 2**. Leider kam das Preview erst nach Redaktionsschluß, so daß Ihr erst in unserer nächsten Ausgabe in den Genuß der Vorabversion kommen werdet. Dennoch wollten wir Euch die Neuigkeit nicht vor-enthalten und haben an dieser Stelle auf die Schnelle ein bißchen Platz geschaffen, damit Ihr wenigstens schon mal einen Blick auf die bald erscheinende Kult-Wirtschaftssimulation werfen könnt. Schaut doch gut aus, gelle?

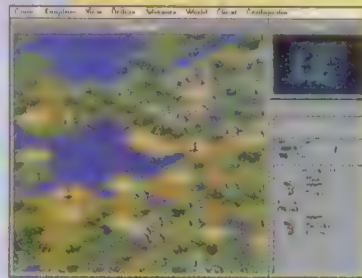


Civilization II

Sid Meyer aus dem Hause Microprose hat jetzt endlich den langerwarteten zweiten Teil von **Civilization** fertig. Natürlich gibt es im Vergleich zum Vorgänger ein noch perfekteres Bild der Menschheitsgeschichte. Exzellente Grafiken und eine in vielen Dingen verbesserte Spielengine bescheren dem Spieler wochenlangen Spaß am Erobern, Erkunden und Erforschen.



Schöne Grafiken machen den Klassiker zum Augenschmaus



Die isometrische Perspektive macht das Game spielbarer

Das Grundprinzip bleibt natürlich erhalten. Der Spieler muß aus seinem Dorf eine Weltmacht machen, die nicht nur militärische Stärke zeigt, sondern auch führend in Kunst und Kultur ist. Dabei gerät man natürlich unweigerlich in diplomatische Beziehungen zu den Nachbarstämmen. Wie schon im ersten Teil, bahnt sich auch hier wieder ein echtes Suchtspiel an. Und dafür ist Microprose ja seit Jahren bekannt.

Die wichtigsten Neuerungen in Kürze: isometrische Spielperspektive, Hi-Res-Grafik, vorgefertigte Szenarien (2. Weltkrieg, Alexander der Große, Römisches Reich etc.), verfeinerte Forschung, realistischere Städte, Bau von Weltwundern, erweiterte Militäraktionen, neue Rassen und ein Szenario-Editor.

Noch Ende des Monats soll das Game in den Läden zu haben sein. Einen ausführlichen Test müssen wir jedoch verschieben, da die spielbare Beta-Version noch zu viele Fehler hat.

Virtual-Reality-Game

Die Dimension M GmbH, Hamburg übernimmt die Repräsentanz für Microfun, Kanada, in Deutschland. Erste Highlights zeigen die Hamburger auf der anstehenden CeBIT: **Virtual Corporation**, das erste sprachgesteuerte Virtual-Reality-Game unter Windows 95, und **Toonworks/Let's Draw** zum Erstellen von Cartoons und Karikaturen (Halle 9 EG, Stand F07).

Bretthupferl

von
Martin Wehnert

Provinzialisten

El Grande

Autoren: Wolfgang Kramer und Richard Ulrich; für 2-6 Spieler ab 12 Jahren; Hersteller: Hans-im-Glück-Verlag, Birmaherstr. 4, 80809 München; Preis: ca. 89 DM

Ins Spanien der Renaissance entführt uns der neueste Leckerbissen aus dem Hans-im-Glück-Verlag. Die Granden wollen Macht und Einfluß erlangen und versuchen daher, mit ihren Caballeros möglichst viele Provinzen zu beherrschen. Offener Krieg ist allerdings verpönt, so daß es schon ausreicht, einfach die meisten Caballeros in einer Provinz aufbieten

In Kürze ...

Die Trading-Card-Games à la Magic haben sich in einem Maße ausgebreitet, daß vielerorts bereits von einer wahren Seuche gesprochen wird. Andere Spielarten im Fantasy- und Science-fiction-Bereich werden dadurch nahezu lahmgelegt. Gerade das Rollenspiel, aber auch andere Importspiele wie etwa Warhammer leiden deutlich unter dem Kaufkraftverlust, den die Sammelkartensucht nach sich zieht.

Jetzt möchte der amerikanische Konzern TSR auf diesem Gebiet noch neue Klientel erobern: Das Unternehmen hat mit

Dragon Dice als erstes ein Sammelspiel mit Würfeln herausgebracht. Jeder Würfel repräsentiert eine Kampfeinheit der Orcs, Elfen, Drachen etc. mit unterschiedlichen Kampfständen und eventuellen Zauberwerten. Aus seiner Sammlung stellt sich jeder Spieler die Armee zusammen, mit der er die anderen plattmachen möchte. Daß dabei viel gewürfelt wird – wer hätte das gedacht? Wer also kein Freund von Kartenspielen ist, aber dennoch einer Sammelleidenschaft frönen möchte, mit der sich spielen läßt, der hat mit den Dragon Dice endlich seine Chance.



zu können. Wenn die alle drei Jahre stattfindende Zählung ansteht, sollte man also in möglichst vielen Provinzen gut vertreten sein, schließlich bringt auch der zweite oder dritte Rang noch etwas Reputation ein.

Zwei Arten von Karten regeln im Spiel das Geschehen. Mit den Machtkarten, die es in den Werten 1 bis 13 gibt, wird in jeder Runde die Reihenfolge ausgespielt, in der die offenliegenden Aktionskarten ausgewählt werden dürfen. Die Aktionskarten erlauben lukrative bis gemeine Züge. So können beispielsweise gegnerische Caballeros versetzt oder gar aus dem Spiel genommen werden, oder man kann den König in eine andere Provinz versetzen.

Ist schon das Spielmaterial von allererster Qualität, so macht die phantastische Grafik von Doris Matthäus aus diesem Spiel endgültig eine Augenweide. Alles in allem allerdings wieder einmal ein harter Schlag für den Geldbeutel des Spielers, denn der wird beim Kauf von El Grande gleich um 89 DM leichter.



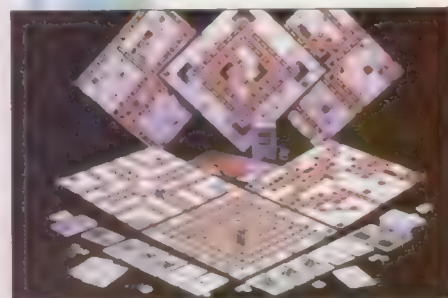
Durchgeknallte Robos

RoboRallye

Autor: Richard Garfield; für 2-8 Spieler ab 12 Jahren; Hersteller: Wizards of the Coast, P.O.Box 16, B-2140 Borgerhout 2, Belgien; Preis: ca. 89 DM

Hulk-TX-90 ist ein absoluter Superroboter. Mehrere hundert Meter, kämpft er sich durch die riesige Fabrikhalle. Hulk-TX-90 ist schlappe 1,60 m groß und verfolgt das größtenwahnsinnige Ziel, nach draußen zu kommen, um dann diese mickrige Welt zu beherrschen. Das aber prädestiniert ihn geradezu für die RoboRallye, zu der ihn sein Besitzer auch prompt angemeldet hat.

Fünf Befehle wurden Hulk für den Start in die nächste Runde einprogrammiert. Drei Felder vor, Rechtsdrehung, ein Feld zurück aufs Förderband, das ihn gleich noch eins weiterschiebt, Drehung rechts und zum Glück läuft



das Förderband wieder, denn hinter ihm rauscht jetzt eine Dampftramme nieder; zum Schluß noch einmal drei Felder vor, wobei er einen mickrigen Konkurrenten gleich zwei Felder weit mitschiebt. Der landet damit ganz woanders als geplant, in einem Abfallschacht nämlich. Tja, Pech gehabt! Aus neun erhaltenen Befehlskarten muß nun der nächste Zug zusammengestellt werden. Nur mit bester Vorstellungskraft, einer guten Portion Glück und der richtigen Spieltaktik schafft man es, den Hulk-TX-90 oder einen der anderen, ähnlich durchgeknallten Roboter als erster über den Parcours zu treiben.

Tonnenweise Superpreise!

So finden Sie Ihr Spiel:

- 1: Action 2: Simulation 3: engl. Spiel
4: Adventure 5: Sport 6: d. deut. Anleitung
7: Rollenspiel 8: Geschickl. 9: d. komplettdeutsch
10: Sammlung 11: Strategie

... oder kommen Sie doch einfach vorbei!

CROSS

Computersystems GmbH

Importeur Vertriebs

Körnebachstr. 95
gg. Musikzirkus DO
44143 Dortmund

Mo - Fr 11.00 - 18.30
Sa 11.00 - 14.00

Körnebachstr. 95 44143 Dortmund

Tel. 0231 - 53 11 334

- 53 11 335

Fax. 0231 - 53 11 333

Mo - Fr 10.00 - 18.30 Sa 10.00 - 14.00

CD SPIELE CD SPIELE Angebote

10 Pinball Outpost	d	1	69,-
10 Musketeer	d	2	69,-
11th Hour	aid	8	87,-
Aces Collection (3x Aces)	aid	3	55,-
Aces of the Deep Mission	d	3	39,-
4x4 Longbow	d	2	88,-
Abbie	d	3	94,-
Amiga Odyssey	d	1	55,-
Amiga	d	2	59,-
Amiga 2	d	1	59,-
Amiga Longbow	aid	2	79,-
Amiga Amiga	aid	1	79,-
Amiga	d	2	79,-
Amiga Forever	aid	1	89,-
Amiga 3	d	3	79,-
Amiga 4	aid	1	79,-
Amiga 5	d	3	95,-
Amiga 6	aid	1	75,-
Amiga 7	d	2	55,-
Amiga 8	d	3	59,-
Amiga 9	d	3	89,-
Amiga 10	aid	2	55,-
Amiga 11	d	2	74,-
Amiga 12	d	3	69,-
Amiga 13	d	3	69,-
Amiga 14	d	3	79,-
Amiga 15	aid	8	77,-
Amiga 16	d	2	75,-
Amiga 17	d	8	79,-
Amiga 18	d	8	79,-
Amiga 19	d	8	79,-
Amiga 20	d	8	79,-
Amiga 21	d	8	79,-
Amiga 22	d	8	79,-
Amiga 23	d	8	79,-
Amiga 24	d	8	79,-
Amiga 25	d	8	79,-
Amiga 26	d	8	79,-
Amiga 27	d	8	79,-
Amiga 28	d	8	79,-
Amiga 29	d	8	79,-
Amiga 30	d	8	79,-

Sehr geehrte Kunden,
Wir führen auch Amiga, CD32, Playstation, Erotik, Shareware und Phillips CD-I. Fordern Sie unseren **Gesamtkatalog** an. Neuerscheinungen erfragen Sie bitte telefonisch.
Ihr **CROSS Team**

Händleranfragen erwünscht!

Amiga 31	d	2	69,-
Amiga 32	d	2	69,-
Amiga 33	d	2	69,-
Amiga 34	d	2	69,-
Amiga 35	d	2	69,-
Amiga 36	d	2	69,-
Amiga 37	d	2	69,-
Amiga 38	d	2	69,-
Amiga 39	d	2	69,-
Amiga 40	d	2	69,-
Amiga 41	d	2	69,-
Amiga 42	d	2	69,-
Amiga 43	d	2	69,-
Amiga 44	d	2	69,-
Amiga 45	d	2	69,-
Amiga 46	d	2	69,-
Amiga 47	d	2	69,-
Amiga 48	d	2	69,-
Amiga 49	d	2	69,-
Amiga 50	d	2	69,-
Amiga 51	d	2	69,-
Amiga 52	d	2	69,-
Amiga 53	d	2	69,-
Amiga 54	d	2	69,-
Amiga 55	d	2	69,-
Amiga 56	d	2	69,-
Amiga 57	d	2	69,-
Amiga 58	d	2	69,-
Amiga 59	d	2	69,-
Amiga 60	d	2	69,-
Amiga 61	d	2	69,-
Amiga 62	d	2	69,-
Amiga 63	d	2	69,-
Amiga 64	d	2	69,-
Amiga 65	d	2	69,-
Amiga 66	d	2	69,-
Amiga 67	d	2	69,-
Amiga 68	d	2	69,-
Amiga 69	d	2	69,-
Amiga 70	d	2	69,-
Amiga 71	d	2	69,-
Amiga 72	d	2	69,-
Amiga 73	d	2	69,-
Amiga 74	d	2	69,-
Amiga 75	d	2	69,-
Amiga 76	d	2	69,-
Amiga 77	d	2	69,-
Amiga 78	d	2	69,-
Amiga 79	d	2	69,-
Amiga 80	d	2	69,-
Amiga 81	d	2	69,-
Amiga 82	d	2	69,-
Amiga 83	d	2	69,-
Amiga 84	d	2	69,-
Amiga 85	d	2	69,-
Amiga 86	d	2	69,-
Amiga 87	d	2	69,-
Amiga 88	d	2	69,-
Amiga 89	d	2	69,-
Amiga 90	d	2	69,-
Amiga 91	d	2	69,-
Amiga 92	d	2	69,-
Amiga 93	d	2	69,-
Amiga 94	d	2	69,-
Amiga 95	d	2	69,-
Amiga 96	d	2	69,-
Amiga 97	d	2	69,-
Amiga 98	d	2	69,-
Amiga 99	d	2	69,-
Amiga 100	d	2	69,-

7th Guest	aid	1	25,-
Across the Rhine	d	2	59,-
Burning Steel 3	aid	2	39,-
Caesar 1	aid	2	25,-
Creature Shock	d	1	24,-
Dune II	d	3	39,-
Dreamweb	d	2	39,-
Flugsimulator 5.1 m	d	2	119,-
Fritz 3 Schachprogramm	d	3	39,-
Gabriel Knight	d	3	39,-
Goblins 3	d	3	39,-
Hand of Fate	d	2	39,-
Indy Car Racing	aid	3	39,-
Kings Quest 7	d	3	39,-
Labyrinth of Time	aid	3	39,-
Lands of Lore	d	3	39,-
Legend of Kyandia 3	d	3	39,-
Monkey Island oder II je	d	3	39,-
NHL Hockey 94	aid	4	39,-
Panzer General	aid	2	39,-
Pirates Gold	d	3	39,-
Privateer	aid	2	39,-
Russelsheim	d	3	39,-
Sam & Max	d	3	39,-
Sim City Enhanced	d	2	39,-
Simon the Sorcerer 1	d	3	39,-
Simon Special Edition	d	3	39,-
Star Trek 25th Anniversary	d	3	39,-
Star Trek Judgement Rites	d	2	39,-
Syndicate Plus	d	2	39,-
Ultimate 7 Classic	aid	5	29,-
Ultimate Underworld 2	aid	5	29,-
USS Ticonderoga	d	2	29,-
Wetland	d	1	39,-
Wing Commander	aid	2	29,-
Wipe Out	d	2	49,-

Nicht aufgeführte Titel auf Anfrage

Hardware

Aktion Replay MK4 V4.3	149,-
Soundblaster 16 Value IDE	179,-
Yamaha DB-50 XG WaveTable	219,-
GameCard Eliminator	39,-
Joystickumschalter (oder 2 Player)	39,-
Gravis Analog Pro Joystick	55,-
Gravis Firebird	119,-
Gravis Gamepad	45,-
Logitech Wingman/Extreme	99,-
Sidewinder 3D Pro	99,-

Lösungen

Bermuda Syndrome	19,90
Command & Conquer (neu)	14,90
Crusader - No Remorse	19,90
Das Schwarze Auge 1 oder 2 je	24,90
Death Gate	19,90
Der Druidenzyklus	24,90
Gabriel Knight 2	19,90
King's Quest 7	19,90
Lands of Lore	19,90
Legend of Kyandia III	19,90
Lucas Arts Spielebuch	29,00
Might & Magic 5 Incl. World of Keep	19,90
Monkey Island 1 & 2	19,90
Phantasmagoria	19,90
Police Quest 5 SWAT	19,90
Riddle of Master Lu (neu)	14,90
Sierra On-Line Spielebuch	29,00
Simon the Sorcerer II (neu)	14,90
Space Quest 6 (neu)	14,90
Stonekeep	19,90
Star Trek TNG A Final Unity (neu)	14,90
System Shock	19,90
The Dig	19,90
Torin's Passage	19,90
Ultimate Underworld 1 oder 2	19,90
Vollgas	19,90
11th Hour	19,90
Wir führen alle Hint-Shop Lösungen	

Unsere Spiele des Monats:

F1 Grand Prix 2 *
Das offizielle Formel 1 Spiel II
Multiplayer und SVGA I
99.-

Terminator Future Shock *
Erstklassiges First-Person Spiel!!!
79.-

Last Minute: Duke Nukem Shareware 14,90!

Top - Spiele auf CD ROM

Mechwarrior 2
- Special Edition -
incl. Mission und Netmech!
komplett deutsch **nur 79.-**

Shannara *
SVGA - Rollenspiel
Komplett deutsch **nur 79.-**

Warcraft 2
FIFA Soccer 96
NBA Live 96 *
Komplett deutsch **je nur 79.-**

Command & Conquer
incl. Ausnahmezustand!!
Komplett deutsch **nur 99.-**

Die Fugger 2 * d
Leitet das Imperium der Fugger!
Zork Nemesis * e
Super Adventure!
79.-

Die Lieferung erfolgt gegen Nachnahme oder Vorkasse, ins Ausland nur gegen Vorkasse (Euroscheck + 20,- DM); UPS NN zzgl. 16,- DM; bei Vorkasse zzgl. 10,- DM; Post NN zzgl. 12,- DM; bei Vorkasse zzgl. 8,- DM. Als Vorkasse wird generell nur Euroscheck akzeptiert! Auf Wunsch versenden wir ohne Aufpreis in Sicherheitsverpackungen!

Wing Commander 4 *
Komplett deutsch **nur 99.-**

Daggerfall *
Komplett deutsch **nur 85.-**

Descent 2 *
Anleitung deutsch **nur 79.-**

Duke Nukem 3D *
Anleitung deutsch **nur 79.-**

Prey * nur **49.-**
Quake * nur **89.-**
jeweils komplett englisch

Angebote freibleibend und unverbindlich solange der Vorrat reicht. Produkt- und Preisänderungen vorbehalten. Die angegebenen Preise sind ausschließlich Versandpreise ab Lager Dortmund zzgl. Porto. Es gelten unsere AGB, die wir Ihnen auf Wunsch zusenden. Bei Annahmeverweigerung berechnen wir 30 DM Gebührenauschale! Bei Anzeigenschluß noch nicht verfügbar. Vorbestellung erbeten.



BULLFROG

Alles auf

REPORT

Wenn es um originelle Computerspiele geht, fällt zwangsläufig der Name Bullfrog. Doch was haben die "Populous-Päpste" Neues auf der Pfanne? Woran arbeiten die "High-Octane-Helden" gerade? Was werden uns die "Magic-Carpet-Kalifen" 1996 an neuen Games beschere-
ren? Licht ins Dunkel dieser Fragen sollte eine Reise ins Bullfrog-Hauptquartier bringen.

Kaum ein anders Softwarehaus hat im Laufe seines Bestehens so viele Klassiker geschaffen wie das Team von Bullfrog. Angefangen bei *Populous* und bei *Syndicate* noch lange nicht aufgehört, zeichnen sich die Games der Engländer durch höchste Spielmotivation und innovative Konzepte aus. Daß man diesen Design-Grundsätzen treu bleiben will, wurde schon auf den ersten Blick auf die neuen Produkte klar. **Dungeon Keeper**, **Syndicate Wars**, und **Theme Hospital** sind die neuen Games, die uns 1996 ins Haus stehen. Mit jedem einzelnen dieser Games bleibt Bullfrog seinen Grundsätzen treu: Die Games sind anders, unorthodox und spielbar bis zum Abwinken!



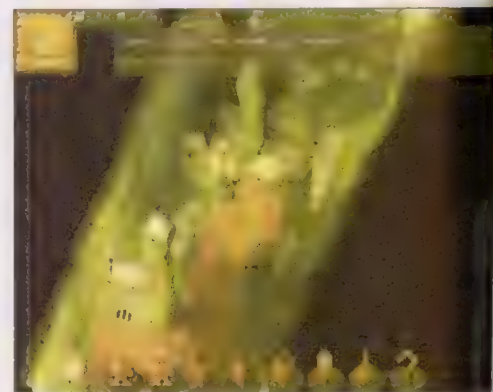
Dungeon Keeper

In Hunderten von Rollenspielen stürmen Helden gleich gruppenweise in unterirdische Gewölbe, um dort Monster zu plätten und Schätze zu stehlen. Wie sich die armen Betreiber des Dungeons fühlen, die dauernd ausgeraubt werden und zusehen müssen, wie ihre Angestellten (die Monster) hingemeuchelt werden, danach fragt keiner. Das muß anders werden, dachte sich Peter Molyneux, Geschäftsführer von Bullfrog und Spiritus rector hinter den meisten Games. Er zäumte das Pferd von der anderen Seite auf, und mit **Dungeon Keeper** erwartet uns das erste "Rollenspiel", in dem man als Spieler die Rolle des Betreibers einer Gruft übernimmt.

In edelster 3D-Grafik gestaltet, die Spielern schier allumfassende Kontrolle über Blickwinkel und Kameraposition gibt, gilt es, ein zu Spielbeginn bescheidenes Gewölbe zur respektablen Heldenfalle auszubauen. Mit einem Grundstock an Barem können neue Monster angeheuert und zusätzliche Räume ausgebaut werden. Schon bald tauchen die ersten Helden auf, die sich mit den Gruftbewohnern herumprügeln. Nun kann man als Spieler selbst in den Kampf eingreifen, indem man in eine der eigenen Kreaturen schlüpft oder einfach

grundsätzliche Befehle gibt und dann zuseht, wie die monströsen Bediensteten die Schmutzarbeit erledigen.

Aber **Dungeon Keeper** besteht nicht nur aus der Innenwelt der Katakomben, auch die die unterirdischen Gemächer umgebenden Ländereien werden mit ins Spiel einbezogen. Je mehr Abenteurer besiegt werden und je größer der angehäuften Schatz, desto schlechter wird der Ruf der Gegend und desto attraktiver locken die Gewölbe immer mächtigere Helden an. Ist ein bestimmter Level an schlechtem Ruf erreicht, verziehen sich die Bewohner aus der Umgebung des Dungeons, und aus einer einst ecklig netten und widerwärtig freundlichen Gegend wird ein heimeliger Hort des



f der Reihe

Bösen mit einer monströsen Nachbarschaft.

Damit ist die Arbeit des Spielers an diesem Ort getan, und er kann sich dem nächsten Landstrich mit einem anderen Gewölbe zuwenden. So muß nach und nach der ganze Kontinent bearbeitet werden, bis es dann im letzten Dungeon zu einer ganz besonderen Begegnung kommt. Der Held, der dort versucht, Monster und Ungeheuer zu besiegen und den Schatz zu heben, ist niemand Geringeres als Origins guter alter Überheld, der Avatar.

Theme Hospital

Jeder, der Bullfrogs *Theme Park* gespielt hat, hat sich sicherlich schon einmal gefragt, was mit den Parkbesuchern passiert, die aus der Achterbahn geschleudert wurden. Natürlich werden die armen Verletzten in das **Theme Hospital** eingeliefert und dort ärztlich versorgt. Damit dürften Theme-Park-Spieler auch schon ahnen, welche Art Spiel hier auf sie zukommt. Es gilt, ein Hospital aufzubauen und zu betreiben, wobei sowohl auf wirtschaftliche als auch auf medizinische Belange geachtet werden muß. Mit einem Grundetat ausgestattet, wird das Krankenhaus von den Grundmauern aus errichtet. Nach und nach müssen Inventar und medizinische Geräte gekauft sowie Ärzte und Angestellte angeheuert werden.

Kaum ist ein Wartezimmer eingerichtet und die erste Praxis eröffnet, tauchen auch schon die ersten Patienten auf, die an den verschiedensten Krankheiten leiden. Je nachdem, welche Fachärzte eingestellt wurden und welche Geräte im Haus sind, kann sich das Hospital auf bestimmte Krankheiten spezialisieren. Trotzdem ist es gut, möglichst umfassend ausgestattet zu sein und behandeln zu können. Denn kommt es zu einer Epidemie und die nötigen Ärzte und Medikamente sind nicht vorhanden, kann das schnell das Ende des Krankenhauses bedeuten.

Während Spieler bei den Geräten auf das angewiesen sind, was es auf dem Markt gibt und was sie sich leisten können, gibt es bei den Medikamenten die Option, eine eigene Forschungsabteilung einzurichten. Hier können neue Wirkstoffe zusammengesetzt und sozusagen vor Ort klinisch getestet werden.

Obwohl *Theme Hospital* ein eher fröhliches Game ist, werden doch unerfreuliche Dinge wie z. B. der Tod von Patienten nicht ausgeklammert. Stirbt im Hospital jemand, so taucht in seiner Nähe der gute alte Sensenmann im schwarzen Umhang auf. Alles ist komplett in Super-VGA gestaltet, mit reichlich Soundeffekten und jeder Menge

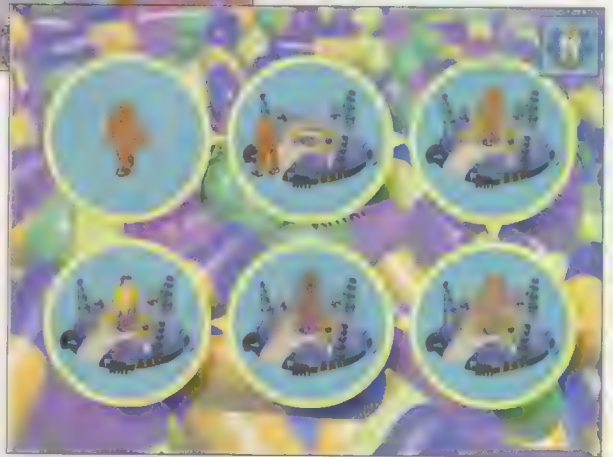


Theme Hospital:
Knuffi-Doktor auf Visite



Theme Hospital:
Innenansichten eines Hospitals

Theme Hospital:
Die garstige Haarkrankheit, nebst der empfohlenen Behandlung

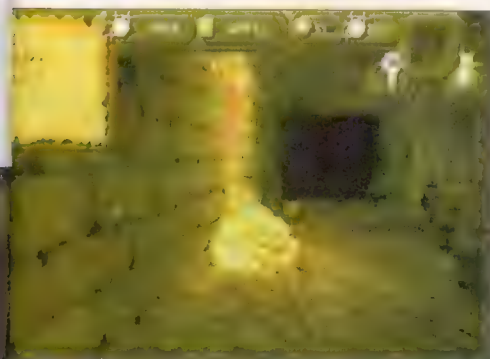


Animationen versehen. So darf man schon jetzt auf die Gesundheitsreform à la Bullfrog gespannt sein.

Syndicate Wars

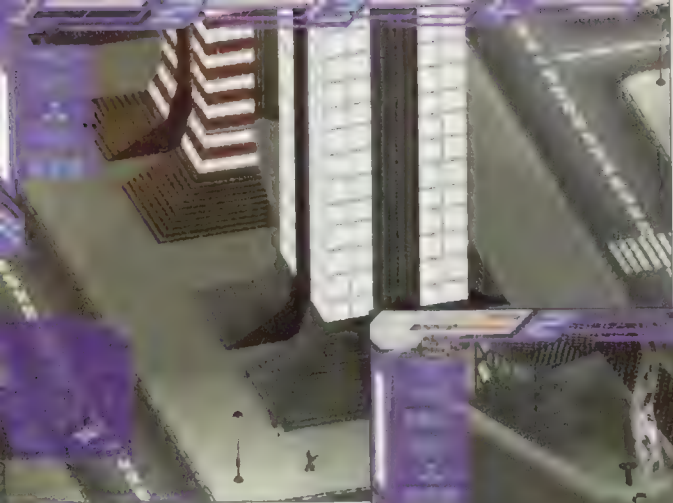
Als vor zwei Jahren die düstere Zukunftsvision *Syndicate* erschien, waren Spieler und Kritiker gleichermaßen begeistert. So düster und unerfreulich die hier geschilderte Zukunft war, so mochte doch jeder gerne auf seinem PC einen Ausflug dorthin wagen. Immerhin war die Heimreise ins Hier und Jetzt dank Resetbutton gesichert.

Nun steht die Fortsetzung zu diesem Bestseller kurz vor der Fertigstellung. Wie schon im ersten Teil sind es wieder konzerngleiche Syndikate, die um die Vormachtstellung auf Erde und Mond kämpfen. Als operierende Kraft am jeweiligen Einsatzort dient eine Gruppe von Cyborgs - Menschen, die durch mechanische Erweiterungen von Körper und Gehirn um



Dungeon Keeper:
Wer mitten ins Geschehen will, der schaltet auf die "Boom"-Perspektive um

Dungeon Keeper:
Ein heimeliger Dungeon aus der Vogelperspektive



Syndicate Wars:
Cleverer Lichteffekte sorgen für atmosphärische Dichte

Syndicate Wars:
Abenteuer in den Straßenschluchten einer nahen Zukunft



Syndicate Wars: Missionen auf der ganzen Welt warten

ein Vielfaches leistungsfähiger geworden sind.

Neben dem umfangreichen Arsenal "eingebauter" Hilfsmittel gibt es natürlich auch jede Menge zusätzlicher Ausrüstung, sprich Waffen. Das Arsenal reicht vom MG über die Panzerfaust bis hin zu Hochenergiewerfern, die einen Stromblitz von mehreren Millionen Volt auf den Gegner schleudern. Mitunter ist in den kernigen Missionen selbst so viel Feuerkraft zuwenig, aber dann können die Agenten Hilfe von außen anfordern und einen Luftangriff auf bestimmte Regionen des Einsatzgebietes starten.

Optisch werden die düsteren Zukunftsstädte wieder in

besten 3D-Grafik dargestellt, in der der Spieler nach Belieben den Blickwinkel drehen, schwenken, vergrößern und verkleinern kann. Daß es nicht nach steriler Computerkonstruktion aussieht, dafür sorgen texturüberzogene Oberflächen und ein ausgeklügeltes Lichtsystem, das es sogar erlaubt, Straßenlaternen mit passenden Lichthöfen zu realisieren.

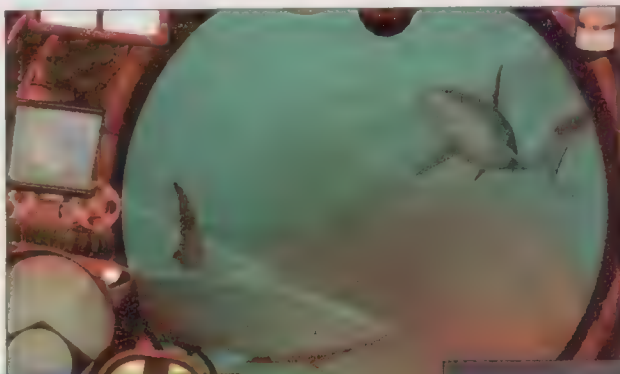
Mit diesen drei annähernd fertigen Games hat Bullfrog sein Pulver jedoch noch lange nicht verschossen. Immerhin 70 Programmierer, Grafiker und Musiker arbeiten

bereits an der nächsten Generation von Bullfrog-Games, die schon heute im halbfertigen Zustand eindrucksvoll aussehen.

Neben dem originellen **Gene Wars** ist es insbesondere das Projekt **Creation**, das aufmerken läßt. Im Syndicate-Universum angesiedelt, geht es um einen fernen Planeten, dessen gesamte Oberfläche von Wasser bedeckt ist. Durch unverantwortliche Versuche von Konzernen ist die Biosphäre des Planeten schwer gestört. Allein in einem U-Boot, muß der Spieler versuchen, das aus dem Lot geratene Gleichgewicht wieder herzustellen. Bis Creation jedoch endgültig vom Band läuft, werden wohl noch einige Monate vergehen. Macht nichts, denn immerhin werden wir mit **Dungeon Keeper** und den anderen beiden neuen Bullfrog-Games einen exzellenten Zeitvertreib haben.

hs

Drei weitere Projekte, an denen gearbeitet wird: Gene Wars, Creation und The Indestructibles



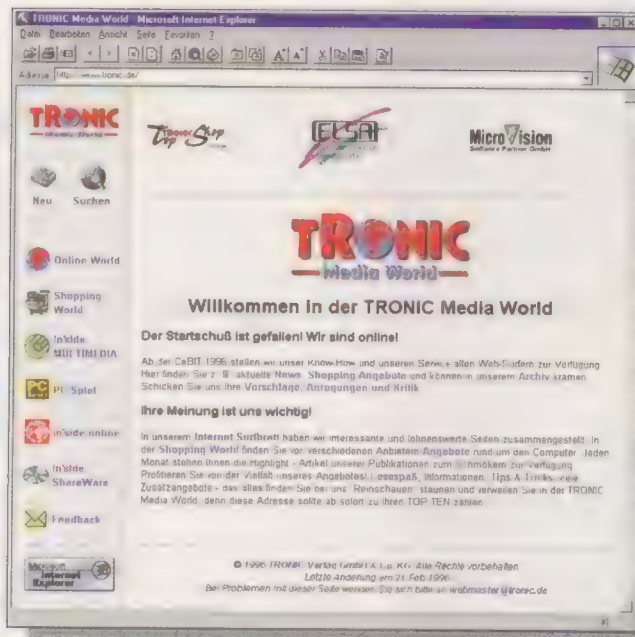
TRONIC

Neu

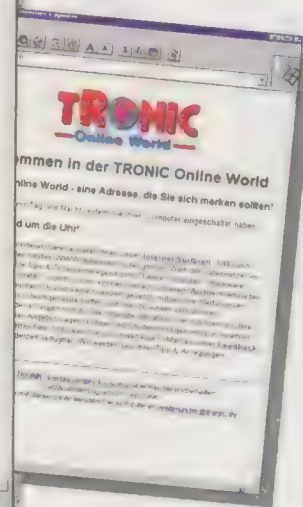
Media World

Premiere

am 14. März 1996
auf der CeBIT in Hannover



Halle 9 EG
Stand D 46



<http://www.tronic.de>

Diese Internet-Adresse werden Sie sich merken müssen!

Das umfassende Angebot rund um den Computer, komplett in deutscher Sprache.
Hinschauen und begeistert sein.

Westwood

Westwood
STUDIOS

Eine Erfolgsstory

In einem unscheinbaren Reihenhauskomplex in Las Vegas unterhält eine der erfolgreichsten Softwarefirmen der Welt ihr Hauptquartier. Die Westwood Studios begannen ihre sagenhafte Erfolgsserie mit *Dune 2*, wurden weltweit bekannt mit der *Kyrandia*-Serie und sind seit letztem Jahr mit *Command & Conquer* wieder Vorreiter im Strategiegenre. Wir haben die Company besucht und uns nach neuen Projekten umgesehen.

und aus ein paar Dutzend vernetzter Pentiums und einigen Raptor-Alpha-PCs besteht. Hinzu kommt noch ein kleines Tonstudio, und in nächster Zeit soll auch eine Halle für Filmaufnahmen zugekauft werden.

Daß bei Westwood trotzdem Megahits entstehen, die sich sogar in Japan noch in ansehnlichen Stückzahlen verkaufen, beweist, daß es nicht unbedingt die technische Ausrüstung ist, die heutzutage über Wohl und Wehe einer Softwareproduktion entscheidet. Vielmehr sind es Intuition, Design und ein gut aufeinander eingespieltes Team von Experten.

Die Schlacht geht weiter

Im Moment arbeitet man in den kleinen Studios mit Hochdruck an vier neuen Projekten. Nach dem sensationellen Erfolg von *C&C* hat natürlich erst mal die versprochene Missionsdisk *Covert Operations* Vorrang. Das von den Hobbystrategen dringend erwartete Teil soll schon in diesen Tagen auf den Markt kommen (siehe Bericht auf Seite 134). Außerdem kann man sich auf seiten der Spieler auf einen heißen Sommer freuen, denn bis dahin will man bei Westwood auch die Arbeiten an *Command & Conquer 2 - Red Alert* abgeschlossen haben.

Nachdem Blizzard mit *Warcraft 2* das perfekte Sequel zu einem Strategiesim abgeliefert hat, will man bei Westwood natürlich nicht nachstehen. Die neue Version von *C&C* soll Luftkämpfe, Seeschlachten und sogar U-Boote enthalten. Auch an der Logik und am Gameplay wurde viel gefeilt, schließlich will man den Titel als Champion der Militärsims so schnell nicht wieder abgeben. Was es vor Ort teilweise anzuspüren gab, sah wirklich großartig aus und sollte tatsächlich ausreichen, um den Kultstatus weiterhin zu sichern. Um die Freunde des Genres in Zukunft weiterhin bei Laune zu halten, sind sogar der Arbeitstitel und die Designstrategie von *C&C 3 - Tyberium Sun* bereits fertig. Bis zum Erscheinen wird jedoch noch ein gutes Jahr ins Land gehen.



Von den Westwood Studios ist man Qualität gewohnt. Strategiefans bezeichnen einhellig sowohl *Dune 2* als auch *Command & Conquer* als Kulttitel. Freunde von Grafikadventures haben alle *Kyrandia*-Teile im Archiv, und selbst auf dem Konsolensektor sorgten die Spielermacher mit *Lion King* und *Young Merlin* für weltweites Aufsehen.

Wenn man sich die Westwood-Titel so ansieht, denkt man unwillkürlich an einen gewaltigen Studiokomplex, in dem es von Grafikern und Programmierern nur so wimmelt, während im Hintergrund eine Hardwareansammlung wummert, die George Lucas zur Ehre reichen würde. Aber weit gefehlt! Die Studios sind in einem für amerikanische Softwarecompanies ungewöhnlich kleinen Gebäude untergebracht, und ein lediglich ca. 70 Leute starkes Team produziert die Games mit relativ "normalen" Entwicklungswerkzeugen.

Statt der erwarteten SGI-Workstations und der Wunder-Animationssoftware Softimage, von der alle Spieleentwickler träumen, verläßt man sich hier lieber auf Entwicklungswerkzeuge, die auch im Computerladen um die Ecke zu bekommen sind. Zum Rendern werden handelsübliche Programme wie dPaint, Autodesk Animator, 3D-Studio und Lightwave eingesetzt.

Einziger Luxus ist eine Renderingfarm, die in einer Ecke hinter dem Fotokopierer steht



Alles in Handarbeit - der Westwood-Kreativ-Stab

Aufgeschoben, nicht aufgehoben

Aufmerksame Leser der PC Spiel werden sich natürlich fragen, was aus **Lands of Lore 2** wurde, denn die Ankündigung dieses Titels geistert bereits seit knapp zwei Jahren durch die Presselandschaft, und von Rollenspielfans wird er ebenso lange herbeigesehnt. Das Projekt wurde nicht etwa gekippt, sondern aufgrund des Überraschungserfolgs der C&C-Serie erst mal zurückgestellt.

Ein weiterer Grund für einen Aufschub war die Umstellung des Gamecodes auf 32 Bit. Alle Grafiken, Audioclips und die Story sind quasi fertig, müssen jetzt allerdings in die neue Engine eingebettet werden, was eine langwierige Arbeit ist. Da jedoch die wirklich zeitintensiven Produktionsschritte bereits abgeschlossen sind, will man demnächst mit dem Beta-Testing beginnen und noch vor dem Sommer auf den Markt gehen. Leider unterliegt dieses Projekt immer noch oberster Geheimhaltung, und wir durften nichts von dem fertigen Material mitnehmen. Noch viel geheimer ist ein neues Grafikadventure nach einem sehr, sehr bekannten Science-fiction-Film von Ridley Scott mit Harrison Ford und Rutger Hauer. Das Projekt ist so geheim, daß wir noch nicht einmal den Namen nennen dürfen. Zu sehen gab es einige Renderingsequenzen, die der Vorlage in nichts nachstehen. Ebenfalls fertig war der Soundtrack, der leider nicht von Vangelis kommt, jedoch an die Originalmusik angelehnt ist und von Sci-fi-Fans bereits nach den ersten Tönen richtig zugeordnet werden kann.

Qualität statt Quantität

Gerade wenn man als Journalist des öfteren dazu Gelegenheit hat, große Mega-Companys zu besuchen, die mit Etats von mehreren Millionen arbeiten, 20 Projekte gleichzeitig mit Lichtgeschwindigkeit vorantreiben und eine Mann- und Maschinenleistung im Bereich von Hollywood-Filmproduktionen aufwenden, fragt man sich besorgt, ob neue, kleine Companies überhaupt noch eine Marktchance haben. Westwood Studios sind aber der schlagende Beweis dafür, daß auch mit relativ wenig Aufwand die Gunst der Spielefans zu gewinnen ist. Hoffentlich macht dieses Beispiel Schule und gibt hoffnungsvollen programmierteams mit guten Ideen ein wenig Auftrieb. Noch ist auf dem Computerspielmärkte eine Menge Gold zu finden. Man muß nur verbissen danach suchen.

tom

Alles begann mit
Dune 2



Erste Bilder aus Red Alert

Fliegende Pferde
in Kyandia



Im kleinen Team spielt der
Produkt-Manager auch mal
den Bösen



Neue Aufgaben erfordern
neue Fahrzeuge



REPORT

REVOLUTION SOFTWARE

Tempelritter und Meuchelmörder

Sie sind immer wieder für eine Überraschung gut – die kleinen Softwarehäuser. Still und leise werkeln sie vor sich hin und warten dann mit einem dicken Knaller auf – einige von ihnen zumindest. Und zu diesen gehört seit neuestem auch Revolution Software aus der englischen Kleinstadt York.

REPORT

Es war im Jahre 1992, als die Mannen um Charles Cecil und Noirin Carmody das erste Mal auf sich aufmerksam machten: **Revolution Software** debütierte mit dem mittelalterlichen Fantasy-Adventure *Lure of the Temptress*, das durch exzellente Animationen und eine originelle Geschichte bestach. Zwei Jahre gingen ins Land, dann wurden Science-fiction-Fans mit *Beneath a Steel Sky* beglückt, einem Adventure, dessen düsterer Endzeit-Hintergrund mit witzigen Texten und phantastischen

Abwarten
und Mocca
trinken



beit mit Fachleuten von Funk und Fernsehen sei heute eine Notwendigkeit, um die gehobenen Ansprüche zufriedenstellen zu können. Und so nimmt es auch nicht Wunder, daß schon allein das Dialogbuch umfangreicher als die Scripts der meisten Hollywood-Filme ist.

Das hängt nicht zuletzt mit der aufwendigen Struktur zusammen, nach der die Geschichte aufgebaut ist. Bei *Broken Sword* soll es nicht nur eine lineare Storyline geben, und so gibt es an wichtigen Ereignispunkten mehrere, zum Teil

Grafiken aufgefangen wurde. Nun, wiederum zwei Jahre später, steht Revolution kurz vor der Fertigstellung des dritten Adventures, und, wenn die Anzeichen nicht trügen, vor einem dritten Hit. PC Spiel hatte Gelegenheit, sich die Arbeiten an *Broken Sword* vor Ort anzusehen.

Broken Sword handelt von einem eigentlich ziemlich unauffälligen amerikanischen Studenten, der in Paris Urlaub macht und dabei mitten in eine phantastische Verschwörung hineinschlittert. Per Zufall – und mit Hilfe der attraktiven Reporterin Nicole – kommt er einem Geheimnis auf die Spur, das weit zurück in die Geschichte führt, in die Zeit der Tempelritter und ihrer Gegenspieler, der Hashashani-Sekte. Ein altes Manuskript, in dem die legendäre Energiequelle der Templer beschrieben wird, ist der Dreh- und Angelpunkt für jede Menge Morde, Entführungen und wilde Reisen durch ganz Europa und die angrenzenden Staaten.

An der Geschichte hat Charles zusammen mit etlichen Script-Schreibern der BBC schon sehr lange gebastelt – gut Ding will Weile haben, meint er, und die Zusammenar-

Schau' mir in
die Augen





sehr unterschiedliche Möglichkeiten, die Puzzles zu lösen. Je nachdem, welchen Weg der Held einschlägt, müssen daher immer andere Texte geschrieben werden, damit der Spieler auf jeden Fall alle später benötigten Informationen erhält. Die einzelnen Stränge laufen immer wieder an gewissen Knotenpunkten zusammen, von wo aus sich neue Handlungswege eröffnen – wie bei einer 8 mit mehreren Taillen. Revolution verzichtet daher auf die zum Beispiel bei Sierra-Games übliche Punktwertung, da es für jede Situation so viele Varianten gibt, daß keine durchgängige Punktzählung möglich ist.

Auch bei den Animationen werden neue Wege beschritten. Hier wollte man neben

**Warum wird
nur überall
gebuddelt?**



SOFT & SOUND SHOP

Fach- und Versandhandel
für aktuellste
COMPUTER SPIELE und HARDWARE.
In Ihrer Nähe.

IWC Mitgliedschaft bei Soft & Sound Shop

Aktuelle Software-Hits
auf PC 3.5" - CD-ROM - AMIGA

kostenlos
zu Hause testen!

- Verbilligt Einkaufen
- Neuheiten Service
- Demo-Spiele abräumen
- Spiele-Tips

CD-ROM Schnäppchenmarkt
0190-190 816

Traum-PC ab 45,-



Komplett - Systeme
ab DM 45,- monatlich.

* Finanzierung über Hausbank - Zinssatz 11,9% eff.
Vorabentlohn - Bonitätsprüfung

SOFT & SOUND SHOPS

Direkt-Versand • Verkauf • Versand

Bestellen Sie bargeldlos per Telefon bei Ihrem SHOP.
Alle Soft- und Hardware Hits werden sofort ausgeliefert.
Alle SOFT & SOUND SHOPS versenden direkt an Sie.

52064 Aachen
Mauerstraße 92 • 0241-402608
96047 Bamberg
Fleischstraße 5 • 0951-200697
10551 Berlin
Oldenburger Str. 44 • 030-3962821
12207 Berlin
Osdorfer Str. 13 • 030-7128599

Stapenhorst Str. 42 • 0521-175872
38118 Braunschweig
Holwedestraße 10 • 0531-508231
40477 Düsseldorf
Gneisenaustr. 1 • 0211-4910187
76448 Durrersheim
Hauptstraße 2a • 07245-7373
91054 Erlangen
Luitpoldstr. 15 • 09131-26658
45329 Essen
Altenesser Str. 448 • 0201-343937
37085 Göttingen
David Hilbert Str. 2 • 0551-46563

Kirchbaumstr. 19 • 06203-44686
52525 Heinsberg
Gangolfus Str. 25 • 02452-4817
34131 Kassel
Lange Str. 81 • 0561-39463
24116 Kiel
Sternstr. 18 • 0431-970046

Palm Str. 45-47 • 0221-2579741

Gottesweg 149 • 0221-446499
23564 Lübeck
Wakenitzstr. 7 • 0451-794345
39112 Magdeburg
Braunschweiger Str. 104 • 0391-42622
68159 Mannheim
Jungbuschstr. 3 • 0621-101203

Dorfstraße 2a • 02132-911134
66538 Neunkirchen
Bahnhofstr. 13 • 06821-26797
41460 Neuss
Hamtorstr. 20 • 02131-278967
90443 Nürnberg neu
Wiesenstr. 42 • Telefon-Nr. folgt
37520 Osterode
Markt 14 • 16 • 05522-73011
75177 Pforzheim
Scharnhorststr. 12-14 • 07231-560655
24305 Plön
Lübsches Tor • 04522-3412
66578 Schiffweiler
Kreiselstr. 18 • 06821-632163
29525 Uelzen
Hutmacher Str. 11 • 0581-79371
38300 Wolfenbüttel
Heimstätten Weg 23 • 05331-61820
38440 Wolfsburg
Laagbergstr. 63 • 05361-37474

Werden Sie SOFT & SOUND Partner

- auch als Shop im Shop-Lösung - über SOFT & SOUND Entertainment
Ahnfeld Straße 62 • 40239 Düsseldorf
Tel. 02 11-61 30 84 • Fax 02 11-64 11 123

Konsolen-Corner

Actua Golf

(Playstation)



Frisch angepflanzt wurde der Rasen für Actua Golf. Gremlin Interactives neuestes Playstation-Game. Das Spiel bietet eigentlich all das, was Hobby-Golfer auch schon von den PC-Vorbildern her kennen. Mit Hilfe der

Grafikfähigkeiten der Playstation hat man aber eine phantastische 3D-Umgebung geschaffen. Man kann sich völlig frei auf dem Golfplatz bewegen. Für eine gelungene Sounduntermalung sorgen Vogelgezwitscher und leises Wasserplätschern.

Adidas Power Soccer

(Playstation)

Fußballwahnsinn auch auf der Playstation: Sony/Psygnosis veröffentlichten mit Power Soccer ein dreidimensionales Fußball-Game, das kaum Wünsche offen läßt. Unter Fußballmannschaften aus aller Herren Länder kann gewählt werden, und bis zu zwei Spieler können an dem Match teilnehmen. Auf Paßspiele und Doppeldribbels wurde besonderer Wert gelegt. Abwechslungsreiche Kameraperspektiven und eine gute Steuerung machen das Spiel zu einem echten Bundesliga-Ersatz.



SEGA Rally

(SEGA Saturn)

Neue Maßstäbe bei den Fahrsimulationen setzt SEGA Rally. Mit drei verschiedenen Wagen können vier Strecken bereist werden. Über Stock und Stein müssen die Rallye-Wagen gelenkt werden, wobei sich jede Bodenwelle auf das Fahrverhalten auswirkt. Für den Spielspaß zu zweit gibt es einen Split-Screen-Modus, bei dem auf einer frei wählbaren Strecke ein Duell ausgefahren werden kann. 3D-Grafiken vom Feinsten machen dieses Spiel zu einem Schmankerl für Autofans.

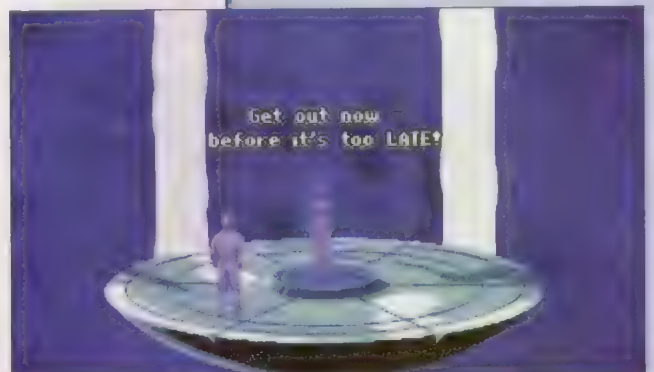


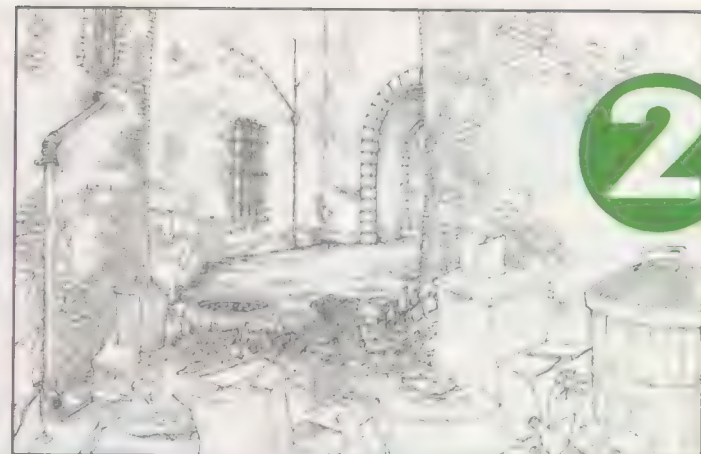
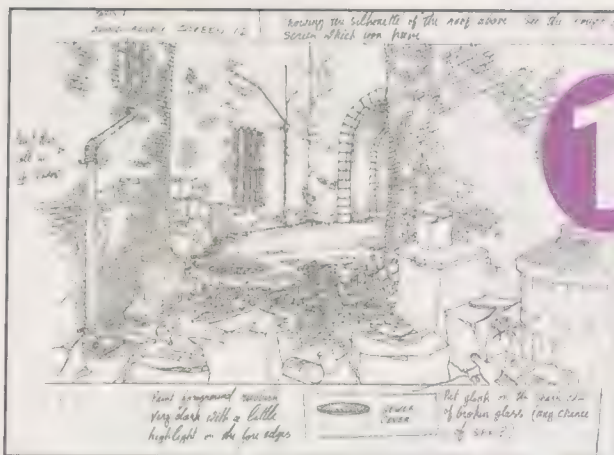
natürlich wirkenden Bewegungsabläufen vor allen Dingen harmonische, flüssige Übergänge bei den Dialogen erreichen. Spricht der Held zum Beispiel einen zeitungslesenden Herrn an, dann erstarrt dieser nicht etwa wie meistens üblich mitten in der Bewegung, um in Großaufnahme eingeblendet zu werden, sondern blättert erst einmal seine Zeitungsseite bis zu Ende um (die komplett umgeblätterte Seite ist eine Schlüsselposition im Animationsablauf).

Broken Sword:
Stephen Kings
"Es" läßt grüßen

Beneath a Steel Sky

Das mit Grafiken von Dave Gibbons (der für die legendäre Watchman-Comic-Serie verantwortlich zeichnet) gestaltete Adventure ging leider in einer Flut ähnlich guter Programme etwas unter. Das mag zum Teil mit dem endzeitlich angehauchten Szenario zusammenhängen, das nicht so wonnig und tralala wie die damals gerade besonders populären Sierra-Programme war. Die spannende Geschichte um eine computergesteuerte Welt, in der die verschiedenen Klassen der menschlichen Gesellschaft streng voneinander getrennt leben, wurde aber vor kurzem glücklicherweise wieder in Virgins Budget-Range, dem White Label, zu einem zweiten Leben erweckt



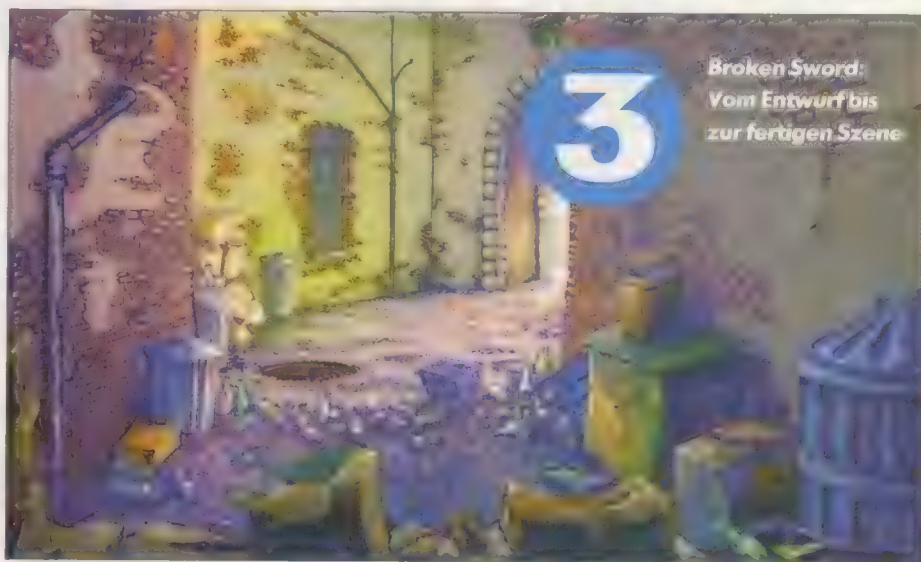


Hätte er in der durchlaufenen Animation normalerweise mit dem Fuß gewippt und eine neue Seite aufgeschlagen, würde das Programm jetzt statt dessen in die Routine "Angesprochen, also Zeitung sinkenlassen und aufblicken" springen. Das erfordert zwar eine oder zwei Sekunden Wartezeit, in dieser Spanne bewegt sich aber etwas auf dem Bildschirm, und der ganze Ablauf wirkt sehr natürlich. Nun findet der Dialog über anklickende intuitive Stichwortbilder statt, und nach Abschluß der Unterhaltung klinkt sich das Programm wieder nahtlos in die "normale" Animation ein.

Bei den Animationen wird die klassische Frame-Rate von zwölf Frames pro Sekunde beibehalten. Die Bewegungsabläufe entstehen dabei wie bei einem Zeichentrickfilm am Zeichenbrett, das allerdings sowohl in York als auch in Moskau oder Manila stehen kann – die Einzelteile kommen also von sehr weit her. In den Büros von Revolution werden die Bilder dann samt Ausrichtungsmarkern eingescannt, justiert und nachbearbeitet. Anschließend wird das erste Bild koloriert – und über eine spezielle Software erhalten die Folgebilder dieser Animation ihre entsprechende Koloration automatisch.

Diesen Vorgang hat Revolution inzwischen dermaßen perfektioniert, daß nur noch minimale Nachbearbeitung nötig ist. Das Resultat ist verblüffend gut, spart viel Handarbeit und damit Geld – ein wichtiger Aspekt für eine vergleichsweise kleine Firma wie Revolution.

Charles Cecil und seine Crew sind mit Recht stolz auf das, was sie bisher geleistet haben. Und wir warten gespannt darauf, was uns die endgültige Version von Broken Sword bringen wird, die voraussichtlich im April – und dann sogar in komplett deutscher Sprachausgabe – die Regale stürmen soll. ah



Lure of the Temptress

Eine böse Zauberin hat Held Diemonts Heimat unter ihren bösen Einfluß gebracht und den König ins Land seiner Väter geschickt. Die Aufgabe ist klar: Selina muß entmachtet und der Thron dem rechtmäßigen Erben wieder zugeführt werden. Leider schmachtet Diemont im Gefängnis, ein Drache lauert, eine äußerst gesprächige Klatschbase nicht minder. Ohne die vielen interaktiven Charak-

tere (ein Novum in der damaligen Zeit) und zahllose Dialoge hat der Held keine Chance, sein Ziel zu erreichen. Eine kleine Revolution war außerdem die Tatsache, daß die gesamte, nicht gerade kleine Spielwelt in Echtzeit existierte. Das Spiel wirkt heute trotz der netten Animationen etwas behäbig, in den vier Jahren seit seinem Erscheinen hat sich die Technik eben deutlich weiterentwickelt.



CENTURY INTERACTIVE

Neues aus dem Bermuda-Dreieck



Das Entwicklerteam von Century Interactive

Nachdem die Software Schmiede Century Interactive lange Zeit nur Insidern bekannt war, haben die Jungs aus Hannover mit BERMUDA SYNDROME den ganz großen Wurf gelandet. Grund genug, ihnen einen Besuch abzustatten.



Das Hauptquartier der aufstrebenden Software Schmiede Century Interactive liegt in einem modernen Bürogebäude nahe der Uni Hannover. Dort werkeln die Grafiker und 3D-Designer aus

aller Herren Länder, während die eigentliche Programmierarbeit irgendwo in Deutschland erledigt wird. An der Qualität des Erfolgstitels **Bermuda Syndrome** kann man sehen, daß dieses Konzept gut funktioniert.

Doch Bermuda Syndrome war nicht das erste Programm aus dem Hause Century Interactive (CI). Schon mit dem Erstling *Subtrade*, einer Umsetzung des Klassikers *M.U.L.E.*, zeigten die Jungs aus Hannover, daß sie etwas vom Programmieren verstehen. Nur der kommerzielle Erfolg wollte

sich nicht so richtig einstellen. Anders verhält es sich nun mit Bermuda Syndrome: Nach etwa zwei Jahren harter Arbeit an der Programm-Engine, den 3D-Grafiken und den Hintergrundbildern präsentierte sich Ende letzten Jahres ein wahrhaft umwerfendes Produkt. Derart flüssige Animationen sind bei Spielen für Windows eine Seltenheit.

Die aufwendigen 3D-Grafiken des Bomberpiloten J. J. Thompson und der anderen Charaktere wurden mit dem Programm 3D-Studio konstruiert und berechnet.

Das Bermuda-Rätsel

In Zusammenarbeit mit Century Interactive und BMG Interactive verlost die PC Spiel eine limitierte Luxus-Ausgabe inklusive T-Shirt und vier "normale" Spiele des Urzeit-Adventures. Da nichts im Leben umsonst ist, müßt Ihr uns eine kleine Frage beantworten: Wie heißt der abgestürzte Bomberpilot? Eure Antwort schickt Ihr auf einer frankierten Postkarte an die

Redaktion PC Spiel
Kennwort: Bermuda
Bremer Str. 10a
37269 Eschwege

Alle Karten, die uns bis zum 1. April 1996 erreichen, nehmen an der Verlosung teil. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, Mitarbeiter des Tronic-Verlags und der Firma Century Interactive sowie deren Angehörige dürfen nicht mitmachen.



Online gehen
- Mitglied
werden!
Machen Sie
jetzt die
Probe auf's
Exempel.



CompuServe

Die ganze Welt per Tastendruck



Computer



Nachrichten



Reisen



Hobbies



Kommunikation



Internet



Spiele



Finanzwelt

10 Vorteile, die Ihnen nur CompuServe bietet!

- 1 Auf der Titel-CD finden Sie den neuesten WinCIM und als neues Mitglied erhalten Sie 10 Online-Stunden gratis.
- 2 Im ersten Monat Ihrer CompuServe Mitgliedschaft entfällt der Mitgliedsbeitrag. Ab dem zweiten Monat sind 5 Online-Stunden pro Monat in Ihrem Mitgliedsbeitrag von 19,95 DM/Monat enthalten.
- 3 Sie erhalten vollen Internet-Zugang. Der neue WinCIM hat den Web Browser für das World Wide Web bereits integriert.
- 4 Sie bekommen die Fahrpläne der Deutschen Bahn AG, internationale und nationale Flugverbindungen und andere Reiseinformationen wann immer Sie wollen.
- 5 Sie lesen bereits samstags im Magazin DER SPIEGEL. Über 700 Magazine und Zeitungen sind abrufbereit.
- 6 Ihre elektronische Post senden Sie rund um die Welt - schnell und zuverlässig.
- 7 Sie haben Zugriff auf über eine halbe Million Dateien und über 3.500 Datendienste.
- 8 Wenn Sie mehr als 5 Stunden pro Monat online sind, berechnen wir Ihnen für jede Minute nur ca. 1 Pfennig.
- 9 Als neues Mitglied erhalten Sie das Magazin „CompuServe für Einsteiger“ kostenlos. Hier finden Sie viele Tips und Anregungen.
- 10 Sie gehen kein Risiko ein. Ihre Mitgliedschaft können Sie jederzeit zum Monatsende beenden.

80 Pfennig, die sich wirklich lohnen!

antwort

TRONIC-Verlag GmbH & Co. KG

bestell service

Claudia Schott

Postfach 1870

D-37258 Eschwege

80 Pfennig, die sich wirklich lohnen!

antwort

TRONIC-Verlag GmbH & Co. KG

abonnement service

Anja Frieß

Postfach 1870

D-37258 Eschwege

liefern Sie mir umseitig
ausgewählte Produkte aus
Ihrem Angebot an die
folgende Adresse:

JA

Firma / Name / Vorname

Straße / Nr.

PLZ / Ort

Telefon / Telefax

Datum, Unterschrift



CD einlegen, Software laden, Mitglied werden.

Bei Fragen steht Ihnen unser
Kundendienst zur Verfügung.
Ihr Anruf ist gebührenfrei.

Anmeldeberatung in Deutschland:

☎ 0130/11 46 78

D ☎ 0130/86 46 43 FAX 089/66 57 - 8008
A ☎ 0660/87 50 FAX 00 49/89/66 57 - 8008
CH ☎ 155 31 79 FAX 00 49/89/66 57 - 8008

TRONIC
VERLAG GMBH & CO. KG



CompuServe
Die ganze Welt per Tastendruck

CompuServe GmbH • Postfach 11 69 • D-82001 Unterhaching

So werden Sie CompuServe Mitglied

- 1 Den neuen WinCIM 2.0D mit dem integrierten Web Browser für das World Wide Web können Sie mit SETUP.EXE im Verzeichnis D:\MAGAZIN\CERVE\WNCIM\DISK1 aufrufen.
- 2 Die Installation erfolgt menügesteuert.
- 3 Während Ihrer Anmeldung werden Sie nach der Vertrags- und Seriennummer gefragt.
- 4 Bitte halten Sie zur Anmeldung auch Ihre Bankverbindung oder Kreditkarte bereit.
- 5 Nach Ihrer Anmeldung erscheint Ihre persönliche User ID und Ihr Paßwort. Bitte sofort notieren und aus Sicherheitsgründen getrennt aufbewahren.

Vertragsnummer: GRMPCSPIEL
Seriennummer: 231164

NEU: Die lebende Stadt. Worlds Away ist die virtuelle Stadt im Netz von CompuServe. Installieren Sie sich die Software mit WASETUP.EXE im Verzeichnis D:\ Ihres CD-Rom-Laufwerks.

ich will das PC-Spiel-Abol

☐ **abo**

12 Ausgaben (jeweils 1 Ausgabe) innerhalb der Bundesrepublik Deutsch-land für 80 DM (europäisches Ausland für 95 DM / Überssee auf Anfrage)

☐ **freundschaftswerbung abo + prämiere**

mind. 12 Ausgaben, das Abo verlängert sich automatisch, wenn es nicht 6 Wochen vor Ablauf schriftlich gekündigt wird, die Prämie (Triple Action Vol. 6) geht an unten stehende Adresse

☐ **geschenkt abo** Rechnung geht an untenstehende Adresse

Firma / Name / Vorname _____

Straße / Nr. _____

PLZ / Ort _____

Telefon / Telefax _____

Datum / Unterschrift _____

Widerrufsrecht Ich weiß, daß ich diese Vereinbarung innerhalb von 10 Tagen nach Abschluß dieser Bestellung (Datum d. Poststempels) beim TRONIC-Verlag GmbH & Co. KG, Postfach 1870, D-57258 Eschwege, schriftlich widerrufen kann, wobei bereits die rechtzeitige Absendung meines Widerrufs zur Fristwahrung ausreicht. Ich bestätige dies durch meine zweite Unterschrift _____

(Datum, Unterschrift des Zahlenden bzw. des gesetzlichen Vertreters)

gewünschte zahlungsweise

☐ Bequem und bargeldlos durch Bankabbuchung

Geldinstitut: _____

Konto-Nr.: _____

BLZ: _____

☐ Gegen Rechnung - zahlbar innerhalb von zwei Wochen nach Erhalt

(Bitte **keine** Vorauszahlung leisten - Rechnung abwarten)

Nur für FG-Standard ISI-Id.-Nr. _____

best & sonnet

CD-ROM & SOFTWARE

ASM specia

☐ 24 ☐ 25 ☐ 26 je 14,80 DM

☐ 27 ☐ 28 je 14,80 DM

PC Spiel Specia

☐ 1/95 inkl. 2 CDs je 14,80 DM

☐ 1/96 je 14,80 DM

in side online

☐ 1/96 ☐ 2-3/96 je 5,00 DM

Michael Schumacher 49,95 DM

Benetton Renault

PortoVerpackung (Inland 6 DM, Ausland 16 DM) bzw. NN-Gebühr 9 DM;
Bestellungen über 200 DM nur per Vorkasse
(Scheck, Überweisung, bar) oder per Nachnahme.

Gesamtbetrag _____ **DM**

Bitte beachten Sie, daß bei Nachnahmeleistungen eine zusätzliche Nachnahmegebühr anfallt (bei Vorkasse nicht). Nachnahmeleistungen ins Ausland sind leider nicht möglich. Die Lieferung sämtlicher Artikel erfolgt schnellstmöglich nach Vorrausgabe. Für Mehrfachbestellungen bitte Stückzahlen eintragen. Mit Erscheinen dieser Ausgabe verlieren alle anderen Preislisten ihre Gültigkeit. In Packs angebotene Software ist vom Umtausch ausgeschlossen. Zahlungen in Postwertzeichen können nicht angenommen werden.

7th Guest und Dune

☐ Perfect Pinball 39,95 DM

☐ Megapack 3 98,00 DM

☐ Megapack 4 98,00 DM

☐ Ufo & Master of Orion 39,95 DM

☐ LucasArts Vol. 1 98,00 DM

☐ Sim City enhanced 29,95 DM

☐ Buzz Aldrin's Race into Space 29,95 DM

☐ Flight of the Intruder 12,95 DM

☐ Stunt Driver 12,95 DM

☐ Ambush 12,95 DM

Chris Hulsebeck CDs

☐ Soundfactory 33,95 DM

☐ Rainbows 30,95 DM

☐ Turrican 31,95 DM

☐ To be on top 29,95 DM

PC 2.5

☐ Heimdall 2 24,95 DM

☐ Syndicate 30,00 DM

☐ Lost in time 14,95 DM

Software

☐ Online Shareware 29,95 DM

☐ Kreditpreis CD 29,95 DM

best & sonnet

CD-ROM & SOFTWARE

ASD

☐ 3/95 5,00 DM

☐ 4/95 ☐ 5/95 ☐ 6/95 ☐ 7/95 je 9,80 DM

☐ 8/95 ☐ 9/95 ☐ 10/95 ☐ 11/95 ☐ 12/95 je 9,80 DM

☐ 1/96 ☐ 2/96 ☐ 3/96 je 7,50 DM

CD-ROM & SOFTWARE

☐ Lands of Lore 39,95 DM

☐ Star Trek 25th 29,95 DM

☐ Hand of Fate 39,95 DM

☐ Falcon 3.0 29,95 DM

Two in One 29,95 DM

Larry 1-6 49,95 DM

Goblins 3 34,95 DM

Master of Magic 34,95 DM

Dabei wurde auf eine ältere Version des Renderers zurückgegriffen, da diese die Bilder in der Hälfte der Zeit erzeugt.

Um die Bewegungen realistisch wirken zu lassen, haben die CIs nicht etwa ein Motion-Capturing-System benutzt, sondern ausgiebige Studien an Menschen und Tieren vorgenommen. Anschließend wurden die 3D-Modelle auf

klassische Art und Weise "von Hand" animiert. An den Hintergründen, die in Öl gemalt wurden, haben unter anderem ehemalige Disney-Zeichner mitgearbeitet. Die fertigen Gemälde wurden später eingescannt und dann in das Programm integriert.

Sehr viel Arbeit hat man auch in die Ausarbeitung der Musik gesteckt. Die Melodien wurden komplett von Jörg Schwiezer komponiert und später für Orchester umgesetzt. Die zum Spiel gehörende Audio-CD wurde in Zusammenarbeit mit dem Symphonischen Orchester Zambre, Polen, aufgenommen. Gerüchte darüber, daß die Geschichte von Jack bald in einem zweiten Teil fortgesetzt werden soll, kursieren bereits.

Next Century

Zur Zeit hat das Team von Century Interactive zwei Projekte in Arbeit. In sehr frühem Stadium befindet sich das Unterwasser-Abenteuer **Under Pressure**, das komplett mit 3D-Grafik versehen sein soll. Dabei sollen auch in Echtzeit berechnete Nebeneffekte und sogenannte Lens-Flares zum Einsatz kommen, um alles richtig realistisch wirken zu lassen. Die ersten Bilder, die von dem Projekt gezeigt wurden, sahen sehr vielversprechend aus. Noch in diesem Jahr soll

Bei Lost Contact bekommt Ihr Kontakt mit vielen verschiedenen Räumern

das Spiel fertiggestellt werden und zu Weihnachten in die Geschäfte kommen.

Wesentlich weiter fortgeschritten ist man bei der Arbeit an einem Weltraumprojekt, das den Arbeitstitel **Lost Contact** trägt. Das Action-Adventure soll eine Mischung aus Weltraumspiel, Panzersimulation und 3D-Ballerspiel sein – das verspricht vielfältige Spielmöglichkeiten.

Im Jahr 2300 ist die Erde von Umweltkatastrophen nahezu zerstört, und die Menschheit ist in den Weltraum geflüchtet. Typherra ist neuer Sitz der Regierung, jedoch fehlt es an wichtigen Rohstoffen. Daher hat man sich entschlossen, das Stratos-System zu besiedeln. Nach kurzer Zeit jedoch treten die ersten Störfälle auf: Förderroboter werden sabotiert, Wissenschaftler verschwinden...

Daß dahinter Aliens stecken, dürfte erfahrenen Spielern längst klar sein. Bald erfolgen auch die ersten offenen Angriffe. Das Schlachtschiff USS Explorer macht sich auf den Weg, um die Situation zu bereinigen. Als Spieler übernimmt man das Kommando über den Kreuzer.

Von Bord des Schiffs aus können Missionen mit Kampffägern im Weltraum, mit

Ein erster Eindruck aus Lost Contact

wendigen Gleitern oder Panzern auf der Planetenoberfläche und sogar zu Fuß in Stationen und fremden Raumstationen gestartet werden. Jede einzelne Spielphase hat quasi ihre eigene 3D-Engine, und was die Phasen im einzelnen zu bieten haben, hört sich schon mal gar nicht so schlecht an. Dreidimensionale Umgebung sowie voll texturierte Objekte sind selbstverständlich. Besonderen Wert legte man auf ein möglichst perfektes Lightsourcing. Qualitativ soll das Game bekannten Vorbildern wie *Wing Commander* oder indizierten Ballerspielen in nichts nachstehen.

ag

Die Bermuda-Story

Ausgezeichnete 3D-Grafiken wurden bei diesem Action-Adventure mit gemalten Hintergründen kombiniert. In über 250 Einzelszenen muß sich der Held des Spiels, J. J. Thompson, gegen Dinosaurier und andere Untiere der Frühzeit zur Wehr setzen. Dabei steht ihm die Prinzessin eines Einwohnerstamms mit Rat und Tat zur Seite. Im Laufe der Reise durch das merkwürdige Land muß der Held Höhlensysteme, fremde Städte und den Dschungel durchkämmen, bevor er die Prinzessin am Ende des Abenteuers in die Arme schließen kann.

Bermuda Syndrome

Systemvoraussetzungen: 486/33, 8 MB RAM, Windows 3.1, Doublespeed-Laufwerk

Wertung

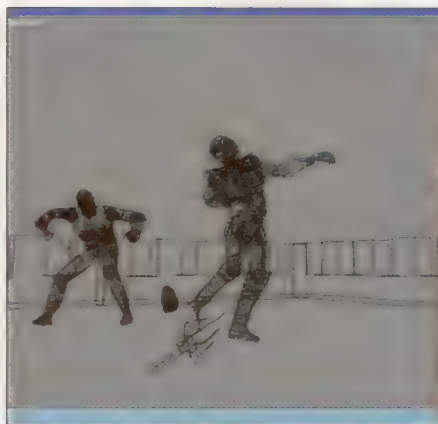
Grafik

Sound

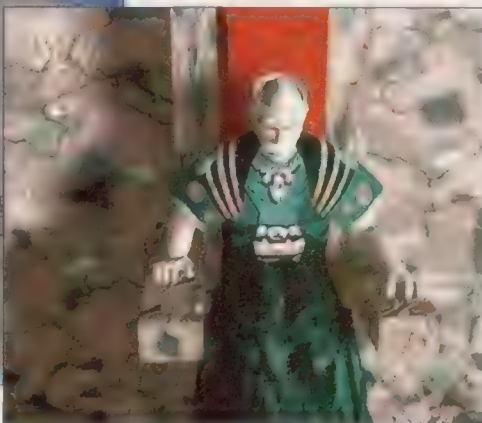
Komfort

Was uns auffiel:
+ schöne Grafiken
+ weiches Scrolling

Hersteller: Century Interactive
Preis: ca. 100 DM



Animationen im Rohzustand ...



... und im Spiel

TRONIC

Media World

Wir sind online!

Für alle Datenreisenden sind wir jetzt online erreichbar, und dem regen Austausch via Datenautobahn steht nichts mehr im Weg. Für uns war klar, daß wir bei unseren Webseiten eine gesunde Mischung aus Information und Übersichtlichkeit machen wollten. Dafür hat sich unser System-Administrator schwer ins Zeug gelegt. Daß alles rechtzeitig zur CeBIT fertig wird, hat ihm nicht nur Schweißperlen auf die Stirn getrieben, sondern auch graue Haare im Dutzendpack beschert. Aber das ist Streß von gestern, und heute können wir Euch einiges bieten.

Außer ausgewählten Inhalten der aktuellen PC-Spiel-Ausgabe wie Spiele-Reviews, Screenshots, Demos, Shareware, Updates, Bugfixes, Tips und Tricks bringen wir natürlich auch Ausblicke auf kommende Themen, die in den nächsten Ausgaben be-

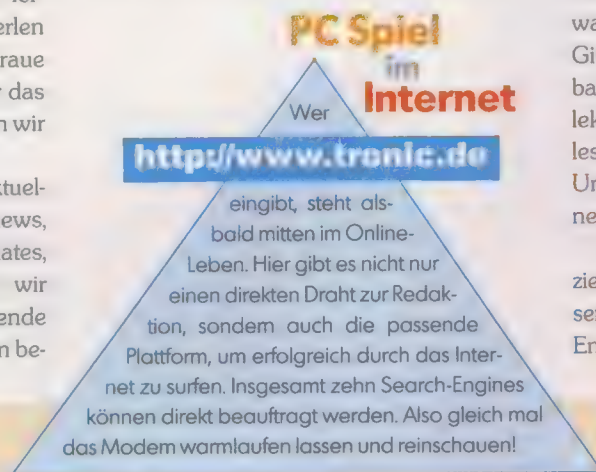
handelt werden. Außerdem werden unsere Redaktions-Comics und der bereits zum Klassiker mutierte Space-Rat-Comic dabei sein.

Wer sich bei unserer Schwester-Zeitschrift In'side MULTIMEDIA informieren möchte, kann ebenfalls auf zahlreiche aktuelle Themen und Datenbanken zugreifen. Dort gibt es alles, was rund um das Thema PC gerade

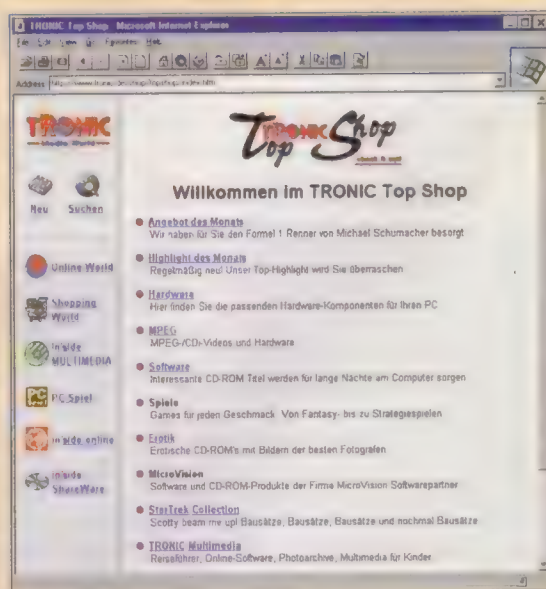
angesagt ist. Fundierte Hardware-Tests sind ebenso vorhanden wie Schwerpunktthemen über zukünftige Technologien und Anwendungsprogramme.

Klaro, daß wir außerdem Links zu jeder Menge weiterer wirklich interessanter Seiten bieten. Nicht zu verachten ist unser kommerzieller Bereich. Der Top Shop ist eine breitgefächerte Auswahl von Spielen für den schmalen Geldbeutel, diverser Hardware und nicht direkt computerbezogenen Gimmicks wie zum Beispiel Roboterbausätze oder eine riesige Star-Trek-Kollektion. Das virtuelle Schaufenster bietet alles, was das Trekki-Herz begehrt, von der Uniformjacke über das Batch bis hin zu einer umfangreichen Modellbausatzreihe.

Einen besonderen Service für unkomplizierte Datenreisen bieten wir ebenfalls an. Unsere Search-Seite bietet alle gängigen Search-Engines für das Internet Lycos, Yahoo!, Web-



Die TRONIC-Homepage ist schnell aufgebaut und verzweigt direkt zu allen wichtigen Inhalten



Im Top Shop gibt es immer das eine oder andere Schnäppchen

<http://www.tronic.de>

<http://www>

Crawler, Dino, Web.de, Alta Vista, Excite, Info Seek und Magellan stehen jetzt für den Direktzugriff bereit. Einfach hinter dem Logo der gewünschten Engine das oder die Suchworte eingeben, und die Ergebnisse gibt es sozusagen frei Haus. Wir in der Redaktion haben sie mittlerweile zu unserer Homepage gemacht.

Die **Tronic Media World** ist ein Forum für Computerinteressierte, die es leid sind, durch Berge von Web-Seiten zu surfen, um die Perlen herauszufischen.

CUS

Wie komme ich ins Internet?

Um von den vielerlei Diensten im Internet profitieren zu können, gibt es verschiedene Wege. Idealerweise habt ihr die Gelegenheit, einen PC oder ein Grafikterminal innerhalb eines Firmen-, Schul- oder Universitätsnetzwerks zu nutzen, die in ständiger Verbindung mit dem Internet stehen. Idealerweise deswegen, weil Euch der Zugriff dann nichts kostet.

Wenn Ihr von zu Hause aus aufs Internet zugreifen wollt, braucht Ihr einen Dienstleister, der Euch sozusagen auf die Datenautobahn mitnimmt – einen Internet-Provider. Er weist Euch einen Einwahlknoten zum Anwählen per Modem und Telefonleitung (oder auch per ISDN-Karte und ISDN-Leitung) zu. Die Zugriffskosten setzen sich aus den Nutzungsgebühren, die der Provider für seine Dienste verlangt, und den Telefongebühren, die für die Verbindung von Euch bis zu seinem Einwahlknoten anfallen, zusammen. Es ist klar, daß ein weit entfernter Provider, dessen Anwahlknoten nur zum Ferngesprächstarif zu erreichen sind, keine gute Lösung darstellt – auch wenn er seine Dienste ansonsten noch so billig anbietet.

Als preiswerte Provider mit vielen Einwahlknoten im Bundesgebiet haben sich insbesondere MAZ und Contrib.Net hervor getan. Nicht ganz billig, dafür aber an vielen Orten zum Nahtarif zu erreichen ist EUnet. Erst relativ kurze Zeit ist Europe Online als Provider aktiv. Die derzeit 135 Einwahlknoten machen diesen Online-Dienst mit Internet-Zugang aber gerade für Kunden in manchen kleineren Städten besonders attraktiv. Darüber hinaus bieten auch AOL, CompuServe und T-Online (der ehemalige Btx-Dienst der Telekom) einen Zugang zum Internet an.

Wer sich für den Weg über T-Online entscheidet, zahlt saftige zeitabhängige Gebühren, solange er auf die Dienste des Internet zugreift. Der Vorteil

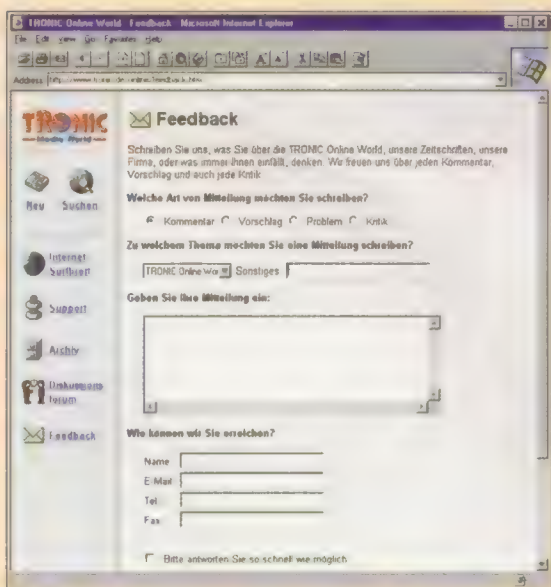
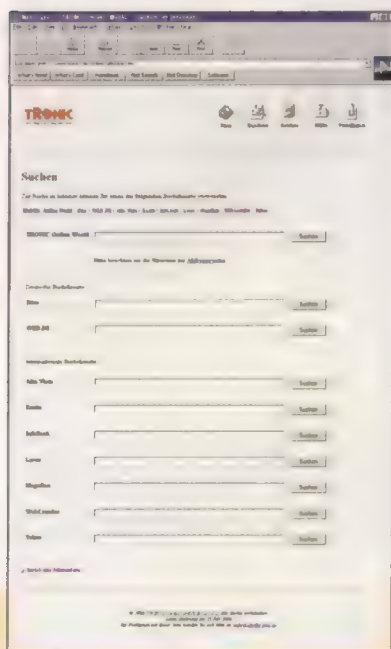
besteht darin, daß die T-Online-Knoten von überall in Deutschland zum Citytarif erreichbar sind. Der Zugang über T-Online ist daher oft der einzig gangbare Weg für Leute, die in der tiefsten Provinz wohnen. Wenn geklärt ist, auf welche Weise man ins Internet kommt, braucht man noch die geeignete Software für die Internet-Dienste, die man benutzen will. Wer über einen kommerziellen Online-Dienst wie AOL, CompuServe oder T-Online ins Netz geht, hat die nötige Software für WWW-Zugriff und E-Mail bereits.

Als eine Art Brücke zwischen dem Windows-System und den Programmen fürs Internet fungiert eine Datei mit dem Namen WINSOCK.DLL. Besitzer von Windows 95 finden eine passende Datei samt dem nötigen Drumherum bereits in ihrem System integriert. Wer ein klassisches Windows-System benutzt, muß eine entsprechende Winsock-Schnittstelle mit Wählfunktion erwerben (beispielsweise das verbreitete Shareware-Programm Trumpet Winsock). Für das Stöbern im World Wide Web, dem zur Zeit populärsten Internet-Dienst, wird dann ein Web-Browser verwendet, der auf der Winsock-Schnittstelle aufsetzt. Es sind etliche solcher Browser auf dem Markt. Der verbreitetste heißt Netscape Navigator, ist in seiner aktuellen Version 2.0 leistungsfähig und wird als Shareware vertrieben.

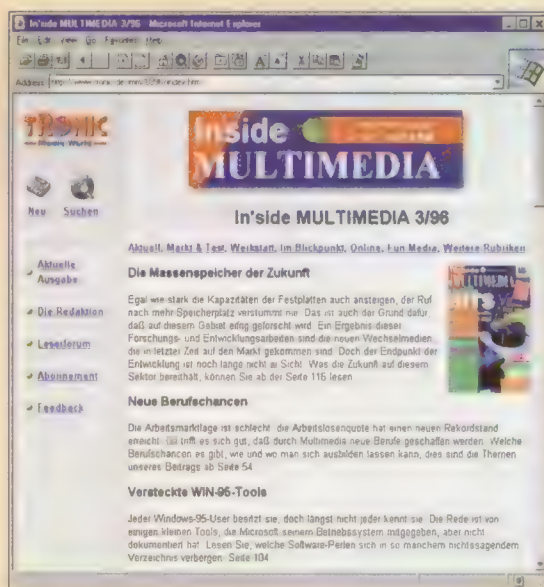
Hier noch eben die Ansprech-Telefonnummern der oben genannten Provider, und dann heißt es "Allzeit gute Connects!"

SZ

AOL Tel.: 0180/36 15 90
CompuServe, Tel.: 0130/37 32
Contrib.NET, Tel.: 030/25 30 12 00
Europe Online, Tel.: 089/92 09 70
EUnet, Tel.: 0231/972-00
MAZ, Tel.: 040/76 62 91 623
T-Online, 0228/18 10



**Direkter
Draht zur
Redaktion:
unsere
Feedback-
Seite**



**Auch unsere
Schwester-
Zeitschrift
In'side MULTI-
MEDIA bietet
reichlich News
aus der Hard-
und Software-
szene**

www.tronic.de

http://www.tronic.de



SPIELE IM WORLD WIDE WEB

Blind Date im Internet

Weil mit dem World Wide Web das Internet bunt und auch für weniger technikbesessene Zeitgenossen interessant geworden ist, entsteht mittlerweile eine neue Generation von Computerspielen. Es lohnt sich, sie einmal anzusehen.

Lehnt Euch zurück, schließt die Augen, und stellt Euch vor, täglich andere Computerspiele zu spielen – umsonst. Entspannt Euch und malt Euch den Spaß aus, wenn Ihr diese Spiele mit Leuten auf der ganzen Welt spielt, die Ihr vorher gar nicht kennt, aber kennenlernen könnt, weil Ihr während des Spiels Kontakt mit ihnen bekommt.

Wenn Ihr jetzt die Augen aufmacht und Euren einsamen Computer anschaut, neben dem ein CD-ROM-Spiel für hundert Mark liegt, haltet Ihr diese Vorstellung vielleicht für einen vorgezogenen Aprilscherz oder für pure Zukunftsmusik. Für alle, die mit ihrem Computer ans Internet angeschlossen sind, hat die Zukunft aber schon ein ganz klein wenig begonnen. Spiele im World Wide Web sind ein Konzept, das zwar noch in den Kinderschuhen steckt, aber an allen Ecken und Enden tut sich was. Schon jetzt lohnt es sich, mal etwas genauer nachzusehen, was derzeit schon möglich ist.

Bereits seit längerer Zeit bieten private Computerfreaks in ihren Homepages im World Wide Web ganz unterschiedliche Spiele an. Da sind zum Beispiel Varianten von Tic Tac Toe, Mastermind, Schiebepuz-

zles oder Quizspiele. Das alles ist ganz hübsch, aber auf Dauer wenig aufregend. Weit interessanter sind – zumindest wenn man einen Sinn fürs Abgefahrene hat – Spiele, bei denen jeder Mitspieler seinen Teil zum Wachstum des Ganzen beiträgt.

Das Spiel, das wächst

Da gibt es das **Wacky World Wide Web Adventure**: Bei diesem Game kann jeder Spieler neue Handlungsmöglichkeiten erfinden und entscheiden, was in der entsprechenden Situation geschehen soll. Bei solch einem wachsenden Spiel bleibt die Logik ein wenig auf der Strecke, der Spaß jedoch nicht. Ähnlich verrückt geht es im **Maze** zu, einem Labyrinth, in dem Personen auf der ganzen Welt einzelne Felder besetzen und die Mitspieler mit mal mehr, häufiger weniger

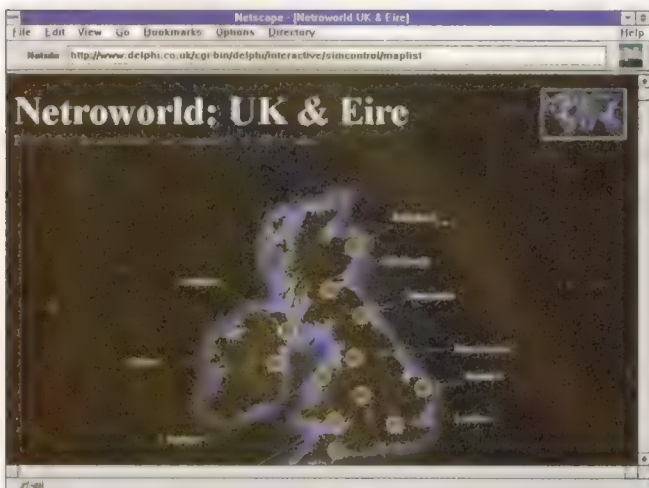


Willkommen zu
Netropolis

ernst gemeinten Fragen löchem
und auf Antwort per E-Mail warten.

Weil immer mehr finanzkräftige
Firmen das WWW als Werbefläche
entdecken, sind seit einigen Mona-
ten auch immer mehr eher ernstge-
meinte und aufwendige Spiele im
Netz zu finden. Anarchy Entertain-
ment beispielsweise hat mit **Dread**
ein schick gemachtes Adventure
auf seinem Server, das mit sehr
stimmungsvoll-düsterer Grafik und
einem Fantasy-Szenario aufwartet.

Wer von den neuesten Lucas-
Arts-Adventures verwöhnt ist, wird
vielleicht Animation und Sound
vermissen. In dieser Beziehung hin-
ken praktisch alle heute gängigen
Spiele im Netz den kommerziellen
Produkten hinterher, obwohl die



Hier kann der
Standort der
Firma ausgewählt
werden
(Netropolis)

neuesten Versionen der Web-Brow-
ser die entsprechenden Funktionen
für Sound bereitstellen. Das viel-
leicht bekannteste Programm Net-

Okay Soft

Am Graben 2 · 92557 Weiding
Tel. 09674 1279 Fax 1294
hotline news 09674-8405

inkl. Mithras Wurmholer

11th Hour	DV 88 90	Die Fugger 2	DV 75 90	Police Quest Collection	DV 71 90
Aces over Europe	DA 25 90	Die Siedler Classic	DV 35 90	Prisoner of Ice	DV 63 90
Action Soccer Deluxe	DV 72 90	Druidenzirkel	DV 62 90	Psychic Detective	DA 24 90
AH-64 Longbow	DV 84 90	Duke Nukem 3D	DV 62 90	Quakeback Attack	DA 78 90
Albion	DV 79 90	Dungeon Keeper	DV 65 90	Quest for Fame	DA 87 90
Angel Devoid	DV 62 90	Dungeon Master 3	DV 83 90	Radio	DA 55 90
Anvil of Dawn	DV 62 90	Earth Worm Jim-Win'95	DV 65 90	Real Trainer 2	DA 68 90
Apache Longbow	DV 68 90	Earthsiege 2	DA 71 90	Reyman	DA 72 90
Arcade America	DV 78 90	Empire 2	DA 71 90	Realms of Chaos	DA 44 90
Archibald Appelbrooks	DV 68 90	ESPV Extreme Games	DV 58 90	Rebel Assault	DA 36 90
Ascendancy	DV 71 90	Evocation	DV 69 90	Rebel Assault 2	DV 79 90
Assault Rigs	DA 68 90	Expect-No Mercy	DV 79 90	Ring der Nibelungen	DV 62 90
B 17 Flying	DA 19 90	Extreme Pinball	DA 54 90	Rivers of Dawn	DV 67 90
Baryon	DA 54 90	F 117 A Nighthawk	DA 54 90	Saint + Max	DV 35 90
Battle Isle 3	DV 71 00	Fifa Soccer 96	DV 79 90	Scaphander	DV 59 90
Bermuda Syndrome	DV 77 90	Form. One Grand P. 2	DA 34 90	Sensible Golf	DA 62 90
Betrayal at Kronor	DA 25 90	Front Page Football 96	DV 65 90	Shannara	DV 75 90
Big Red Racing	DV 72 90	Gabriel Knight 1	DV 25 90	Shellsack	DV 75 90
Bing	DV 59 90	Gabriel Knight 2	DV 25 90	Shivers (Windows)	DV 76 90
Bioforge	DV 69 90	Gene Wars	DV 25 90	Silent Hunter	DV 69 90
Bleifuß (Scream)	DA 58 90	Grand Prix Manager	DV 85 90	Silent Steel Windows	DV 103 90
Bundesliga M. Hattinck	DV 62 90	Harpoon 2 Multimedia	DV 75 90	Simcity 2000 (Win'95)	DV 87 90
Caesar 2	DV 79 90	Heart of Darkness	DV 75 90	Space Menes	DV 68 90
Capitalism	DA 68 90	Heroes of Might + Magic	DV 72 90	Star Trek: A Final	DV 72 90
Caribbean Disaster	DA 85 90	History Line Classic	DV 26 90	Star Trek: Omni Pedia	DV 75 90
Casino Deluxe	DA 49 90	Hugo	DV 62 90	Steel Panthers	DV 87 90
Championship Manager 2	DA 89 90	Incredible Machine	DA 24 90	Team Chief	DV 81 90
Championship Pool	DV 62 90	Indy Car Racing	DA 24 90	Tempest 2000	DA 59 90
Chewy, Esc. F5	DV 62 90	Indy Car Racing 2	DA 75 90	Tammy's Shock	DV 75 90
Chronicle o.t. Sword	DA 75 90	Jaggen Alliance	DV 87 90	Tammy's Shock 2	DV 82 90
Chronomaster	DA 75 90	John Madden 96	DA 79 90	The Dark Eye	DV 73 90
Cyberball	DV 88 90	Johnny Bazookatone	DV 69 90	Thunderhawk 2	DV 75 90
CREATIVITY LABS		Kings Quest 1	DV 24 90	Thunderhawk 3	DV 75 90
Master of the Mind	249,-	Kings of Lore 2	DA 87 90	Thunderscape	DV 69 90
Microsim (incl. Fury 3)	175,-	Locus	DV 75 90	Tin Fighter (SVGA)	DV 75 90
McWinder 3D Pro		Lost Eden	DV 73 90	Time Gate	DV 79 90
Microsim (incl. Fury 3)		Mad TV 2	DV 75 90	Top Gun-Fire at Will	DV 95 90
Claim to Power	DV 75 90	Mechwarrior 8	DA 42 90	Top Gun-Fire at Will	DV 95 90
Command Aces o.t. Deep	DV 77 90	Mission Disk	DV 62 90	Torrid Passage	DV 68 90
Command + Conquer	DV 87 90	Millennia	DA 75 90	Touché-Six Musketeer	DV 75 90
Mission Disk	DV 29 90	Mission Critical	DA 75 90	Trivial Pursuit	DV 75 90
Mission Disk engl.	39 90	Monopoly	DA 27 90	Turkian 2	DV 57 90
Conqueror s.d. 1081	DV 75 90	Nascar Racing	DA 27 90	Warcraft 2	DV 74 90
Crusader - No Remorse	DV 24 90	NBA Jam Tournament	DA 87 90	Warhammer (Win'95)	DV 69 90
Cyberball	DV 75 90	Need for Speed	DV 81 90	Warlords 2 Deluxe	DV 74 90
Cybermage	DV 80 90	NHL Hockey 96	DV 81 90	Werewolf vs. 1. Comanche	DV 76 90
Cyberstorm (Win'95)	DV 69 90	Panzer General 2	DA 68 90	Westwood Compilation	DV 76 90
Cyberstorm	DA 71 90	PGA Tour Golf 96	DA 79 90	Wing Commander 4	DV 99 90
Daggerfall	DV 81 90	Phantasmagoria	DV 82 90	Wing Commander 4 engl.	99 90
Death Gate	DA 75 90	Pinball Illusions	DA 58 90	Witchaven	DV 69 90
Der Clou + Profidisk	DV 28 90	Pinball Wizard 2000	DV 68 90	WWF Wrestlemania	DA 89 90
Der Planer 2	DV 73 90	Pole Position	DV 84 90	X-Wing Enhanced	DV 68 90
Der Seelenurm	DV 65 90	Police Quest SWAT	DV 71 90		DV 75 90
Destruction Derby	DA 88 90				

kostenlose Komplett-Liste (Systemangabe) anfordern, incl. Lösungsheften, Lernsoftware, Public Domain, Hardware

Soundblaster 16 pro Value Ed./IDE/ppp	165,-	Toshiba AT 5302B (4-fach)	225,-
Soundblaster 32 PnP	225,-	Sony CDU 77 E (4-fach)	219,-
Soundblaster AWE32 PnP	415,-	MS SideWinder 3D Pro, incl. Fury 3	115,-
Gravis Ultrasound Plug & Play 512 KB	319,-	MS SideWinder 3D Pro	92,-
Gravis Ultrasound Plug & Play	229,-	GRAVIS 'Firebird'	109,-
Yamaha SW 20 PC SoundEdge	159,-	GRAVIS 'Thunderbird'	93,-
Yamaha DB 50 XG	195,-	GRAVIS 'Phoenix'	159,-
Roland SCD-15	399,-	Wingman EXTREME	85,-
Mitsumi FX 400 II	249,-	Wingman LIGHT	52,-
Mitsumi FX 600	285,-	Thrustmaster XL Action	65,-
Pioneer DR-UA 124x (4-fach)	319,-	Thrustmaster Formula T2 Lenkrad	259,-

Stammkunden geg. Rechnung DM 6,50 | Nachnahme zzgl. 3,- Zgeb. DM 9,90
Vorauskauf DM 6,50 | Ausland - Vorauskauf DM 18,00

Lutz Althoff
Computerspiele
Markier Breite 38
34497 Korbach

BTX: Althoff#
TEL : 05631-913191
FAX : 05631-913192

Preisliste kostenlos - Versand im Sicherheitskarton

PC - Spiele Diskette:		Die Siedler 2*	D 84,90
Bling 1	D 69,90	Dime City	D 79,90
Das Dschungelbuch	H 49,90	Disworld*	D 76,90
Dime City	D 79,90	DS4 3: Schatten 4.R.*	D 76,90
Dungeon Master 2	D 79,90	Dungeon Master 2	D 84,90
Earthsiege	D 36,90	Earthsiege 2 - Win95*	D 77,90
Hugo	D 59,90	Earthworm Jim - Win95*	D 66,90
Panzer General	H 34,90	Earthworm Jim 1+2*	D 65,90
Pole Position	D 79,90	Evocation	D 71,90
Simon the Sorcerer 2	D 78,90	F1 Grand Prix 2*	D 97,90
Worms	D 66,90	FIFA Soccer 96	D 79,90
PC - Spiele CD - Rom:		Flight o.t. Amaz. Queen	D 45,90
11th Hour	D 89,90	FPS Football 96	E 65,90
3D Lemmings	H 69,90	Frankenstein	D 84,90
3D Ultra Pinball	D 66,90	Gabriel Knight 2	H 83,90
Abuse*	D 67,90	Grand Prix Manager	D 82,90
Albion	D 82,90	Hexen	E 69,90
Battle Isle 3	D 79,90	Hugo 3	D 72,90
Beavis & Butthead	H 72,90	Indy Car Racing 2	D 76,90
Bermuda Syndrom	H 82,90	Lode Runner Network*	D 76,90
Big Red Racing*	D 72,90	Lollypop	D 19,90
Bing 1	D 59,90	Mad TV 2*	D 69,90
Bioforge	D 69,90	Mag*	D 71,90
Bleifuß	D 56,90	Magie Carpet 2	D 79,90
Braindead 13	D 66,90	Master of Antares*	D 79,90
Bundesliga Manager 3	D 64,90	Mechwarrior 2 Sp.Ed.*	D 79,90
Buried in Time	D 78,90	Mechw 2 Exp Pack	H 43,90
Burning Steel 4*	D 69,90	Monopoly	D 69,90
Caesar II	D 76,90	Myst Special Edition	D 67,90
Chewy - Esc. von F5	D 69,90	NBA Jam T.E.	H 84,90
Civilisation 2*	D Anf.	NBA Live 96*	D 79,90
CivNet	D 89,90	Need for Speed	D 79,90
Command & Conquer	D 88,90	NHL Hockey 96	D 79,90
Congo*	H 73,90	Panzer General 2	H 69,90
C4+Conq. Miss. Disk*	D 32,90	PGA European Tour*	D 79,90
Crusader - no remorse	D 79,90	PGA 96 Data CD*	H 39,90
Cyberia 2*	D 88,90	Phantasmagoria	D 84,90
Cybermage DarkL.Aw.	D 79,90	Pinball Illusions	H 59,90
Daggerfall*	D 88,90	Pitfall D. Maya-Abent	D 78,90
Der Druidenzirkel	D 63,90	Pole Position*	D 84,90
Destruction Derby	H 88,90	Police Quest SWAT*	D 76,90
Die Fugger 2*	D 77,90	Pro Pinball The Web	H 56,90
		Psychic Detective	H 73,90

RAN Trainer 2	D 69,90
Rayman*	D 72,90
Realms of Chaos	H 45,90
Rebel Assault 2*	D 79,90
Reel Ghost*	D 78,90
Riddle of Master Lu*	D 85,90
Ridge Racer*	D 79,90
Ripper*	D 36,90
Sam & Max	D Anf.
Schleichfahrt*	D 78,90
Sea Legends	D 76,90
Shanghai Gr Moments	D 78,90
Shannara*	D 76,90
Shivers	D 79,90
Shockwave	D 85,90
Sid Meier Classic Coll	D 59,90
Skunny	D 75,90
Space Quest II	D 72,90
Star Trek: A final unity	D 72,90
Star Trek: D. Space 9*	H 73,90
Steel Panthers	D 69,90
Superfun Level - CD	H 39,90
Terminator Fut Shock	D 79,90
ITX Eurofighter 2000	D 82,90
The Dig*	D 79,90
This means War!*	D 84,90
Thunderscape	D 73,90
Time Gate	D 81,90
Top Gun-Fire at Will	D 84,90
Torrid Passage	D 82,90
Touché - 5th Musketeer	D 72,90
Track Attack*	D Anf.
Tryan*	H Anf.
US Navy Fighters Gold	D 84,90
Vollgas	D 79,90
Warcraft 2	D 75,90
Warcraft 2 Exp.Disk	D Anf.
Werewolf vs. 1. Comanche	D 74,90
Wing Commander 4	D 97,90
Wipeout	D 69,90
Witchaven	H 71,90
Worms	D 66,90
WWF Wrestlemania	D 84,90

Hier führen noch viele andere Spiele Soundkarten, Joysticks u. Lösungen

* Bei Anzweiflung nicht lieferbar
 1. englische Version - 1. deutsch Handbuch
 2. komplett deutsche Version

Nachnahme + 10,90 + 3,-Zahlkarte
Vorkasse + 7,90
Rechnung + 8,50 Stammkunden
 Anzweiflung 15. Kostenanteil
 Irrtum und Preisänderungen vorbehalten

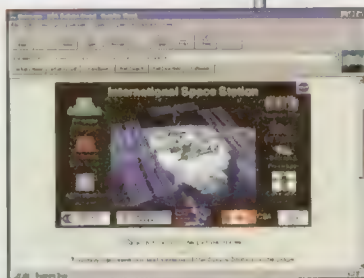
Surfin' WWW Thomas Richter unterwegs im Internet



YooHoo, Leute! Ab sofort übernehme ich von Andreas, der diese Kolumne bisher betreute, und führe Euch an die interessantesten Orte in den weiten Welten des Internet. Und auf geht's! Weltraumfreunde und Hobby-Astronauten kommen bei der folgenden Adresse auf ihre Kosten:

<http://issa-www.jsc.nasa.gov>

Auf verschiedenen Seiten werden die Hintergründe aufgearbeitet, über die man beim Aufbau einer kolonisierbaren Raumstation nachdenken muß. Technische Daten werden hier ebenso präsentiert wie zahlreiche Weltraumbilder.



Etwas wirklich Eigenartiges erwartet Datenreisende beim Betreten der Web-Page des Magiers Uri Geller:

<http://www.urigeller.com>

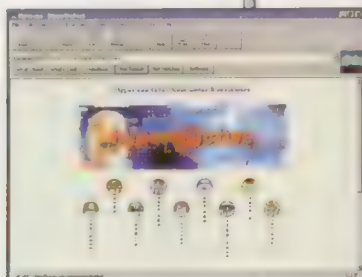
Auf einer Weltkarte soll man mittels Gedankenkonzentration Schätze entdecken. So unglaublich das klingen mag, es kommt noch besser: In einen Safe hat der Künstler einen

Teelöffel gelegt, von dem in regelmäßigen Abständen Bilder übers Netz gejagt werden. Alle Cybernauten sollen diesen Löffel mit telekinetischen Kräften verbiegen und dabei noch eine Million Dollar gewinnen können. Zur Zeit fehlt aber noch der Sponsor.

Wer jetzt noch Infos zu Games braucht, der ist auf der Hyper-Active-Seite gut aufgehoben:

<http://hyper.com.au/games/index2.html>

So, das war's auch schon wieder. Tips, Kommentare und Kritik an Thomas Richter unter folgender Adresse: Redaktion.PC-Spiel@Tronic.de
See ya!



scape wartet ab der Version 2.0 auch mit der Möglichkeit zur Darstellung von Animationen auf. Bis sich so etwas zum Standard entwickelt, werden sicherlich nur noch wenige Monate vergehen.

Mangel an Sound und Animationen sollte die Freude an Spielen wie Dread allerdings nicht trüben, sind doch die englischen Texte gut geschrieben und stellenweise ziemlich witzig. Es stellt sich letzten Endes nur die Frage, warum sich Firmen die Mühe machen, Interessenten kostenlos

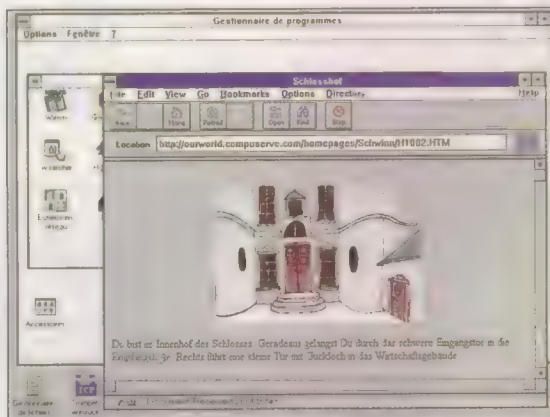


**Anarchy Entertainment wartet mit zwei
Netgames auf: Dread und Too many Geckos**

Es geht um die Jagd nach einem Plattenvertrag, das ganze ist ziemlich aufwendig gestaltet und bietet stellenweise sogar Ton. Trotzdem ist die Atmosphäre nicht so stimmungsvoll wie bei Dread.

Wirklich interaktiv

Leider lassen beide Spiele die Extra-Dimension außer acht, die das Netz bietet, nämlich die Möglichkeit, daß viele Spieler gleichzeitig gegeneinander antreten. Wie das geht, zeigt **Netropolis**. Hier darf man sich sein eigenes Unternehmen aufbauen. Mit Würstchenbude oder Nobeldisco wird



Hier beginnt die Schatzsuche im Schloß

an ihren Werken teilhaben zu lassen. Bei Anarchy Entertainment ist es ganz offensichtlich so, daß einige Programmierer ihr Talent im Gestalten von WWW-Seiten unter Beweis stellen wollen, um Aufträge von anderen Firmen zu erhalten, die bei der Einrichtung von Web-Seiten auf das Können von ausgewiesenen Profis vertrauen.

Bei **Virtual Nashville**, einem weiteren Web-Adventure, ist das etwas anders. Es ist eine Variante der inzwischen auch auf herkömmlichen Datenträgern verbreiteten Werbegames, die potentiellen Kunden der Anbieterfirma den Firmennamen und die Produktpalette auf spielerische Weise ans Herz legen wollen.

Noch mehr Spiele

Wer Spaß an der Sache findet und weitere Games im Internet sucht, sollte einen Blick in **Zarf's Liste** werfen:

<http://www.cs.cmu.edu/afsl/andrew/org/kgbl/www/zarf/games.html>

Speziell für sogenannte Multi-User-Dungeons (MUDs), eine eigene Kategorie von Netzspielen, bietet der **MUD-Connector** viel Stoff:

<http://www.absl.com/mud/index.html>

Geld gescheffelt, und mit der Zeit kann man sein Imperium vergrößern. Doch man ist nicht allein, denn eine ganze Menge anderer Mitspieler versuchen das gleiche. Anfangs kennt man vielleicht nur die Namen der konkurrierenden Firmen, später tauscht man sicherlich mit dem einen oder anderen Mitspieler Nachrichten aus und bildet strategische Allianzen.

Weil die eigenen Spieloptionen auch von den Aktionen der Mitspieler abhängen, erstreckt sich ein Spiel über einen langen Zeitraum. Häufig muß man warten, bis wie-

Die Adressen:

Dread

<http://www.anarchynet.com/>

Virtual Nashville

<http://virtualnashville.com/>

Netropolis

<http://www.delphi.co.uk/netropolis/>

Der Schatz im Schloß

<http://ourworld.compuserve.com/homepages/DCS>

Sol

<http://www.freeport.de/Sol/>

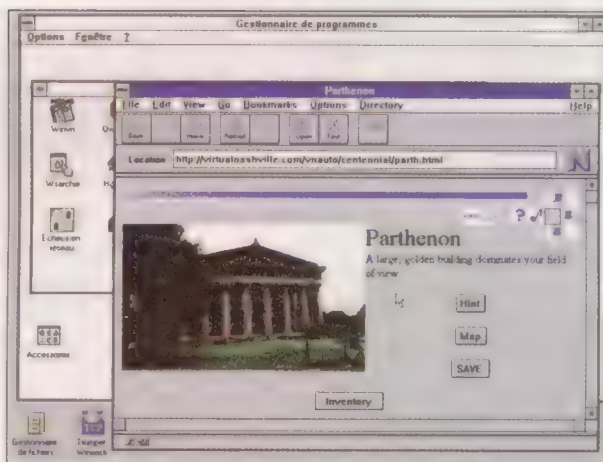
Wacky World Wide Web Adventure

<http://lugweb.cs.alberta.ca/~hubick/adventure/adventure.cgi>

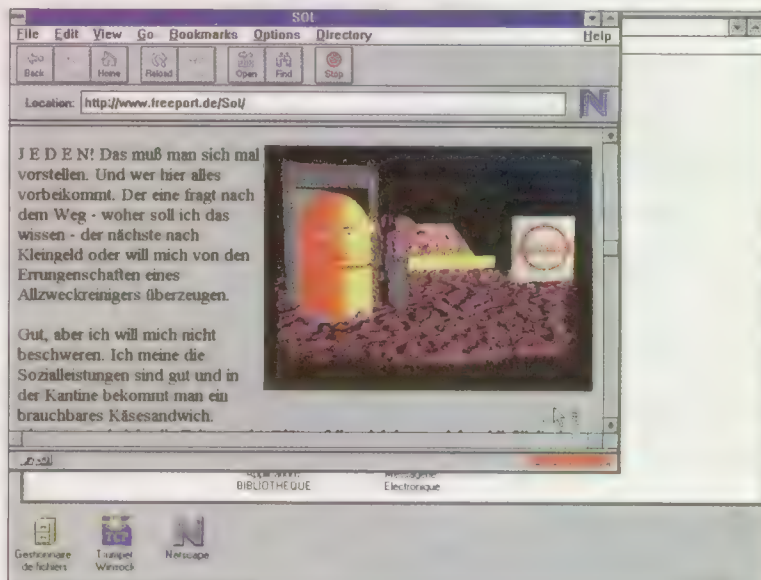
The Maze

<http://info.archlab.tuwien.ac.at/~mwuuits/maze.html>

der ein "Zug" möglich ist. Deshalb spielt man eigentlich nicht "am Stück", sondern kehrt regelmäßig ins Spiel zurück. Zu lang dürfen die Pausen aber auch nicht ausfallen, denn dann wachsen Netropolis und der Kontostand des Gegners ohne das eigene Zutun. Das Game findet sich übrigens als Attraktion inmitten eines bunt gemischten kommerziellen Angebots, für das es seine Spieler interessieren soll. Es ist selbst aber frei von Werbung



Kleine Spazierfahrt durch Nashville

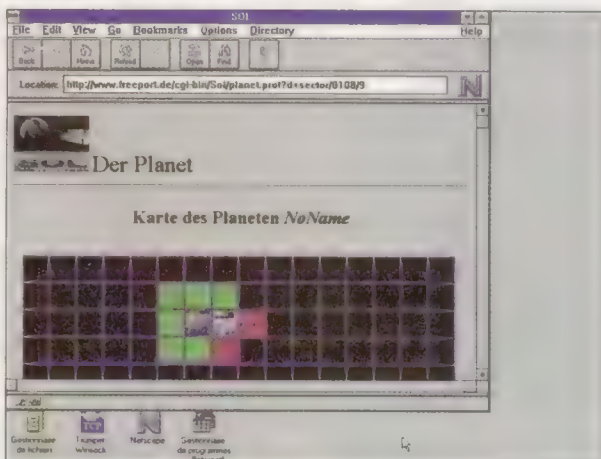


Begrüßungszeremonie bei Sol

und ein gutes Beispiel dafür, wie die Netzspiele der Zukunft aussehen könnten.

Noch ein kleiner Blick nach Deutschland: Hier findet man unter anderem als Werbung für eine kleine Softwarefirma ein hübsch ge-

Der Planet ist noch nicht weiter erkundet



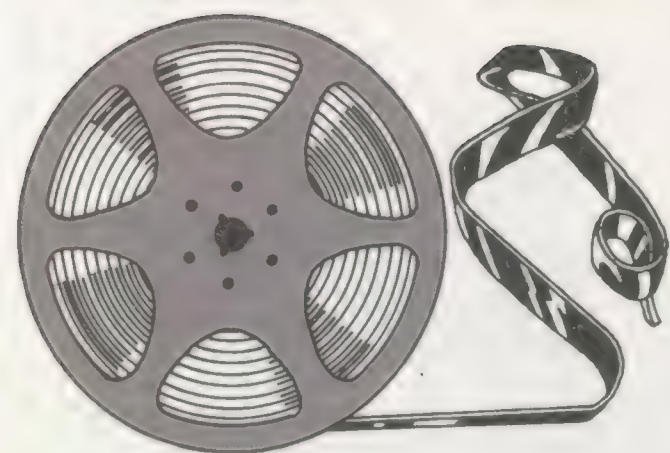
machtes Grafikadventure. Schatzsuche in einem alten Schloß - hier kommt "Fünf-Freunde"-Atmosphäre auf. So professionell aufgemacht wie die oben genannten Sites ist es allerdings nicht. Das Spiel mit dem Namen Sol ist noch im Aufbau und stellt ebenfalls so etwas wie ein lockendes Schaufenster für ein virtuelles Kaufhaus dar. Was bisher zu sehen und spielen ist, verspricht eine ganze Menge. Planeten müssen besiedelt werden, dabei geht's vor allem um den wirtschaftlichen Er-

folg. Strategiespiel paart sich mit einer Prise Humor, und erfreulicherweise wird auch hier die Kommunikation zwischen den Mitspielern erlaubt - allerdings erst in höheren Levels.

Was bringt die Zukunft? Games wie Netropolis oder Sol könnten den Weg weisen, wobei wohl die Themenvielfalt noch zunehmen wird. Ton und Animation werden bald Standard sein, und in Deutschland bleibt in diesem Zusammenhang zu hoffen, daß das hiesige Netzsystem endlich besser ausgebaut wird, um schneller große Datenmengen zu transportieren. Vorläufig ist das eines der Handicaps für Actiongames: Obwohl interessante Konzepte bereits angedacht wurden, sind die Leitungen noch zu langsam.

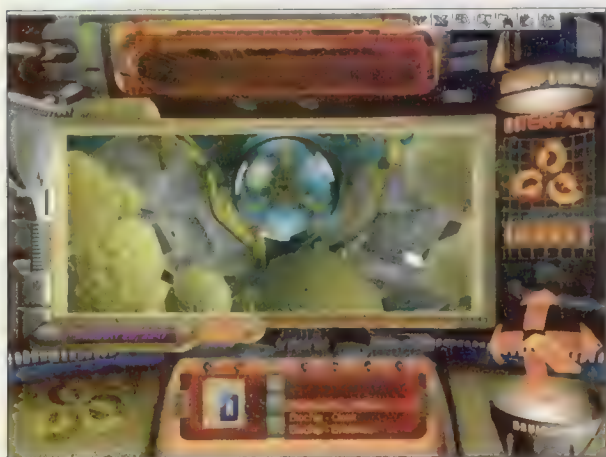
Andreas Lober

THEMA



NEUES VOM INTERAKTIVEN Jenseits aller

Schon mit den ersten Computerspielen hat das junge Medium Heimcomputer gezeigt, wie vielfältig es sein kann: Es gab Spiele, die kamen ausschließlich mit erzählenden Texten aus, andere bemühten Aliens, die es abzuschießen galt, und eine weitere Gruppe stellte den Spieler vor knifflige Logikaufgaben. Die Computerspiele haben sich ihre Vielfalt erhalten und immer neue Wege eingeschlagen, jetzt ist es an der Zeit, eine neue Definition für Spiele am Computer zu finden ...



Es war einmal vor drei Jahrzehnten: Computer gab es nur an Universitäten und im Verteidigungsministerium - zwar jeder für sich groß wie ein Wohnzimmer und einige hunderttausend Dollar wert, aber trotzdem begegneten viele Studenten dem Computer mit wenig mehr Respekt als irgend einem anderen

Bis zu einer Raumstation im Orbit des Saturns führt die spannende Geschichte von Buried in Time, bei dem die Grenzen zwischen Abenteuer und interaktiver Erzählung verschwimmen

„Werkzeug“. So konnte es zwangsläufig nicht lange dauern, bis jemand auf die Idee kam, Computer auch zur Unterhaltung einzusetzen.

Schnell entwickelte sich eine Vielfalt von Spielen, deren Spektrum vom klassischen Schach über Textadventures bis hin zu Rollenspielen reichte. Die Begeisterung für diese neue Art von Spielen war so groß, daß mancher Universitätscomputer durch die stark gestiegenen Spielaktivitäten fast lahmgelegt wurde. Der Enthusiasmus der Studentenschaft war keine Marotte einer intellektuellen Minderheit. Als Heimcomputer mit der Zeit für den durchschnittlichen Haushalt erschwinglich wurden, waren Computerspiele die Programme, die am häufigsten benutzt wurden.

Viele Firmen, die handelsübliche PCs verwenden, bekommen die Faszination der Spiele deutlich zu spüren. Eine Erhebung aus den USA beziffert den Schaden, der durch Spielen am Arbeitsplatz verursacht wird, auf mehr als vier Milliarden Dollar.

Teddy, Spielzeugisenbahn und Zinnsoldat hatten harte Konkurrenz bekommen. Schon wenige Jahre nachdem die digitale Unterhaltung als Mitbewerber auf dem Spielzeugmarkt mitmischte, wurde Nintendo größter Spielwarenhersteller der Welt; Computerspiele, Hard- und Software, das sind die fast ausschließlichen Tätigkeitsfelder dieses Unternehmens.

So viel Aufregung, Veränderung und Innovation wie auf den Weltmärkten und im Verhalten der Anwender verursachte jedoch auch das Computerspiel an sich. Die neuen Möglichkeiten, die große Nachfrage und nicht zuletzt die Phantasie vieler Programmierer, Musiker und Grafiker führten zu permanenter Veränderung des Angebots.

Auch die rasante Entwicklung in der Hardware verführte zu immer

neuen Spielen. Fast alle zwei Jahre verdoppelte sich die Leistung eines durchschnittlichen PC und damit auch das Aussehen der Spiele. Tatsächlich sind es hauptsächlich Spiele, die aus einem Computer echte Leistungsbeweise herauskitzeln.

Mit wachsenden Möglichkeiten, sich ständig steigenden Audio- und Videomöglichkeiten und vereinfachter Programmierung setzt sich die stetige Entwicklung der Computerspiele fort. Neben Games aus den zwischenzeitlich fest etablierten Genres wie Simulation, Abenteuer, Jump'n'Run und Rollenspiel tauchen immer wieder Programme auf, die in keine Schublade passen wollen.

Die „interaktiven Filme“

Erste Vorboten dieser neuen Welle waren die „interaktiven Filme“, die besonders die neuen Möglichkeiten im Video- und Audibereich ausnutzten. Das Strickmuster, nach dem die ersten „Games“ dieser Art gemacht waren, war indes einfach: Eine zentrale Spielhandlung sowie verschiedene Seitenstränge und Sackgassen wurden als Drehbuch zusammengestellt. Die für die gesamte Handlung notwendigen Szenen wurden mit Schauspielern gedreht. Futuristische Schauplätze und Hintergründe wurden mit 3D-Software ins Bild gesetzt und dann mit den Filmsequenzen gemischt. Das so entstandene Material wurde programmieretechnisch so bearbeitet, daß daraus eine echte Filmhandlung wurde, die auf dem Computermonitor ablief.

Fast immer setzen sich solche interaktiven Filme sowohl aus Szenen, die einfach nur ablaufen und angesehen werden können, als auch Szenen, in die Spieler eingreifen können, zusammen. Hier kann man in einem bescheidenen Rahmen den Fortgang der Geschichte

SPIELFILM

Highscores

beeinflussen, indem man entscheidet, welchen Weg die Spielhelden einschlagen sollen.

Szenen, in denen der Spieler Schauplätze mit der Maus nach bestimmten versteckten Gegenständen oder Schaltern absuchen muß, sind auch oft zu finden. In sogenannten Actioneinlagen (oder -sequenzen) verlangt so mancher interaktive Film vom Betrachter geschicktes Eingreifen zur Rettung der Spielhelden.

Bei Programmen dieser Art war die Nähe zu den "klassischen" Computerspielen noch unmittelbar spürbar. Nicht zuletzt, weil sich diese Games vieler Elemente bedienten, die aus den Bereichen des herkömmlichen Computerspiels sattem bekannt waren.

Neben diesen Programmen, die den Games noch sehr verwandt sind, gibt es inzwischen eine Entwicklung, die sich von den klassischen Spielideen noch weiter weg bewegt. Ein besonders eindrucksvolles Beispiel ist das Programm *The Dark Eye* der Firma Inscape. Hier werden die Geschichten Edgar Allan Poes mit animierten Puppen zu unheimlichem Leben erweckt.

Zwar lassen sich auch in diesem Programm die grundsätzlichen Strukturen eines Abenteuerspiels entdecken, doch die Software ist der "interaktiven Erzählung" viel näher. Als Spieler übernimmt man

die Rolle eines Mannes, der den Mord an seiner Frau aufklären möchte und in einen Strudel geheimnisvoller Ereignisse rutscht. So kann er etwa über das Berühren des eigenen Spiegelbildes in andere Bewußtseisebenen reisen, die verschiedene Geschichten Poes widerspiegeln. Als Erzähler fungiert der Schriftsteller William Borroughs, Musik und Geräusche stammen von Thomas Dolby und Head-space, und Poes Werke liefern die



Johnny Mnemonic:
Ein ideales Beispiel
für einen inter-
aktiven Film

Grundzüge der Geschichten: ein Team aus echten Künstlern, die ein digitales Kunstwerk geschaffen haben. Eine ausführliche Besprechung dieser Programme findet sich in der PC Spiel 3/96. In der diffusen Zone zwischen Spiel, Infotainment



**Spektakuläre
Schauplätze und
Bilder, die Spiele
aus der Grauzone
bieten fast immer
viel fürs Auge –
hier aus Panic in
the Park**

und seriöser Anwendung tummeln sich auch die Produkte bekannter Musikinterpreten, die das neue Medium für sich entdeckt haben. In den interaktiven CDs von Peter Gabriel, den Fanta4, Herbert Grönemeyer oder der Stones erhält man einen Einblick in das Weltbild der betreffenden Musiker.

So ist die CD der Stones an deren gleichnamigem Album *Voodoo Lounge* festgemacht und läßt den Anwender eben diese Örtlichkeit mit der Maus erkunden. Dort gibt es Musikvideos zu entdecken. Hintergrundinfos über die Musik der Stones, ihre Tourneen können abgerufen werden, und auch die Musiker selbst tauchen in Interviews und als Gäste der Lounge auf.

Projekte statt Personen

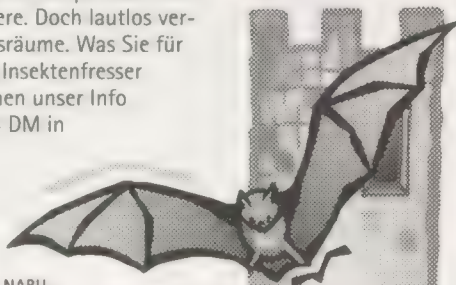
Einen Schritt weiter gehen die "Residents" als avantgardistische Band (oder sollte man eher Projekt sagen?) aus San Francisco. Da die Residents ursprünglich eine reine Studioband waren, deren Mitglieder Wert darauf legten, anonym zu bleiben, standen hier ohnehin die Projekte und die Musik im Vorder-

TANZ DER VAMPIRE?

Fledermäuse sind keine Vampire. Sondern äußerst nützliche Tiere. Doch lautlos verlieren sie ihre Lebensräume. Was Sie für diese hochsensiblen Insektenfresser tun können, sagt Ihnen unser Info "Fledermäuse" (für 3 DM in Briefmarken).



NABU
Postfach 30 10 54
53190 Bonn



**STAR WARS
X
SPECIES
T2**

Bei uns gibt's alles über die phantastischen Filmthemen unserer Zeit: Filmplakate, Magazine, Uniformen, Masken, Bücher, Filmmusik auf CD, Videos (auch in Originalfassung!), Laser Discs, Modellbausätze, Anstecker, Pappaufsteller und vieles mehr. Riesenkatalog kommt sofort gegen 4 Mark in Briefmarken. Bitte unbedingt Interessengebiete angeben! Riesenauswahl! Es lohnt sich!

Cinemabilia
ALLES ÜBER FILM & KINO

Cinemabilia • Postfach 10 65 51 • 28065 Bremen



Die Grenzen zum Musikgeschäft werden fließend, immer öfter bringen bekannte Bands auch interaktive CDs heraus, die nahe am Computerspiel angesiedelt sind

grund. Zudem waren die Residents schon immer ein wenig technikverliebt, und wenn es ein neues technisches Gimmick auf dem Markt gab, waren sie unter den ersten, die es sich zulegen.

So kam es zu einem sehr frühen Kontakt zum Medium Computer und dessen stetig wachsenden Möglichkeiten. Mit der *Residents CD ROM* und der weltweit vielbeachteten *Freak Show* machten die Musiker deutlich, daß sie die Möglichkeiten des PC tatsächlich als neues Medium zu nutzen verstanden. Besonders prägend wurde der Kontakt zwischen dem Künstler und Animator Jim Ludtke und den Residents.

Schon bei der *Freak Show* hatte man zusammengearbeitet und Gefallen an der gemeinsamen Arbeit gefunden. Kurzerhand zog Ludtke nach San Francisco, und die Arbeit an *Bad Day at the Midway* begann. Auch diesem Projekt lag grundsätzlich eine Abenteuerhandlung zugrunde, doch das Projekt hatte andere Absichten: Die Idee war es, Spielern die Möglichkeit zu geben, in verschiedene Personen zu schlüpfen, die auf dem Midway-Jahrmarkt leben und arbeiten. Wie in einem Adventure steuert man einen Charakter über den Jahrmarkt und bewegt sich per Mausklick von Attraktion zu Attraktion.

Immer wieder kommt es zu Begegnungen mit Personen, in deren Rolle man schlüpfen kann. Zwar steuert man die jeweils ausgewählte Figur, deren Gedankenwelt entwickelt jedoch ein Eigenleben. Je nachdem was gerade betrachtet wurde oder welche andere Person dem Spieler gerade über den Weg läuft, formen sich am unteren Bild-

schirmrand automatisch die "Gedanken" der aktiven Spielfigur.

An bestimmten Schlüsselpunkten erfährt man mehr zur Geschichte der aktiven Person. Geht man zum Beispiel mit der attraktiven Besitzerin der Schießbude in den privaten Bereich ihrer Attraktion, findet man dort ihren Mann, der im Koma liegt. Ein Mausklick auf den reglos Daliegenden läßt einen kleinen Film mit der Geschichte der Frau ablaufen.

Das Besondere an diesen Geschichten ist, daß sie von verschiedenen Künstlern gestaltet wurden. Sie gaben das Material an Ludtke weiter, und er arbeitete die verschiedenen Geschichten in das Projekt ein.

Neben den Erfahrungswelten der Personen gibt es aber auch so etwas wie eine Rahmenhandlung. Die Atmosphäre und die Typen, die einem in *Bad Day at the Midway* über den Weg laufen, lassen sich aber nur schwer mit Worten beschreiben. Ein kleiner Fotoausflug in den "Jahrmarkt der Seltsamkeiten" soll deshalb auf den nächsten Seiten Abhilfe schaffen.

Anhand dieser wenigen Beispiele läßt sich jedoch eins mit Gewißheit sagen: In Zukunft stehen wir wohl immer öfter Produkten gegenüber, die die Grenzen herkömmlicher Kategorisierungen sprengen. Wie die Musik-CD wird auch die interaktive CD zu einem Medium, auf dem sich Musiker, Schriftsteller, Grafiker und viele andere ausdrücken können. Betrachtet man die Kreativität, die in *Dark Eye* oder *Bad Day at the Midway* steckt, darf man auf die Dinge, die da kommen werden, durchaus gespannt sein.

hs

Games mit neuen Horizonten

Eine kleine Auswahl von Titeln, die sich in der Grauzone der Computerunterhaltung bewegen, haben wir zusammengestellt. Diese Liste ist jedoch eher eine Bestandsaufnahme der Möglichkeiten als ein Einkaufsführer.

Titel: Daedalus Encounter
Hersteller: Mechadeus/Virgin

"Interaktiver Film" mit Tia Carrere und Christian Boucher. Als interstellare Schrottsucher treiben sich die Helden Tia und Christian in einem abgelegenen Raumquadranten herum. Mit dabei: Der Spieler, der in der Gestalt einer fliegenden Sonde in das Geschehen eingreifen kann. Als es zu einer Kollision mit einem riesigen Raumschiff unbekannter Bauart kommt, eskalieren die Ereignisse. Fürs Auge wird hier Außergewöhnliches geboten. Spielerisch warten einige Labyrinthsequenzen, jede Menge verpuzelter Türschlösser und einige Ballerineinlagen.

Titel: Silent Steel
Hersteller: Tsunami/Bavaria

Unterwasserduell zwischen zwei U-Booten. High-Tech-Thriller mit vielen authentischen Filmaufnahmen. Spielerisch bleiben die Interaktionsmöglichkeiten auf Multiple-choice-Boxen beschränkt, in denen der Spieler die Äußerungen des U-Boot-Kapitäns vorgeben kann.

Titel: Voodoo Lounge
Hersteller: Virgin

Ausflug in die Voodoo Lounge der Stones. Musikalische Hintergründe können erkundet, Tourneevideos angeschaut und Interviews mit den Stones abgerufen werden.

Titel: The Dark Eye
Hersteller: Inscope

Unheimliche Reise in die Geschichten E. A. Poes. Atmosphärisch sehr dichte interaktive Erzählung. Künstlerisch gelungen, ohne dabei abzuheben oder langweilig zu werden.

Titel: Club Dead
Hersteller: MTV/Viacom

In nicht allzuferner Zukunft gibt es besondere Clubs, die ihren betuchten Mitgliedern einzigartiges bieten: Virtuelle Realitäten. Als in einem solchen Club ein Mord passiert, muß der Spieler als ermittelnder Detektiv eingreifen. Schnell findet er sich in einer makaber-mystischen Handlung wieder, die zwischen Musikvideo und Cyberpunk angesiedelt ist.

Titel: Are you afraid of the Dark?
Hersteller: Viacom

Kinder an einem Lagerfeuer erzählen sich unheimliche Geschichten über ein altes Theater, in dem Seltsames passiert sein soll. Die Erzählungen führen den Spieler in eine alptraumartige Szenerie, in der sich dank stilistischem Gespür auch schon Kinder ab acht Jahren gruseln dürfen. In dem formal als Adventure einzuordnenden Game wird geschickt mit verschiedenen Erzähl- und Realitätsebenen gespielt.

Titel: Quantum Gate
Hersteller: Media Vision

Ein interaktiver Film, der seine adventureartigen Spielelemente auf ein Minimum kürzt. Hier ist der "Spieler" angehalten, mit den Personen zu reden und sich so ein Bild von der Geschichte zu machen. Technisch manchmal nicht ganz auf der Höhe, besticht hier besonders die originelle Geschichte.

Titel: 11th Hour
Hersteller: Trilobyte/Virgin

In einem alten Geisterhaus gibt es Unheimliches zu entdecken. Ein interaktiver Film, dessen Spielelemente sich darauf beschränken, in dem Haus umherzugehen, diverse Rätsel zu lösen – was mit der Einspielung von Videoclips belohnt wird, die die Geschichte des Hauses erhellen. Auch der Vorgänger des Games, *7th Guest* folgt dem gleichen Schema.

Titel: Johnny Mnemonic
Hersteller: Warner Interactive

In einer nahen Zukunft sind Datenübertragungen im herkömmlichen Sinn nicht mehr sicher genug. Brisante Informationen werden deshalb direkt in die Gehirne spezieller Boten eingespeist. Mit hochbrisanten Daten im Kopf und einer Bande skrupelloser Killer auf den Fersen steht Johnny zwischen allen Fronten. Ein interaktiver Film, der parallel zu den Dreharbeiten des Kinofilms entstand.

Titel: Panic in the Park
Hersteller: Warner Interactive

Noch ein Jahrmarkt, doch der ist stillgelegt. Der Spieler versucht Beweise zu finden, die Licht in eine verzwickte Erbschaft bringen. Mischung aus interaktivem Film und kleinen Geschicklichkeitsspielen.

Titel: Buried in Time
Hersteller: Sanctuary Woods

Zeitverbrechen drohen die Gegenwart aus dem Gleichgewicht zu bringen. In der Rolle eines Zeitagenten sollen die Spieler Licht in die Sache bringen. Zwischen Adventure und interaktivem Film angesiedelt, sind es besonders Grafik und Story, die den Reiz ausmachen.

Widmann

Versand Service GmbH

PC/IBM-Disketten

ALADDIN (DISNEY) DT/ANL	59,90
BATTLEBUGS KOMPL. DT	24,90
DELTA -V- 3,5"	19,90
DER SCHATZ IM SILBERSEE KOMPL. DT	20,90
OSCHUNGELBUCH DT/ANL 3,5"	49,90
HANSE DE LUXE KOMPL. DT	49,90
HUGO DT/ANL 3,5"	59,90
MASTER OF MAGIC KOMPL. DT	19,90
MENZOBERANZAN DT/ANL 3,5"	19,90
MEPHISTO ADVANTAGE (2300 ELO-PUNKTE) K.D.T.	59,90
MEPHISTO GIDEON KOMPL. DT	39,90
MEPHISTO PC SCHACHSCHULE KOMPL. DT	39,90
PER OXYD KOMPL. DEUTSCH	49,90
PIZZA CONNECTION KOMPL. DT	34,90
POLE POSITION F1 KOMPL. DEUTSCH	89,90
RETURN TO ZORK DT/ANL 3,5"	10,90
SHANGHAI II DT/ANL	10,90
SOFTWAREMANAGER KOMPL. DT 3,5"	19,90
STARLORD KOMPL. DT 3,5"	24,90
SUBWARR 2050 INKL. MISSION DISK KOMPL. DT	20,90
WILD WEST WORLD KOMPL. DEUTSCH 3,5"	29,90
WOLF F1 3,5"	24,90

CD-ROM-GAMES

3 D ULTRA PINBALL -OUTPOST- (SIERRA) D. A	79,90
5TH MUSEKETER KOMPL. DT	69,90
11TH HOUR KOMPL. DT	89,90
1942 PACIFIC AIR WAR GOLD DT. ANL.	29,90
3D LEMMINGS DT/ANLEITUNG	49,90
7TH GUEST * DUNE I DT. ANL.	19,90
ABUSE KOMPL. DT *	65,90
ACES OVER EUROPE CLASSICS - SIERRA -	14,95
ACROSS THE RHINE KOMPL. DT	49,90
ACTION SOCCER DE LUXE KOMPL. DT.	29,90
AIR POWER	75,90
ALBION KOMPL. DT	75,90
AL UNSEER JR ARCADE RACERWIN 95 KR. DT.	29,90
ALIEN LOGIC (DEPHE) KOMPL. DEUTSCH *	29,90
ALONE IN THE DARK II KOMPL. DT	65,90
AMERICA 1681-1685 KOMPL. DT	75,90
ANGEL DEVOID DT. ANL.	65,90
ANVIL OF DAWN ENGLISCHE VERSION	9,90
APACHE AH-64 (LOGDOV) KOMPL. DEUTSCH	59,90
ARCHBISHOPS APPLEBROOKS ADVENTURE K.D.	65,90
ASCENDANCY KOMPL. DEUTSCH	85,90
ASSAULT RIGS DT. HANDB. *	69,90
ASTERIX - DIE GROSSE REISE - KOMPL. DT.	49,90
ATARI ACTION PACK VOL. I	29,90
ATARI 2600 ACTION PACK VOL. I	49,90
BAD FLIGHT SHOP FOR FLUGSIMUL. 5.1 K.D.	89,90
BARTON DT. ANLEITUNG	59,90
BATTLEGRINDER 3000 KOMPL. DEUTSCH *	59,90
BATTLEFLEET II INCL. ERBE DES TITAN KOM. DT	69,90
BATTLEFLEET 3 INCL. LOSUNGSBUCH K.D.	69,90
BEAVIS & BUTTHEAD -VIRTUAL STUPIDITY DT. ANL.	59,90
BERMUDA SYNDROM KOMPL. DT	79,90
BERNHARD LANGER GOLF KOMPL. DT	49,90
BINGI! KOMPL. DT	59,90
BIOFORGE KOMPL. DT	89,90
BITMAP BROTHERS COLLECTION DT. ANL.	29,90
BLEIFUSS KOMPL. DT.	49,90
BOLZ DT/ANL	49,90
BRANDHEAD 13 KOMPL. DT.	69,90
BUNDESLIGA MANAGER HATTRICK KOMPL. DT	59,90
BURIED IN TIME (DEPHE) KOMPL. DEUTSCH *	75,90
BURNING STEEL & MISSION 1-3 KOMPL. DT	49,90
BURNING STEEL 4 KOMPL. DEUTSCH	69,90
CAESAR II KOMPL. DEUTSCH	85,90
CAMPAIN I & 2 KOMPL. DEUTSCH	39,90
CAR & DRIVER - STONEMAN V. 25 BUNDLE	29,90
CHAOS ENGINE DT. ANL.	29,90
CHEVY ESCAPE FROM F5 KOMPL. DT	59,90
CHRONICLES OF THE SWORD KOMPL. DT *	79,90
CHRONOMASTER DT. ANL.	75,90
CIVILIZATION	79,90
CIVNET KOMPL. DEUTSCH - MICROPROSE-	79,90
CLASSIC ADVENTURE INKL. LOOM / MANIAC MANSION	79,90
INDIANA JONES II / MONKEY ISLAND I KOMPL. DT	99,90
COMANCHE INKL. MISSION I & 2 KOMPL. DT	49,90
COMMAND & CONQUER K.D. INCL. LOSUNGSBUCH	29,90
COMMAND & CONQUER MISSIONS/SCENERY	29,90
COMMAND & CONQUER MISSION ENGL. VERS. 29,90	29,90
COMMAND ACES OF THE DEEP KOMPL. DT	85,90
COMMODORE 64 ACTION PACK	29,90
CONGO DESCENT INTO ZINJ *	89,90
CONQUEROR AD 1086 KOMPL. DT.	79,90
CONQUEST OF THE NEW WORLD	99,90
CREATURE SHOCK DT. ANLEITUNG	24,90
CRUSADE - GRAHNSCHIED KOMPL. DT	49,90
CRUSADE, NO REMORSE KOMPL. DT	85,90
CYBERIA 2 KOMPL. DEUTSCH *	75,90
CYBERJUDAS DT. ANLEITUNG	79,90
CYBERMAGE -DARSTELL. AWAKENING-KOMPL. DT.	89,90
CYBERSPEED DT. ANL.	79,90
CYBERSTORM *	79,90
DAGGERFALL KOMPL. DEUTSCH *	79,90
DARK UNIVERSE KOMPL. DEUTSCH	85,90
DAS SCHWARZE AUGEN (DSK) KOMPL. DT	79,90
DAWN PATROL	79,90
DAY OF TENTACLE M. MANSION II KOMPL. DT	79,90
DEATH GATE DT. ANLEITUNG *	79,90
DEATHKEEP AD & D. DT. ANLEITUNG *	79,90
DER CLOU INKL. PROF. SCHENNER KOMPL. DT	59,90
DER KAPITALIST (CAPITALISM) KOMPL. DT	59,90
DER REEDER KOMPL. DT	59,90
DESCENT - LEVELS OF THE WORLD -	29,90
DESCENT 2 DT. ANL.	89,90
DESTRUCTION DEMOS DT. ANL.	79,90
DIE BOX INCL. BURNINTE/DYNATEC/	79,90
WHALES VOYAGE KOMPL. DEUTSCH	79,90
DIE FUGGER * KOMPL. DEUTSCH *	79,90
DIE VERURTEILTE RALLYER INKL. GAMEPAD	79,90
DIME CITY KOMPL. DEUTSCH	39,90
DIME WORLD DT. ANL.	39,90
DOPPELPASS (ANSTOSS * WORLD CUP) K.D.T.	79,90
DRAGON LORE - LEGEND BEGINS KOMPL. DT	79,90
DRUIDENZIRKEL KOMPL. DT	79,90
DUKE NUKEM 3D (SHARWARE)	14,95
DUNE II & LURE OF TEMPTRESS	39,90
DUNE II - BATTLE OF ARAKIS KOMPL. DT	29,90
DUNGEON KEEPERS KOMPL. DT *	85,90
DUNGEON MASTER 2 KOMPL. DT	49,90
EARTH WORM JIM -ACTIVISION- WIN 95 K. D.	59,90
EARTH SIEGE 2 *	79,90
EARTHTRAVEL II 2 INKL. ECU II DT. ANL. *	59,90
ECCO THE DOLPHIN KOMPL. DT	59,90
ELECTRONIC ARTS 10 PACK COLLECTION	49,90
EMPIRE OF LUXE II ART. OF WAR	79,90
ENTOMORPH - THE PLAGUE -	79,90
ESCAP. EXTREME DEMOS DT. ANLEITUNG *	79,90
EVEN MORE INCREDIBLE MACHINE	79,90
EXTREME PINBALL DT. ANLEITUNG	79,90
F14 FLEET DEFENDER GOLD DT. HANDB.	29,90

CD-ROM-GAMES

FADE TO BLACK KOMPL. DEUTSCH	59,90
FALCON 2.0 & TORNAO DT. HANDBUCH	69,90
FANTASY GENERAL -SSI- *	69,90
FAST ATTACK KOMPL. DT. *	69,90
FIELDS OF GLORY KOMPL. DT	49,90
FIFA SOCCER 96 KOMPL. DT	49,90
FIFA INT. SOCCER INCL. GRAVIS GAME PAD	59,90
FLIGHT OF THE AMAZON QUEEN KOMPL. DT.	39,90
FLIGHT UNLIMITED KOMPL. DT	49,90
FLUGSIMULATOR 5.1 KOMPL. DEUTSCH	39,90
FLUGSIMULATOR 5.1 SCENERY EUROPE (BAO)	49,90
FLUGSIMULATOR 5.1 SCENERY HONG KONG	49,90
FLUGSIMULATOR 5.1 SCENERY MADRID	49,90
FLUX DT. ANLEITUNG *	39,90
FORMULA ONE GRAND PRIX DT. ANLEITUNG	39,90
FORMULA 1 GRAND PRIX 2 KOMPL. DT.	99,90
FRANKENSTEIN - INTERPLAY - DA/WIN95	59,90
FREDDY PHARKAS DT. ANL.	49,90
FRITZ 4 (WIN) - CHESSBASE - K.D.	49,90
FRONTAGE FOOTBALL 96 SEASON	49,90
FX FIGHTER	49,90
GABRIEL KNIGHT	49,90
GABRIEL KNIGHT II - BEAST WITHIN - KOMPL. DT	49,90
GAMETEK COLLECTION INCL. ELITE 2	49,90
FRONTIER-PROJECT NOMAD/HUMANS	49,90
GOLBINS 1 & 2 (SIERRA ORIGINALS) K.D.	49,90
GOLBINS 3	49,90
GONE FISHIN	49,90
GRAND PRIX MANAGER (WINGS) KOMPL. DT	49,90
HARDBALL 4	49,90
HARDBALL II	49,90
HARPOON II DELUXE MULTIMEDIA EDITION	49,90
HATTRICK (KARION) KOMPL. DT	49,90
HEROES OF MIGHT & MAGIC KOMPL. DEUTSCH	49,90
HEXEN DT. ANL.	49,90
HISTORY LINE 1914 - 1918 CLASSIC KOMPL. DT.	29,90
HOHENWELT SAGA KOMPL. DT	49,90
HOT NEWS *	49,90
HUGO II ALLE NEUEN LEVELS KOMPL. DT	29,90
IMPERIAL ROMAN KOMPL. DEUTSCH	29,90
INCA COLLECTION KOMPL. DEUTSCH	49,90
INDIANA JONES 3 ADVENTURE KOMPL. DT	49,90
INDIANA JONES 4 FATE OF ATLANTIS	49,90
INDY CAR RACING (PAPYRUS)	49,90
INDY CAR RACING II	19,90
INFERNO	19,90
IT CAME FROM THE DESERT - 5 SPIELE	19,90
JAGGED ALLIANCE KOMPL. DT	49,90
JOHN MARDEN FOOTBALL 96 DT. ANL. *	49,90
JOHNNY BAZOOKATONE DT. ANLEITUNG	49,90
JOURNEYMAN PROJECT TURBO	49,90
JUNGLE STRIKE	29,90
JURASSIC PARK	49,90
KRAISER DE LUXE KOMPL. DT	49,90
KINGDOM O MAGIC KOMPL. DT.	75,90
KINGS QUEST 7 KOMPL. DT	49,90
KIYOKO UND DIEBE DER NACHT KOMPL. DT	49,90
KLUCK N PLAY GAME PACK	49,90
KOLUMBIUS CHITAGOY KOMPL. DT	49,90
KYRANDIA 2 - HAND OF FATE	49,90
LANDS OF LORE DT. ANL.	49,90
LANDS OF LORE 2 KOMPL. DEUTSCH *	49,90
LARRY & CO. COLLECTION DT. ANL.	19,90
LAST RYNDYATY KOMPL. DT	49,90
LEGEND OF KYRANDIA & HOOK	49,90
LEMMINGS 182	29,90
LINKS 388 INKL. 2 SCENERYS	49,90
LINKS 388 INCL. DOGSHILL, DUBBS DRESS	49,90
LINKS 386 COURSE RIVERA COUNTRY CLUB	49,90
LINKS 386 SCENERY DEVILS ISLAND	49,90
LITIL DIVIL	19,90
LOOPERUNNER NETWORK KOMPL. DEUTSCH	35,90
LOLYPOP KOMPL. DT	35,90
LOST EDEN KOMPL. DT	24,90
LOST TIME I & 2 KOMPL. DEUTSCH (SIERRA)	49,90
LOTHAR MATTHIAS SUPERSOCCER KOMPL. DT	49,90
LUCAS ARTS ARCHIVE : INKL. INDIANA JONES 4	49,90
SAM & MAX - REBEL ASSAULT / D.O. TENTACLE	49,90
LUCAS ARTS TOP ADVENTURE INKL. INDY 4	49,90
DAY O TENTACLE / MONKEY ISLANDS II	49,90
MAD NEWS INCL. EXTRABLATT KOMPL. DT	49,90
MADE IN GERMANY COLL. INCL. ANSTOSS.	49,90
STERNECHAMPIONNAT BLEITSELE 2 KPL. DT.	49,90
MAD TV 2 KOMPL. DEUTSCH *	79,90
M.A.G.I.C. KOMPL. DT *	79,90
MAGIC CARPET II KOMPL. DEUTSCH	49,90
MAGIC CARPET I KOMPL. DEUTSCH	49,90
MASTERPIECE COLLECTION MENZOBERRANZAN	49,90
AL OADIM - RAVENLOFT 182 / D. SUN 182	49,90
MASTER OF MAGIC KOMPL. DT	49,90
MECHWARRIOR 2 INCL. EXPANSION SET	89,90
MECHWARRIOR II EXPANSION SET KOMPL. DT	44,90
MECHWARRIOR II - CLANS - KOMPL. DT	85,90
MEPHISTO GENIUS 2.0 D.HANDB.	79,90
MEPHISTO SCHACHLEHRER KOMPL. DT	59,90
MERLINS ZAUBERLEHRER KOMPL. DT *	54,90
MICRODOGS KOMPL. DT	49,90
MICROMACHINES II DT. ANLEITUNG	49,90
MIGHT & MAGIC TRILOGY 1-3	35,90
MILLENNIA - ALTERED DESTINIES - KOMPL. DT	69,90
MIRAGE	79,90
MISSION CRITICAL DT. ANL.	39,90
MONKEY ISLANDS II KOMPL. DT	39,90
MONOPOLY (WESTWOOD) KOMPL. DT	79,90
MYST INKL. STRATEGIEHANDBUCH KOMPL. DT.	59,90
NAPOLEONICS INKL. AUSTRUTZ	19,90
BORODINO & WATERLOO	39,90
NASCAR RACING (PAPYRUS) INKL. MAUSMATE	39,90
NASCAR TRACK PACK	39,90
NBA JAM TOURNAMENT DT. ANLEITUNG	89,90
NBA JAM 2 DT. ANL.	89,90
NEED FOR SPEED DT. HANDBUCH	49,90
NHL ICEHOCKEY EA-CLASSICS	34,90
NHL ICEHOCKEY 96 DT. HANB.	99,90
NIGEL MANSER RACING DT. ANL.	12,90
NOCTURNELS KOMPL. DT	19,90
NORTH & SOUTH	19,90
OFFENSIVE KOMPL. DEUTSCH *	79,90
OLDTIMER KOMPL. DT	79,90
ORGANIC ART - SCREENSAVER - KOMPL. DT.	59,90
PANIC IN THE PARK DT. ANL.	79,90
PANZERGENERAL II DT. HANDB.	79,90
PANZERGENERAL II DT. ANLEITUNG	79,90
PATRIOTIZER KOMPL. DT	79,90
PERFECT GENERAL II	79,90
PERFECT PINBALL II DT. ANL.	39,90
PGA TOUR GOLF 96 DT. HANDBUCH	39,90
PGA TOUR GOLF 96 DATA DISK DT. ANL.	39,90
PHANTASMOCHIA KOMPL. DEUTSCH	39,90
PINBALL 95 (MAXIS) FULL TILT	49,90
PINBALL ILLUSIONS DT. ANL.	49,90
PINBALL WIZARD 2000 KOMPL. DT *	79,90
PINBALL WORLD DT. ANLEITUNG	79,90
PIRATES GOLD DT. ANLEITUNG	79,90
PITFALL MAYAN ADVENTURE (WIN 95) K. D.	79,90
PLANER 2 KOMPL. DEUTSCH *	79,90

Versand: Liegnitzer Straße 13 • 82194 Gröbenzell
Tel.: (0 81 42) 5 96 40 • Fax: 5 46 54
E-Mail: 100255.1073@compuserve.com
BESTELLANNAHME: MO.-DO. 9⁰⁰-18⁰⁰, FR. 9⁰⁰-17⁰⁰

Laden in KASSEL
Fünffensterstraße 9

Mo.-Fr. 9⁰⁰-18⁰⁰, Sa. 10⁰⁰-14⁰⁰ Uhr

Laden in AUGSBURG
Karolinstraße/Ecke Karlstraße

Mo.-Fr. 9⁰⁰-13⁰⁰ + 13³⁰-18⁰⁰,
Sa. 9⁰⁰-12⁰⁰ Uhr

ODIN
Hauptstraße 1
A-3161 St. Veit/Goisen

Versand in Österreich

Tel.: 0 27 63/20 47 • Fax 0 27 63/20 31

Mo.-Fr. 9⁰⁰-17⁰⁰ Uhr

Umrechnungsgood: DM : oS = DM x 8

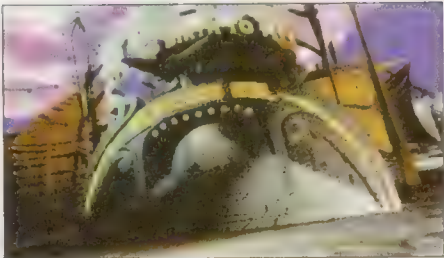
CD-ROM-GAMES

POLE POSITION F1 KOMPL. DT.	89,90
POLICE QUEST COLLECTION	79,90
POLICE QUEST S.W.A.T. DT. ANL.	79,90
POOL CHAMPION	79,90
POPULOUS II & POWERMONGER (CLASSIC) DT/ANL.	79,90
POWER, CORRUPTION & LIES COLLECTION (VIRGIN)	79,90
POWERHUNTER II : SIMULACRA KOMPL. DT	79,90
PRIMAL RAGE DT. ANLEITUNG	39,90
PRINCE OF PERSIA COLLECTION	79,90
PRISONER OF ICE K.D. INCL. LOSUNGSBUCH	79,90
PRIVATEER - CLASSIC - DT. ANLEITUNG	79,90
PROJECT PARADISE DT. ANL.	79,90
PRO PINBALL - THE WEB - DT. ANL.	79,90
PROTOTYPE KOMPL. DEUTSCH	79,90
PSYCHIC DETECTIVE DT. ANLEITUNG	79,90
PSYCHO PINBALL	79,90
QUANTUM GATE	79,90
QUEST FOR GLORY 4	79,90
RADIX DT. ANLEITUNG	79,90
RAN SOCCER KOMPL. DT	79,90
RAN TRAINER I KOMPL. DT	79,90
RAN TRAINER 2 KOMPL. DT	79,90
RAYMAN DT. ANLEITUNG *	69,90
RAILROAD TYCOON DE LUXE	79,90
RAVENLOFT INKL. MAUSMATE	79,90
RAVENLOFT 2 - STONE PROPHECY - DT. ANL.	79,90
REBEL ASSAULT KP DT/DT/ UNTERTEIL	79,90
REBEL ASSAULT ENGL. VERSION	79,90
REBEL ASSAULT II ENGL. VERSION UPDATE	69,90
RED GHOST KOMPL. DT	79,90
RENEGADE - BATTLE FOR JACOBS STAR	79,90
RENEGADE - RETURN TO JACOBS STAR -SSI- *	69,90
REUNION	79,90
RIDDLE OF MASTER LU KOMPL. DEUTSCH	79,90
RIPPER KOMPL. DT *	79,90
RISE 2: THE RESURRECTION DT. ANL.	89,90
RIVERS OF DAWN DT. ANLEITUNG *	79,90
ROBOT WARRIOR DT. ANLEITUNG	79,90
ROBINSON'S REQUIEM ENHANCED KOMPL. DT	79,90
ROBOT CITY	79,90
ROYAL FLUSH PINBALL DT. ANLEITUNG	79,90
RUSSELLHEIM KOMPL. DEUTSCH	79,90
S-ZONE (800 STADIE FOR SIM CITY)	79,90
SAM & MAX HIT THE ROAD LUCAS ARTS- K. D.	79,90
SCHLEICHERHUT KOMPL. DEUTSCH *	79,90
SEALGAMES KOMPL. DEUTSCH	79,90
SEAWOLF SSN 21 KOMPL. DT	79,90
SECRET FORTRESS - DM LUFTWAFFE	79,90
SENSIBLE GOLF DT. ANL.	99,90
SENSIBLE WORLD OF SOCCER KOMPL. DT	79,90
SHADOWCASTER KOMPL. DT	79,90
SHADOW OF THE COMET KOMPL. DEUTSCH	79,90
SHANNARA INKL. MAUSMATE	79,90
SHELLSHOCK DT. ANLEITUNG	79,90
SHERLOCK HOLMES - LOST FILES - (CLASSIC)	79,90
SHIVERS DT. ANL.	79,90
SIEDLER CLASSIC KOMPL. DEUTSCH	29,90
SIEDLER 2 KOMPL. DT *	69,90
SID MEIER CLASSIC COLLECTION KOMPL. DT	79,90
SILENT HUNTER KOMPL. DT	79,90
SILENT STEEL KOMPL. DT	79,90
SILENT THUNDER *	85,90
SIM CLASSIC KOMPL. DEUTSCH	79,90
SIM CITY 2000 CD COLLECTION KOMPL. DT	79,90
SIM CITY ENHANCED VERS. DT. ANL.	79,90
SIM CLASSICS * INKL. SIM FARM - SIM EARTH	49,90
SIM EARTH CLASSIC KOMPL. DEUTSCH	49,90
SIM ISLE - MAXIS	79,90
SIM LIFE CLASSIC KOMPL. DEUTSCH	49,90
SIM TOWER / WINDOWS DT/ANL.	69,90
SIM TOWER / WINDOWS KOMPL. DT	69,90
SIMON THE SORCERER : KOMPL. DEUTSCH	59,90
SIMON THE SORCERER * K.D. INCL. LOSUNGSB.	69,90
SKAPHANDER - DER AUFTRAG - KOMPL. DT	69,90
SKUNKY DT. ANLEITUNG	59,90
SOCCER KID DT. ANLEITUNG	59,90
SOCCER STARS 96 DT. ANLEITUNG	69,90
SPACE ACADEMY DT. ANLEITUNG	69,90
SPACE HULK CLASSICS	69,90
SPACE QUEST KOMPL. DEUTSCH	29,90
SPACE QUEST 5 INCL. LOSUNGSBUCH	39,90
SPECIAL FORCES PLUS 50 GAMES	29,90
SPORTS BUNDLE INKL. FIFA 95 SOCCER I	79,90
STAR TREK - THE NEXT GENERATION	79,90
STAR TREK THE GREAT GAME KOMPL. DT *	85,90
STAR CRUSADER KOMPL. DT. INCL. DATA	19,90
STAR TREK 25TH ANNIV./SPRACHAUSGABE	24,90
STAR TREK EMIRISSAY COLLECTION	99,90
STAR TREK - THE NEXT GENERATION	69,90
STAR TREK - JUDGEMENT RITES (WHITE LABEL)	29,90
STAR TREK NEXT GENERATION KOMPL. DT.	69,90
STAR TREK O.M.N.I. P.E.D.I.A.	79,90
STARTRUCK SUPER EXPERIMENT DT/ANL.	24,90
STEEL PANTHERS - SSI	69,90
STONEKEEPER KOMPL. DT - INTERPLAY -	89,90
STORM KOMPL. DT *	79,90
STRIDE 2000 KOMPL. DEUTSCH	79,90
STRIDE 2000 INCL. CLASSICS - DT. ANL.	69,90
STRIKE BASE KOMPL. DT *	69,90
SU-27 FLANKER	34,90
SUPERKARTS	49,90
SUPER TETRIS PLUS 50 GAMES	29,90
SYNDICATE KOMPL. DEUTSCH	39,90
SYSTEM SHOCK CLASSIC KOMPL. DT	35,90
TALISMAN KOMPL. DEUTSCH	79,90
TASK FORCE 1942 DT. ANL.	19,90
TEACUP KOMPL. DT *	85,90
TEK-WAR 2000 DT. ANL.	59,90
TEK-WAR 2000 DT. ANL.	59,90
THE DIG - LUCAS ARTS - DT. ANL. / UP DATE	59,90
TERMINAL VELOCITY - VOLLESSION -	

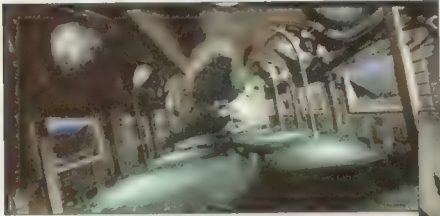


Willkommen auf dem Jahrmarkt der
Seltsamkeiten

Durch die Augen eines kleinen Jungen
stellt sich der Jahrmarkt als Ort versteck-
ter Wunder dar

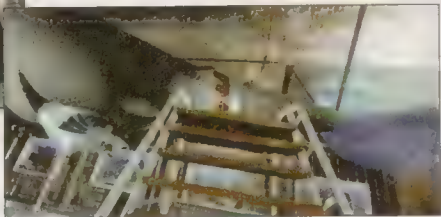


Besonders die Bude mit dem Pottwal,
der einem elektrischen Aal das Leben
schenkt, hat es dem Knaben angetan



Im Inneren warten
Schaubilder und eine riesi-
ge Walnachbildung

Der Wal ist nur Pappe und am hinteren
Ende sogar kaputt, die Faszination des
Jungen wird auf eine Probe gestellt

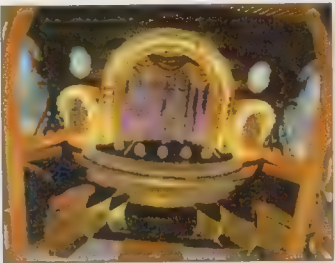


Nach der Wal-Ent-
täuschung läuft der
Junge der Besitzerin
der Schießbude über
den Weg. Zeit, die
Person zu wechseln
und den Park durch
die Augen dieser
Frau zu betrachten

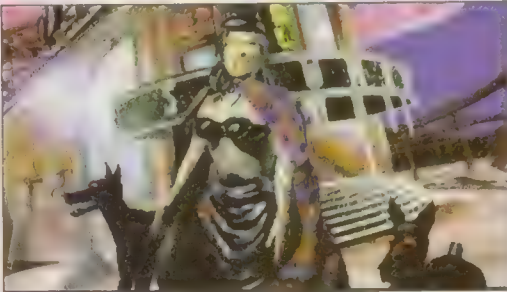


Der eigenar-
tige Gele-
genheitsar-
beiter Jacky
bietet sich
als Hilfe an.
Er will die
neue Attrak-
tion des

Ein Besuch bei Dagmar, der
Hundefrau. Sie gibt momentan
keine Vorstellungen, warum
wohl?



Parks, die bisher noch nicht eröffnete
Eishöhle, auf Vordermann bringen. Welche
Pläne hat Jacky?



Dagmar macht ihrem Titel als Hundefrau alle
Ehre, sie läßt sich nie ohne zwei schwarze
Dobermänner blicken



Eine unerfreuliche
Begegnung: Der
Mann von der Steu-
erfahndung hat
schlechte Neuigkei-
ten. Wie schaut es in
so einem Beamten-
kopf aus? Zeit, seine
Rolle einzunehmen



In der Rolle des Steuerbeam-
ten wird zunächst den Lager-
hallen des Midway-Parks ein
Besuch abgestattet. Hier
ruhen die Reste vergangener
Attraktionen und modern vor
sich hin



Weiter geht es zum Eispalast, der Attrak-
tion, die nie eröffnet wurde. Vielleicht
trifft man ja Jacky, der hier inzwischen
seiner Arbeit nachgehen sollte



Hinter einer Absperrung und einem
Durchgang-verboten-Schild findet sich
diese Brücke



Verlassen liegt der Korridor da, nur die
Überwachungskamera bewegt sich ge-
legentlich, führt dieser Gang möglicher-
weise zum zentralen Kontrollraum des
Parks?

Jet + Stream

**Bestellannahme rund um die Uhr,
auch am Wochenende.**

BTX: BESTELL-NEUHEITEN SERVICE: KÜHL#

TELEFONNUMMERN: (07247) 1254

(07247) 1031

FAX: (07247) 3549

SOFTWARE-VERSAND
POSTFACH 1243
76346 LINKENHEIM

PC CD-Rom

11th Hour	DV	89,99
3 D Lemminge	DA	69,99
3 D Ultra Pinball	DV	69,99
5th Musketeer	DA	69,99
7th Guest	DA	24,99
A. Gent	DV	*79,99
Absolute Zero	DV	79,99
Across the Rhine	DV	99,99
Addams Family Pinball	DA	*69,99
Agile Warrior F-111X		
Albion	DV	84,99
Alien Legacy	DA	69,99
Alien Virus	DV	59,99
Aliens	DA	69,99
Alone in the Dark 3	DV	69,99
Alone in the Dark Teil 1+2	DV	49,99
Amerika 1861-1865	DV	89,99
Anvil of Dawn	DA	72,99
Apache Longbow	DV	74,99

Arcade America *DV 69,99

Archibald	DV	72,99
Armored Fist	DV	49,99
Ascendancy	DV	79,99
Assault Rigs	DA	69,99
Awful Green Things	DA	a.A.
Aztec - Empire of the Blood	DV	a.A.
Baryon	DA	59,99
Battle Beast	DV	74,99
Battle Isle 2 + Missionsdisk	DV	74,99
Battle Isle 3	DV	84,99
Battleground Ardennes	DV	a.A.
Battles in Time	DA	79,99
Beavis and Buttthead	EV	64,99
Berlin Connection	DV	*89,99
Bermuda Syndrome	DV	79,99
Big Red Racing	DA	*79,99
Biing	DV	64,99
Bioforge	DV	69,99
Bleifuß	DA	54,99
Blind Date /Win	DA	54,99
Braindead 13	DV	69,99
Buried in Time	DV	74,99
Burning Steel 4	DV	*72,99
Caesar 1	DA	24,99

Caesar 2 DV 69,99

Caribbean Disaster	DV	89,99
Carrier Strike Force	DV	79,99
Championship Manager 2	DV	99,99

Chewy-Flucht von F5 DV 74,99

Chronomaster	DA	79,99
Civilization	DA	39,99
CivNet	DV	94,99
Command & Conquer	DV	89,99

Command & Conquer Mission CD AUSNAHMEZUSTAND DV 29,99

Command Aces of the Deep	DV	89,99
--------------------------	----	-------

Creature Shock DA 34,99

Crusade	DV	84,99
Crusader	DV	79,99
Cybermage	DV	82,99
Cyberspeed /Win95	DV	69,99

Das schwarze Auge 3 DV *

Deathkeep AD&D /Win95	EV	*74,99
Descent the New Levels	DV	19,99

Preisliste kostenlos und unverbindlich anfordern!

DV - deutsche Version
DA-deutsche Anleitung
EV-englische Version
(*)-bei Druck noch nicht verfügbar.
(Vorbestellung empfohlen)
a.A.-auf Anfrage

Lösungshefte lieferbar

Der Druidenzirkel	DV	74,99
Der Kapitalist/Capitalism	DA	77,99
Der Meister	DV	54,99
Der Planer 2	DV	*74,99
Der Reeder	DV	74,99
Der Talisman	DV	74,99
Descent 2	DA	84,99
Desert + Jungle Strike Pack	DA	24,99
Destruction Derby	DA	89,99
Die Höhlenwelt Saga	DV	82,99
Die Siedler	DV	39,99
Discworld	DV	*79,99
Dreamweb	DV	24,99
Dungeon Master 2	DV	89,99
Earthworm Jim	DV	*69,99
Entomorph	DV	69,99
Escalation	DV	a.A.
ESPN Extreme Games	DA	a.A.
Extreme Pinball	DA	54,99
Fade to Black	DV	79,99
Fatal Racing	DV	64,99
FIFA Soccer 96	DV	79,99
FIFA Soccer internat.	DV	69,99
Fighter Duell	DA	69,99
Final Approach	DA	49,99
Flight Simulator 5.1	DV	119,99
Flight Unlimited	DV	89,99

Formular One GP2 DV 99,99 *

Frankenstein - T.T.E.O. M. /Win95	DV	94,99
Front Page Football 96	EV	69,99
Frontlines	DV	62,99
Future Dimension	DV	59,99
Gabriel Knight	EV	*24,99

Gabriel Knight 2 DA 84,99

Gene Wars DV 79,99 *

Goblins 1+2	DV	24,99
Goblins 4 / Woodruff ...	DV	79,99
Grand Prix Manager /Win	DV	84,99
Heroes of Might&Magic	DV	74,99
Hi Octane	DV	37,99
HUGO 3	DV	69,99
Human Recal	DV	79,99
Imperium Romanum	DV	*84,99
In the First Degree	DA	79,99
Indy Car Racing	DA	24,99
Indy Car Racing 2	DA	79,99
J. Madden Football 96	DV	*84,99
Jagged Alliance	DV	84,99
Jurassic Park	DV	24,99
Kings Quest 6	DV	24,99
Kings Quest 7	DV	79,99
Klik'n Play	DV	89,99
Knights of Xentar	DV	89,99
Kyrandia 3	DV	34,99
Last Dynasty	DV	39,99
Lemmings 2 - The Tribes	DA	64,99
Little Big Adventure	DV	89,99
Lost Admiral 2	DA	*79,99
Lost Eden	DV	79,99
Lost Signals	DV	74,99
Lukas TOP Adv. Col.	DV	78,99
Machiavelli the Prince	DV	89,99
Mad TV 2	DV	*74,99
Made in Germany Comp.	DV	64,99
Magic Carpet 2	DV	79,99
Magic Carpet Data	DV	24,99
Magic the Gathering /Win95	DV	*99,99
Marine Fighters / USNF Data	DV	44,99

Händleranfragen erwünscht

Sony Playstation	559,00	Sega Saturn	649,00
Alien Trilogy	89,99	Cyberia	89,99
FIFA Soccer 96	84,99	FIFA Soccer 96	84,99
Krazy Ivan	84,99	NBA Jam Tournament	89,99
Thunderhawk 2 - Firestorm	84,99	Rise of the Robots 2	84,99
War Hawk	84,99	Streetfighter the Movie	89,99
Wipeout	89,99	Thunderhawk 2	94,99
WWF Wrestle Mania	89,99	Worms	79,99

Mechwarrior 2 DV 94,99 Mechwarrior 2 Expansion Pack DV 39,99

Mission Critical	DA	79,99
Monopoly	DV	59,99
Myst Special Edition /Win	DV	64,99
NASCAR Racing Track Pack	DA	39,99
NBA Jam Tournament	DA	89,99

NBA Live 96 DV *89,99

Need for Speed	DV	79,99
Network A4	DV	89,99
NHL Hockey 96	DV	79,99
Offensive	DA	*84,99
Panzer General	DA	49,99
Panzer General 2	DV	74,99
PGA 486 Tour Golf 96	DA	79,99
Phantasmagoria	DV	89,99
Pitfall /Win95	DV	84,99
Pole Position - Formel 1 Manager	DV	84,99

Police Quest SWAT DV *79,99

Pool Champion/Win95	DA	59,99
Powerhouse	DV	59,99
Primal Rage	DV	79,99
Pro Pinball - The Web	DV	54,99
Psycho Pinball	DV	69,99
Quest for Fame		89,99
Ran Soccer	DV	74,99
Ran Trainer 2	DV	64,99
Raven Project	DV	54,99

Rayman DA 74,99

Rebel Assault 2	DV	*79,99
Rebel Assault 2	DA	69,99
Red Ghost	DV	79,99
Riddle o. Master Lu	DV	*89,99
Sensible World of Soccer	DV	69,99
Shanghai Great Moments	DV	79,99

Shannara DV 79,99

Shell Shock	DV	*74,99
Shockwave /Win 95	DV	84,99
Sid Meier Classics	DV	89,99
Silent Hunter	DV	*69,99
Silent Steel (4CD)	DV	109,99
Silent Thunder /Win95	DV	*89,99
Sim Isle	DV	79,99
Sim Tower /Win	DV	84,99
Sim Town	DV	64,99
Simon the Sorcerer 1	DV	29,99
Simon the Sorcerer 2	DV	74,99
Skaphander	DV	59,99
Space Marines	DV	79,99
Space Quest 6	DV	79,99
Star Ranger	DV	64,99

Star Trek

Star Trek 1 / 25th Anniv.	DV	24,99
Star Trek 2 JR - Collectors Edition	DA	89,99
Star Trek 3 - TNG a Final Unity	DA	99,99
Star Trek interactive Manual	EV	79,99
Star Trek Omnipedia	EV	79,99
Star Trek: Generations	DV	a.A.
Steel Panthers	DA	69,99
Stonekeep	DV	84,99
Superkarts Plus (Maniac Karts)	DV	*49,99
System Shock	DA	34,99
T - Mek	DA	*74,99
Teamchef	DV	84,99

Terminator - Future Shock DV *74,99

Terror Trex/Win95	DA	a.A.
TFX - Euro Fighter 2000	DV	89,99
The Dark Eye	DA	*74,99

The Dig DV *69,99

The Hive /Win95	DA	57,99
The War College		a.A.
Thexder / Win95	DA	*64,99
This means War! /Win95	DV	*89,99
Thunderhawk 2	DV	74,99
Thunderscape	DV	64,99
Tie Fighter + Data SVGA	DA	64,99
Tilt!	DA	54,99
Time Gate - Knights Chase	DV	84,99

Top Gun - Fire at Will DV *99,99

Torin's Passage	DV	89,99
Trivial Pursuit	DV	74,99
Trophy Bass Fishing	EV	84,99
Try-Trust	EV	84,99
Try-Trust /Win95	DA	
UEFA Champion League	DV	69,99
Unnecessary Roughness 96	DA	*74,99
Virtual Karts	DV	99,99
Virtual Pool	DA	89,99
Vollgas	DV	79,99
War at Sea Coll.	EV	*54,99
War College	DV	*64,99

Warcraft 2 DV 69,99

Warhammer - im Schatten /Win95 DA *69,99

Warlords 2 Deluxe	EV	74,99
Welcome to the Future	DV	*89,99
Werewolf vs. Comanche	DV	74,99
Westwood Comp.	DV	69,99
Wetlands	DA	59,99
Wing Commander 3	DV	79,99

Wing Commander 4 DV 99,99

Witchaven	EV	74,99
Wolf	DV	69,99
World of Soccer	DV	89,99
Worms	DV	69,99
WWF Wrestle Mania	DA	84,99
X - Wing +alle Data's +verb. GrafikDV	DV	69,99

Hardware

Game Pad	34,99
Wing Man	64,99
Wing Man Extreme	87,99
Logitech PILOT Mouse 2-Tasten	24,99
Quad Speed CD-ROM IDE	180,00
Quad Speed CD-ROM Mitsumi	195,00
6-Speed CD-ROM	295,00
1MB PCI Grafikkarte	110,00
2MB PCI Grafikkarte	280,00
17" Monitor 64kHz	1100,00
Soundblaster 16 Vibra Plug&Play	180,00
Soundblaster AWE 32 Plug&Play	450,00
Quantum Fireball 1,27GB	399,00
486 DX4 Motherboard+CPU 100Mhz	270,00
586 Pentium Board 90-133Mhz	210,00
586 Board Asus TP4XE 200Mhz	360,00
586 Board Adus TP4XE Pipeline Burst	420,00
Pentium 100Mhz	440,00
Pentium 133Mhz	660,00
Simm PS/2 8MB // EDO + DM 30	375,00

Achtung bei Hardware gelten Tagespreise.

Vorkasse DM6,90 (Bauscheck (bis DM400,-) oder Überweisung). Bei Nachnahme (DM10,50) zzgl. Nachnahmegebühr (DM 3,-).

Für bestellte und nicht angenommene Ware berechnen wir DM 20,- pauschal

Für Druckfehler übernehmen wir keine Haftung. Bei Hardware fallen immer Versandkosten an.

Ab DM 250 keine Portokosten

Alle Fünfe

So kann es kommen. Zum ersten Mal in der Geschichte der PC Spiel erhält ein Game in der Wertung alle fünf möglichen Punkte. Obwohl ein Großteil der Leserschaft mit Sicherheit davon ausging, daß – wenn überhaupt jemals ein Titel die volle Punktzahl erreichen würde – es sich dabei bestimmt um eine Über-Mega-Produktion wie den



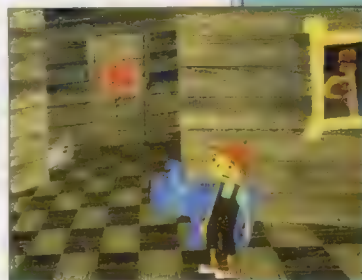
Alien

tatsächlich beeindruckenden **Wing Commander IV** handeln könnte, geht das höchste Lob der Redaktion an einen Sharewaretitel. **Duke Nukem 3D** ist der Beweis dafür, daß es nicht unbedingt ein halbes Dutzend CDs oder Produktionskosten in Millionenhöhe sein müssen, um einem Computerspiel hervorragende Marktchancen zu eröffnen.

Genaugenommen kann man damit sogar völlig daneben liegen. Die Leute von Mindscape hatten zum Beispiel mit der **Aliens**-Lizenz von Dark Horse einen ganz dicken Fisch an der Angel. Aber leider, leider zeigt das von Fans lang erwartete Spiel gravierende Mängel, so daß man im Grunde dringend abraten muß. Und noch etwas schlimmer sieht es bei Acclaims Spiderman-Prügelspiel **Separation Anxiety** aus. Es mag ja auf einer Spielkonsole mit schlappen 2 MB Speicher eine gute Figur machen, aber eine komplette CD ist es bestimmt nicht wert! Schlechte Karten für Comic-Helden? Keines-



Duke Nukem 3D



Elroy und der Technokäfer

wegs, denn wer auf bunte Bilder geschichten steht und einen wirklich außergewöhnlichen Titel sucht, sollte sich einmal **Elroy und der Technokäfer** ansehen. Obwohl Teachware von Hardcore-Spielerfans eigentlich eher belächelt wird, ist das Ravensburger-Produkt in bezug auf Lokalisierung und Grafik ein echter Geheimtip. Es sind halt nicht immer die Titel, von denen alle Welt vorher spricht, die dann hinterher die meisten Punkte machen...



Wing Commander IV

Legende

Alle Spiele mit einer Redaktionswertung sind von der gesamten Redaktion geprüft worden.

0 Punkte

Vom Kauf eines solchen Spiels kann nur abgeraten werden. Entweder gibt es keinen erkennbaren Spielspaß, oder er wird durch schwerste technische Mängel vollkommen zunichte gemacht.

1 Punkt

Das Spiel hat ein paar Vorzüge, aber mindestens ebenso viele Nachteile. Vor einer Anschaffung sollte man sich in jedem Fall ein eigenes Urteil bilden. Beim Kauf bleibt das Risiko der Enttäuschung.

2 Punkte

Ein durchschnittliches Spiel ohne echte Highlights. Es ist durchaus spielenswert, aber das jeweilige Genre bietet Besseres. Wer das weiß und in Kauf nimmt, wird bei einer Anschaffung trotzdem nicht enttäuscht.

3 Punkte

Ein gutes Spiel. Genrefans mögen es auf jeden Fall und werden die Anschaffung nicht bereuen.

4 Punkte

Ein sehr gutes Spiel, das zum Besten gehört, was das jeweilige Genre bietet. Man sollte es auf jeden Fall gesehen haben.

5 Punkte

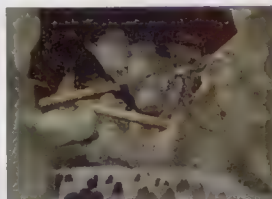
Ein herausragendes Spiel, das neue Standards im jeweiligen Genre setzt. Rundum gelungen, garantiert es kaum endenden Spielspaß für (fast) jeden Geschmack. Bedingungslos zu empfehlen.

XX Das Spiel wird auf Seite XX / wurde in Ausgabe XXX ausführlich vorgestellt.

Grafik, Sound und Komfort (Installation, Bedienung usw.) werden unabhängig von der Note für das Spiel bewertet. Es gelten die gleichen Kriterien – obwohl natürlich ein gutes Spiel mit einer schlechten Grafik oder einem miserablen Sound immer noch ein gutes Spiel bleibt.

Die Systemanforderungen beziehen sich stets auf die mindestens erforderliche Ausstattung – es ist beinahe die Regel, daß ein wirklich flüssiger Ablauf erst bei Rechnern der nächsthöheren Klasse garantiert ist. Das Vorhandensein eines CD-ROM-Laufwerks wird automatisch vorausgesetzt, weil Spieleneuerscheinungen mittlerweile nur noch ausnahmsweise auf Disketten erhältlich sind. Läuft ein Spiel unter Windows, dann wird mindestens die Version Windows 3.1 vorausgesetzt. Sofern bei Redaktionsschluß bekannt, werden in den Beschreibungen die Altersempfehlungen der Unterhaltungssoftware-Selbstkontrolle (USK) mit angegeben.

Aliens



Adventure, ca. 100 DM,
Hersteller: Cryo,
Muster von: Mindscape

Die Besatzung des Raumers USS Sheridan wiederholt die unheimliche Begegnung mit einem außerirdischen Wesen, das im Film der Nostromo zum Verhängnis wurde. Ernste Mängel im Spiel schränken den Spaß leider stark ein.

Systemanforderungen:
486/66, 8 MB RAM, SVGA,
Doublespeed-Laufwerk,
ca. 20 MB auf Festplatte

USK: ab 12

mehr auf S. 121



All American College Football



Footballsimulation,
ca. 100 DM, Hersteller/
Muster von: IBM

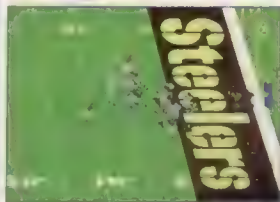
Die amerikanische College-Football-Serie wird hier in einem Spiel umgesetzt, das grafisch eher dürrig ausgestattet ist. Die spielerischen Qualitäten sind allerdings hoch, und für Fans des Sports ist das Game eine Empfehlung wert.

Systemanforderungen:
486/25, 8 MB RAM, VGA,
Doublespeed-Laufwerk

mehr auf S. 130



All American Pro League Football



Footballsimulation,
ca. 100 DM, Hersteller/
Muster von: IBM

Die amerikanische Königsliga im Footballsport kann in diesem Spiel von der Präsentation her wohl niemanden vom Hocker reißen. Spielerisch allerdings wird alles geboten, was sich Fans des Sports nur wünschen können.

Systemanforderungen:
486/25, 8 MB RAM, VGA,
Doublespeed-Laufwerk

☛ mehr auf S. **130**



Angel Devoid



Adventure, ca. 100 DM, Hersteller/Muster von: Mindscape

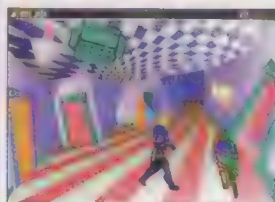
In Gestalt eines Verbrechers rennt man in ferner Zukunft durch eine Hi-Tech-City. Ein interaktiver Spielfilm mit jeder Menge flüssig ablaufender Videosequenzen. Als Spiel trotzdem nur ausgesprochenen Cyber-Fans zu empfehlen.

Systemanforderungen:
486/66, 8 MB RAM, SVGA,
Doublespeed-Laufwerk,
Soundkarte

☛ mehr auf S. **118**



Chronomaster



Adventure, ca. 100 DM, Hersteller: DreamForge Entertainment, Muster von: Centregold

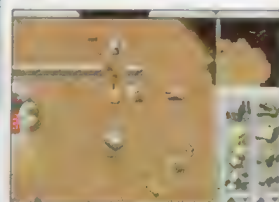
In der Zukunft haben Kriminelle ganze Universen einfach in einen Stasis-Zustand versetzt. Held René Korda muß für Ordnung sorgen. Gute Story und schicke Rendergrafik heben das Spiel über den Durchschnitt.

Systemanforderungen:
486/33, 4 MB RAM, SVGA,
Doublespeed-Laufwerk

☛ mehr auf S. **116**



C & C: Der Ausnahmezustand



Mission Disk (Command & Conquer), 29,95 DM, Hersteller: Westwood, Muster von: Virgin

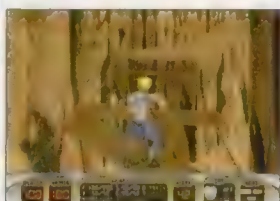
Neues Futter für Fans des Echtzeitstrategieknüllers Command & Conquer. Bei zwölf neuen Missionen, etlichen "Updates" und dem günstigen Preis sollten Besitzer des Spiels auf jeden Fall zugreifen.

Systemanforderungen:
486/66, 4 MB RAM, VGA,
Doublespeed-Laufwerk

☛ mehr auf S. **134**



Duke Nukem 3D



Ballerspiel, Shareware, Hersteller: 3D Realms/Apogee, Muster von: CDV

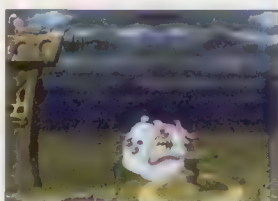
Duke Nukem, der Held von zwei Jump'n'Runs, kämpft erstmals in einem 3D-Ballespiel gegen böse Feinde. Schon die Shareversion ist in nahezu jeder Beziehung überragend. Die Vollversion soll ab März erhältlich sein.

Systemanforderungen:
486/33, 4 MB RAM, VGA,
ca. 10 MB auf Festplatte

☛ mehr auf S. **110**



Earthworm Jim 2

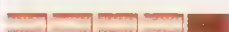


Jump'n'Run, ca. 80 DM, Hersteller: Funsoft, Muster von: Softgold

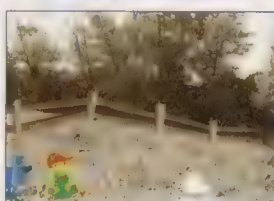
Der zweite Teil des Jump'n'Runs bringt mehr Fun und übertrifft den Vorgänger nicht nur in grafischer Hinsicht. Der Wurm kämpft diesmal gegen fliegende Tintenfische und muß Schweine durch die Gegend tragen.

Systemanforderungen:
486/66, 8 MB RAM, VGA,
Doublespeed-Laufwerk

☛ mehr auf S. **115**



Elroy jagt den Technokäfer



Adventure, ca. 100 DM, Hersteller/Muster von: Ravensburger

Elroys Job ist nicht einfach: Er muß den seltenen Technologoterus einfangen, wenn er bei der Insektiade siegen will. Das Game für Kinder ab sieben kann auch Größeren durchaus gefallen.

Systemanforderungen:
486/33, 8 MB RAM, SVGA,
Doublespeed-Laufwerk

☛ mehr auf S. **120**



Das Flaggschiff des Königs



Multimediaprogramm, ca. 150 DM, Hersteller/Muster von: Meyers Lexikonverlag

Multimedia-Rundgang durch ein Flaggschiff aus dem 18. Jahrhundert. Zehn Querschnitte zeigen bis zu acht Decks. Man kann am aufregenden Treiben an Bord teilnehmen. Seeleuten beim Geschichtenerzählen zuhören oder Seeschlachten beobachten.

Systemanforderungen:
386SX/33, 4 MB RAM, SVGA,
Doublespeed-Laufwerk



Kurz angespielt

Formula One Grand Prix 2



Rennsimulation, ca. 120 DM, Hersteller/Muster von: Microprose

In einem frei ausgewählten Formel-1-Boliden geht es ins Rennen um die Weltmeisterschaft. Definitiv das Beste, was es in Sachen Formel 1 bisher gab.

Systemanforderungen:
486/66, 16 MB RAM, VGA, Doublespeed-Laufwerk, Soundkarte

☛ mehr auf S. 154

In the 1st Degree



Interaktiver Spielfilm, ca. 100 DM, Hersteller: Bröderbund, Muster von: FDS Software

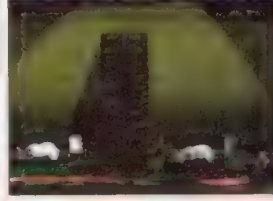
Als Anwalt zieht man vor Gericht und versucht alles, um einen vermeintlichen Mörder erfolgreich zu verteidigen. Filmisch beeindruckend und spielerisch nicht schlecht, wird trotzdem nicht genug Dauerspaß geboten.

Systemanforderungen:
486/25, 4 MB RAM, SVGA, Doublespeed-Laufwerk, Windows 3.1, Soundkarte

USK: ab 6

☛ mehr auf S. 153

Johnny Bazookatone



Jump'n'Run, 90 DM, Hersteller: US Gold, Muster von: FDS Software

Rock'n'Roll-Held Johnny besteht zahlreiche Abenteuer in gruselig gestalteten Levels. Gute Grafik und noch besserer Sound sind es vor allem, die dieses Spiel überdurchschnittlich machen.

Systemanforderungen:
486/66, 8 MB RAM, VGA, Doublespeed-Laufwerk

☛ mehr auf S. 152

Mag!



Managementsimulation, ca. 100 DM, Hersteller: Lifetimes/Greenwood Entertainment, Muster von: Softgold

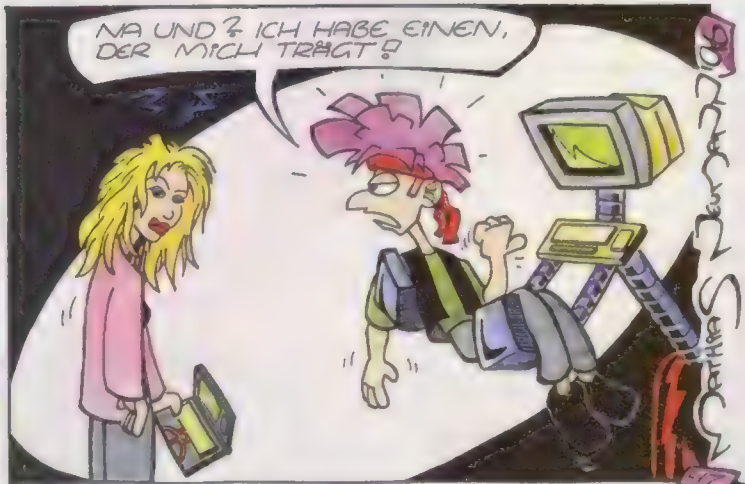
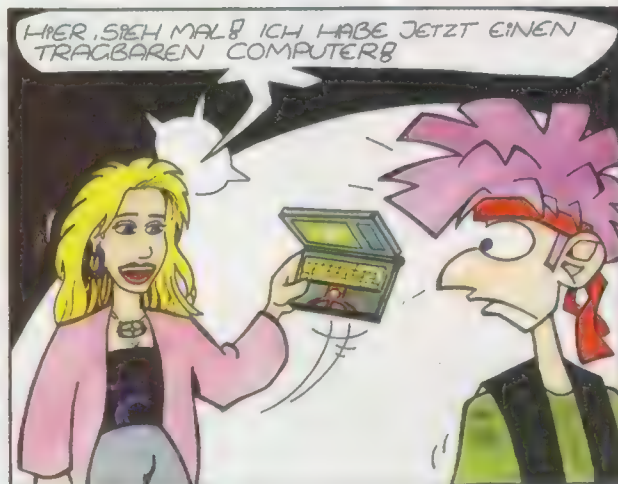
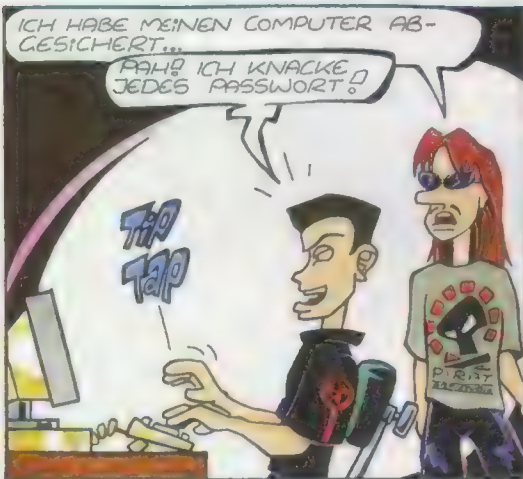
Als Chefredakteur eines Computerspielmagazins muß man alles daran setzen, das Produkt erfolgreich am Markt zu platzieren. Fein recherchiert, bietet dieses Spiel über unsere Arbeit außerdem eine Menge Humor.

Systemanforderungen:
386DX/33, 4 MB RAM, VGA

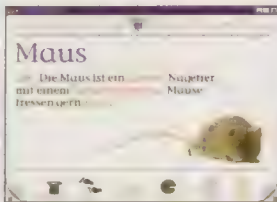
USK: ohne Beschränkung

☛ mehr auf S. 112

Eine schrecklich nette Red.



Mein erstes Lexikon



Edutainment, ca. 150 DM,
Hersteller/Muster von:
Dudenverlag

Ein Nachschlagewerk speziell für Kinder. Der Dudenverlag setzt auf die Lebendigkeit der Information. Durch akustische und optische Unterstützung und mit Hilfe kleiner Spiele werden Hunderte von Begriffen erklärt.

Systemanforderungen:
386SX/33, 4 MB RAM, SVGA,
Doublespeed-Laufwerk

Meine Traumburg



Edutainment, ca. 100 DM,
Hersteller/Muster von:
Ravensburger

Meine Traumburg ist ein Geschichten-Baukasten für Kinder ab fünf Jahren. Durch das Game sollen Phantasie und Kreativität gefördert werden. Ravensburger hat die Traumburg mit viel Liebe zum Detail gestaltet. Kids werden ihren Spaß daran haben.

Systemanforderungen:
386DX/33, 4 MB RAM, SVGA

NBA Live 96



Basketballsimulation,
ca. 90 DM, Hersteller/
Muster von: Electronic Arts

Basketball-Action in der amerikanischen Liga. Eine sehenswerte Auffrischung des Programms vom letzten Jahr, allerdings nicht unbedingt ein Muß für diejenigen, die NBA Live 95 schon haben.

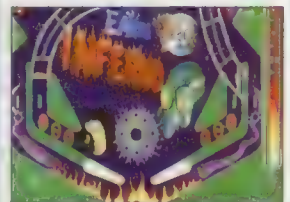
Systemanforderungen:
486/66, 8 MB RAM, VGA

USK: ohne Beschränkung

☛ mehr auf S. 150



Pinball Wizard



Flippersimulation, ca. 80 DM,
Hersteller/Muster von: Ikarion

Das Besondere an dieser Simulation ist die Möglichkeit, eigene Tische zu gestalten und sogar weitergeben zu dürfen. Spielerisch allerdings liegt das Game knapp unter dem Schnitt.

Systemanforderungen:
486/25, 8 MB RAM, VGA

USK: ohne Beschränkung

☛ mehr auf S. 136



Reality!

SV 241 PC FLIGHT FORCE PRO*

Das HIGH-END Gerät des Profi-Analog-Joysticks. 4 Tasten, Links- und Rechtshänder gleichermaßen, integriertes digitales Steuerkreuz für Rundumsicht, ergonomischer Griff mit Metallkern, neue Mechanik und verbesserte Standfestigkeit.

unverändliche Preisempfehlung
DM 99,95

Die innovative
Joystick-Generation

SV 241 PC FLIGHT FORCE PRO
Das HIGH-END Gerät des Profi-Analog-Joysticks. 4 Tasten, Links- und Rechtshänder gleichermaßen, integriertes digitales Steuerkreuz für Rundumsicht, ergonomischer Griff mit Metallkern, neue Mechanik und verbesserte Standfestigkeit.
unverändliche Preisempfehlung
DM 99,95

SV 231 PC PROPAD 4
Das digitale PC-Pad mit 4 Tasten.
Jump'n Run in Perfection!
unverändliche Preisempfehlung
DM 59,95

SV 240 PC FLIGHT FORCE*

Das Basismodell des Profi-Analog-Joysticks. 2 Tasten, ergonomischer Griff mit Metallkern, neue Mechanik und verbesserte Standfestigkeit.
unverändliche Preisempfehlung
DM 69,95

Jöllennebeck

GmbH · FarEast-Import-Export

27404 Weertzen · Tel. (0 42 87) 12 51 · Fax (0 42 87) 6 07

* 3 Jahre Garantie

Pole Position – Formel 1 Teamchef



Managementsimulation,
ca. 120 DM, Hersteller: Ascon,
Muster von: Selling Points

Als Boxenchef müßt Ihr Euch um Geld, Sponsoren, Technik und Personal in einem Formel-1-Rennstall kümmern. Die durchaus interessante Simulation ist alles in allem ein wenig zu menülastig geraten.

Systemanforderungen:
486/33, 4 MB RAM, SVGA

☛ mehr auf S. 128



Psychic Detectiv



Adventure, ca. 90 DM, Hersteller: Muster von: Electronic Arts

Eric Fox macht sich mit telepathischen Fähigkeiten an die Auflösung einer geheimnisvollen Entführung. Mehr Film als Spiel, kann man das Game nur als interessante Studie in Sachen "Interaktiver Spielfilm" empfehlen.

Systemanforderungen:
486/50, 8 MB RAM, SVGA (VESA), Doublespeed-Laufwerk, Soundkarte

USK: ab 16

☛ mehr auf S. 135



Quest for Fame



Multimedia-Adventure,
ca. 100 DM, Hersteller: IBM,
Muster von: BMG Interactive

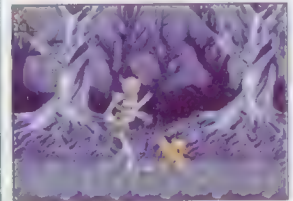
Per "Virtual-Pick"-Hardwarezusatz darf man am heimischen PC Gitarre spielen und versuchen, sich mit der eigenen Band in den Charts zu platzieren. Gewöhnungsbedürftig, macht aber dennoch eine Menge Spaß.

Systemanforderungen:
486/33, Windows 3.1, 8 MB RAM, 16-Bit-Soundkarte, Doublespeed-Laufwerk

☛ mehr auf S. 100



Realms of Chaos



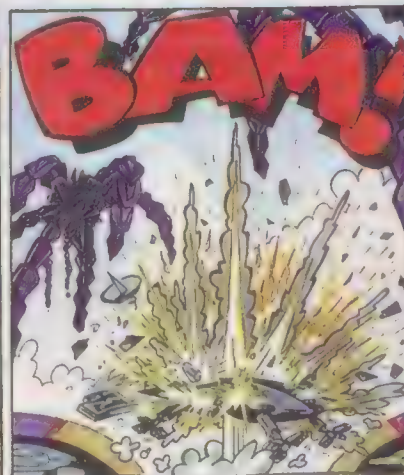
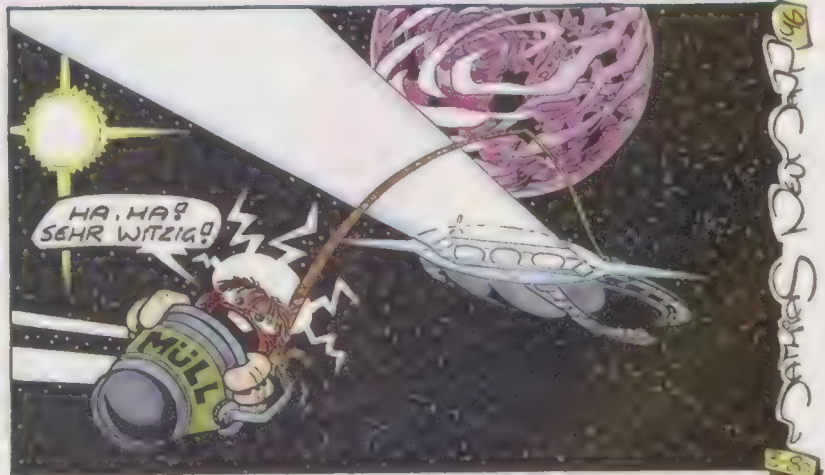
Jump'n'Run, ca. 70 DM,
Hersteller: Apogee,
Muster von: CDV

Brüderlein und Schwesterlein kämpfen mit unterschiedlichen Fähigkeiten gegen die Mächte der Finsternis. Neben der Möglichkeit, zwischen beiden Helden hin- und herschalten bietet das Spiel wenig Außergewöhnliches, aber eine Menge blutige Details.

Systemanforderungen:
386DX/25, VGA, ca. 4 MB auf Festplatte

USK: ab 16

☛ mehr auf S. 114



MATHIAS NEUMANN

MATHIAS NEUMANN

MATHIAS NEUMANN

INTO THE VOID

DIE TIEFEN DES RAUMES RUFEN.
ERFORSCHEN AUF EIGENE GEFAHR.

KOMPLETT
DEUTSCH

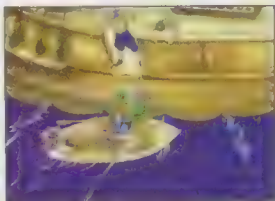


Vertrieb: Kuchemann GmbH, Daimlerstr. 2, 41564 Knecht, Tel. 02131/6070, Fax. 02131/607111 • Profisoft GmbH, Emsdorfer Str. 10, 49090 Osnabrück, Tel. 0541/722065, Fax. 0541/722470 • Schweiz: ABC SPIELSPACES, Bahnhof Nord, CH-925, Sarnen, Tel. 041/7652966, Fax. 041/7653172 • Österreich: ABC SPIELSPACES, Brodermanns GmbH, Yverlingberg, Wirtschaftspark, A-6046 Gars, Tel. 03313/54510, Fax. 03313/04799

Program and audiovisuals ©1996 Smith Engineering and Electric Moo Productions. All rights reserved. Playmates Interactive Entertainment, Inc. is exclusive licensee. Used with permission. Into The Void is a trademark of Smith Engineering and Electric Moo Productions. All rights reserved. Electric Moo Productions and the Electric Moo Productions logo are trademarks of Rogue Studios, Inc. All rights reserved. Adrenalin, Adrenalin Entertainment, and the Adrenalin Entertainment logo are trademarks of Western Technologies, Inc. All rights reserved.

Herstellung und Vertrieb in Europa durch FUNSOFT.

Sea Legends



Adventure, ca. 120 DM.
Hersteller: Ocean,
Muster von: Bomico

Richard Gray hat auf einem Schiff seiner Majestät als Kapitän angeheuert, muß Handel treiben und seinen unberechenbaren Onkel finden. Das Adventure erweist sich bei näherem Hinsehen als ziemlich schnarchig, bietet grafisch wenig, auf Sound wurde beinahe ganz verzichtet.

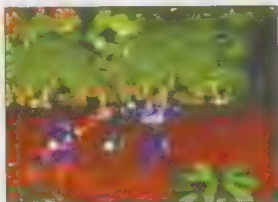
Systemanforderungen:
486/33, 8 MB RAM, VGA

USK: ohne Beschränkung

☛ mehr auf S. **124**



Separation Anxiety



Prügelspiel, ca. 120 DM, Hersteller/Muster von: Acclaim

Prügelspiel mit Spiderman oder Venom: Nicht mal überzeugte Marvel-Fans kommen bei diesem in fast jeder Beziehung mißratenen Game auf ihre Kosten.

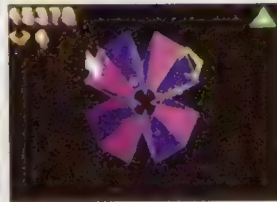
Systemanforderungen:
486/33, 4 MB RAM, SVGA,
Doublespeed-Laufwerk,
Win 95

USK: ab 12

☛ mehr auf S. **119**



Tempest 2000



Ballerspiel, ca. 70 DM, Hersteller: Atari, Muster von: Bomico

Die Umsetzung eines Spielhallenklassikers für den PC. Man schießt auf gegnerische Raumschiffe und muß eigene Treffer vermeiden. Am besten für die Nostalgiker unter uns geeignet.

Systemanforderungen:
386DX40, 2 MB RAM, VGA

USK: ab 6

☛ mehr auf S. **127**



Think X



Knobelspiel, 49,95 DM,
Hersteller/Muster von:
JoWood Productions

In mehr als 150 Levels müssen Schieberätsel gelöst werden: Berühren sich die Steine mit gleichen Symbolen, lösen sie sich auf. Aus der nicht ganz neuen Idee wird grafisch und spielerisch eine Menge herausgeholt.

Systemanforderungen:
486/40, 8 MB RAM, SVGA,
Doublespeed-Laufwerk, Maus,
Windows 3.1

USK: ohne Beschränkung

☛ mehr auf S. **149**



Top Gun – Fire at Will



Kampfflugsimulation, ca. 120 DM, Hersteller: Spectrum Holo-byte, Muster von: Microprose

Mit dem gleichnamigen Film hat das Spiel eher weniger zu tun: Nach dem harten Training an der Top-Gun-Pilotenschule geht's auch noch in diverse Einsätze. Das eher actionorientierte Game läßt sich gut spielen.

Systemanforderungen:
486/66, 8 MB RAM,
Doublespeed-Laufwerk

USK: ab 12

☛ mehr auf S. **148**



Unnecessary Roughness '96



Footballsimulation, ca. 95 DM, Hersteller: Accolade, Muster von: Warner Interactive

Footballsimulation mit vielen Features und umfangreichen Playbooks. Actionreiche Spielumsetzung durch frei wählbare Kameraposition. Man kann auch ausschließlich die Rolle des Trainers übernehmen. Für Fans des Sports empfehlenswert.

Systemanforderungen:
486/33, 8 MB RAM, SVGA,
Doublespeed-Laufwerk

USK: ohne Beschränkung

☛ mehr auf S. **133**



Wayne Gretzky and the NHLPA All-Stars



Eishockeysimulation, ca. 95 DM, Hersteller: Accolade, Muster von: Warner Interactive

Eishockey-Action mit den Teams der aktuellen Saison. Gute Grafiken und viele Moves machen das Spiel zu einer Herausforderung für alle Eishockeyfans.

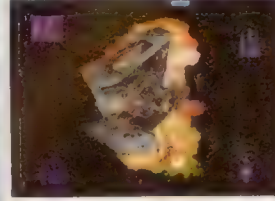
Systemanforderungen:
486/50, 4 MB RAM, VGA

USK: ohne Beschränkung

☛ mehr auf S. **132**



Wing Commander IV



Ballerspiel, ca. 100 DM, Hersteller: Origin, Muster von: Electronic Arts

Neue Abenteuer im Star-Wars-Universum werten die Saga noch einmal deutlich auf. Obwohl sich das Spiel selbst seit den Anfängen nicht wesentlich geändert hat, ist es als "Gesamtkunstwerk" weiterhin herausragend.

Systemanforderungen:
486/75, 8 MB RAM, SVGA,
Doublespeed-Laufwerk

USK: ab 12

☛ mehr auf S. **146**



PC Spiel Extra

ENTERTAINER

Kino, Video, Multimedia

4/96

NEWS:

Cosiner taucht auf

DER DURCHBRUCH:



Toy Story – direkt
aus dem Rechner

OFFLINE:

Readware für ruhige Stunden

STREIT:

Chinesen tippen Telefonbücher ab

Endlich als Spielfilm

A R T E

X

Herausgeber Christian Widuch

Chefredakteur Stefan Martin Asef (sma, verantw.)

Redaktion TRONIC-Verlag, Michael Suck

Titel X-Files © 1996 20th Century Fox Home Entertainment

Layout Dirk Anhof (verantw.)

Anzeigenleitung Ulrich Lauterbach, Tel: 0 56 51/97 96-25

Anzeigenverkauf & Andrea Heyn, Tel: 0 56 51/97 96-12

Mediaberatung Claudia Aussmann, Tel: 0 56 51/97 96-15
Gerlinde Rachow, Tel: 0 56 51/97 96-14

TRONIC-Verlag, Anzeigenbüro München
Münchner Str. 17, 85540 Haar
Tel: 0 89/45 69 14-12
Fax: 0 89/45 69 14-10

Anzeigendisposition Sabine Döring, Tel: 0 56 51/97 96-16
Fax: 0 56 51/97 96-44

Repräsentant GB: German Media Service LTD, Claire Byron,
im Ausland 1 Lampton Place, GB-London W11 1 25 H,
Phone: GB 071/2215462,
Fax: GB 071/2290795

Reproduktion REPRO-Gesellschaft für Druckform-
herstellung mbH, Kassel

Werbeagentur & Belichtungsservice Rechl,
Wanfried-Aue

Druck und Gesamtherstellung Druckerei Jungfer, Herzberg

Fehler ...

... passieren immer wieder: In der letzten Ausgabe ist uns ein solcher Fehler unterlaufen, ja, es war so eine Art fieser, kleiner Schnitzer, wie man ihn überhaupt gar nicht gern hat. Wir hatten auf dem Titel des letzten ENTERTAINER eine Schlagzeile stehen, die im Heft gar nicht mehr ausgeführt wurde. Selbst in unserem Inhaltsverzeichnis tauchte sie noch auf. Aufmerksame Leser werden längst wissen, worum es geht: Auf dem Titel versprochen wir unter dem Header "News" schlicht "Jura in JURIS", und im Inhaltsverzeichnis stand dann noch "Die Ex-Justizministerin vergibt höhere Online-Weihen". Wie diese letztlich aussahen, blieb das Geheimnis von Sabine L.-S. Als der ENTERTAINER gesetzt wurde, war nämlich wieder einmal klar, daß ein freier Mitarbeiter (der anonym bleiben möchte) zuviel Text in den Rechner gehämmert hatte. Ein News-Brocken mit geringerer Aktualität mußte also weichen. So fiel unter den Tisch, daß Sabine Leutheusser-Schnarrenberger für die Telekom den roten Knopf gedrückt hatte. Dies nicht etwa, um die Telekom zu sprengen: Die Ex-Ministerin gab den Weg frei für die T-Online-Datenbank JURIS, eine der wichtigsten Datenbanken für die juristische Recherche. Titel und Inhaltsverzeichnis des ENTERTAINER blieben aber von der Streichung unberührt, weil die Seiten eigentlich schon über die Druckwalzen liefen. So kann's gehen ...

In diesem Heft haben wir wieder alles richtig gemacht. Bei den Knüllern sollte das nicht schwer fallen: Mit **Toy Story** stellen wir Euch den ersten computergenerierten Spielfilm vor, **Akte X** lüftet ein neues Geheimnis exklusiv auf Video und **Aerosmith** rockt auf CD-ROM. Selbst der freie Mitarbeiter hat die News diesmal topaktuell und platzsparend zusammengestellt!
Viel Spaß!

L. S. R.

INHALT

ENTERTAINER

NEWS

Top-Spot: Die gesamte Welt der Science-fiction
auf einer CD S. 60

TITEL

Düster: Die FBI-Agenten Mulder und Scully werden
durch eine X-Akte um ihre Jobs gebracht S. 62

KINO

Abendfüllend: Toy Story führt den Zeichentrick
ins Computerzeitalter S. 64

MULTIMEDIA

Streit: D-Info erscheint auf dem Markt, doch
die Telekom gibt sich nicht geschlagen S. 100

Rockig: Aerosmith führt bei Quest for Fame
die virtuelle Gitarre ein S. 100

BÜCHER

Neues aus der Offline-Welt der Computer-
Literatur S. 102

ROCK-EDITION

20 JAHRE MUSIK & GESCHICHTE AUF 6 CD-ROM

MUSIK- der Original-Sound

Rocklegenden aus den 50'er & 60'er wie:

BILL HALEY

See you later...

FATS DOMINO

Blue Monday

LITTLE RICHARD

Keep a knockin'

RICHIE VALEN

La Bamba

Donna

PLATTERS

May Prayer

WILBERT HARRISON

Kansas-City

DEL MONTE

Spicks & Specks

LEE DORSEY

Ya, Ya

DRIFTERS

Saturday Night at ...

THE MINUTES

Let's dance

und viele,
viele mehr...

**JETZT
IM HANDEL
ERHÄLTlich!**



**SPEZIAL
EDITION**

20 JAHRE Musikgeschichte

Die Musik dieser zwei Jahrzehnte bleibt nicht im leeren Raum stehen, sondern wir bieten Ihnen mit umfangreichen multimedialen Datenbank-Informationen auch den kulturellen Hintergrund. Gerade die Musik dieser Zeitperiode ist eng verflochten mit dem damaligen Lebensgefühl.

Es erwarten Sie Biographien und Discographien aller Interpreten sowie die deutschen, englischen und amerikanischen Charts zweier aufregender Jahrzehnte.

SPEZIAL-EDITION BESTELLCOUPON

MicroVision GmbH * Postfach 1506 * 37255 Eschweg
Tel.: 05651 / 7485-45 * FAX: 05651 / 500 3

VIDEOS für Ihren PC

- Ca. 100 Minuten unterhaltsame, informative und verblüffende Videos
- Aus original Filmmaterial zusammengestellt
- Die Vertonung natürlich komplett in deutscher Sprache

Die neuartige Auflösung der Videos im Format 320x240 Punkte bietet ein fantastisches Erlebnis des damaligen Zeitgeschehens.

- Professionelle technische Realisation
- Einfachste Bedienung
- Das Flair der 50'er und 60'er wird Sie an Ihren PC fesseln

INFOS - multimedial

Geschichte einmal anders. Interessante Berichterstattung der damaligen Ereignisse auf einer multimedialen Benutzeroberfläche, intuitives Bedienen selbstverständlich. 20 JAHRE - Zeitgeschichte: Berichte, Klatsch und Daten über Schauspieler, Sportler oder Musiker. Auch die wirtschaftlichen, kulturellen und politischen Ereignisse haben wir für Sie zusammengefasst. Die geniale bildliche Illustration versetzt Sie in die damalige Zeit zurück.

Jetzt bestellen!

Ich zahle per: ☐ Nachnahme (zzgl. 3,- DM Gebühr)
☐ Verrechnungsscheck
☐ bequem per Bankeinzug

Kto.-Nr.: _____ BLZ: _____

Datum/Unterschrift: _____

NAME/VORNAME: _____

STRASSE: _____

PLZ / ORT: _____

Schicken Sie mir versandkostenfrei

DIE ROCK-EDITION (Art.-Nr.:CD8620) 69.95 DM

MicroVision



LOVELY SANDRA

Kein Monat ohne Sandra Bullock. Die schöne Actrice aus guten Filmen wie *Speed*, mittelmäßigen wie *Während Du schliefst* und mißratenen wie *Das Netz* hat schon wieder einen Streifen abgedreht, der ungefähr eine Mischung aus den erwähnten drei Vorgängern ist. Bei *Gestohlene Herzen* mimi Lovely Sandra die Gespielin eines notorischen Kunsträubers. Das Duo will gerade seinen letzten Bruch in einer Millionärsiedlung machen, als Sandra bei den Vorbereitungen nicht nur Gefallen

an dem High-Life der Muschelschlürfer findet, sondern ebenso am attraktiven Nachbarn. Irrungen und Wirrungen sind die Folge, die den Plot bis zum Schluß über Wasser halten sollen. Aber egal, wie der Film auch wird: Ein einziges Lächeln der Bullock ist schon einen Zehner wert, gell?

Kevin Costner is back in town: Nachdem er mit seinem Wasserspektakel *Waterworld* auch finanziell fast keinen Boden mehr unter den Füßen hatte, sollen's jetzt Video-Verleih und Verkauf richtig bringen. Immerhin, zu den 166 Millionen Dollar aus den Kinos werden sich jetzt noch ein paar Milliönchen dazugesellen. Sooo schlecht ist der Film aber auch gar nicht. Costner sind ein paar nette Kulissen und richtig gute Actionszenen gelungen. Der Plot ist allerdings so wäbrig wie das Element, in dem der Film spielt: Die letzten Menschen finden nach dem Abschmelzen der Polkappen Zuflucht auf schwimmenden Palisaden-Inseln und suchen ansonsten verzweifelt nach guter alter Heimat Erde. Costner hingegen ist mit seinen Kiemen ein Mutanten-Außenseiter und wird von allen gejagt. Bester Gag des Films ist der Untergang der "Exxon Valdez".



AUFGETAUCHT

Keine Kommerzfilme, kein leichter Stoff. Zwei Werke der etwas anspruchsvolleren Gattung erreichen dieser Tage nach höheren Weihen wieder festen Videotheken-Boden unter den Füßen. Skurril, verschoben und zutiefst irritierend ist zum Beispiel *Die Stadt der verlorenen Kinder* von Regisseur Jean-Pierre Jeunet, der schon mit *Delikatessen* zeigte, was Komik alles leisten kann. Die Stadt der verlorenen Kinder ist aber weniger zum Lachen, denn als utopisch-apokalyptischer Horrorfilm wird der Zuschauer auf einen Ort losgelassen, in dem ein kranker Mutant Kinder raubt, um ihre Träume zu klauen.

Weit weniger abgespaced ist hingegen *When night is falling*. Der Film ist ein Plädoyer für sexuelle Toleranz. Die Protagonistin Camille will zunächst eine halbherzige Zweckheirat eingehen, lernt aber dann Petra kennen. Zwischen den beiden entwickelt sich weit mehr als Freundschaft – sehenswertes Liebesdrama jenseits von Hetero-Klischees.

OHNE GROSSE WORTE

Metaller, aufgepaßt und reingehört! Der erste interaktive Multimedia-Katalog für Grufies und andere harte Jungs ist da. Passender Name des Werkes ist *Great Unlimited Noises*, und stammen tut es aus der altbekannten Merchandising-Schmiede *Dakkar*. Nein, die machen nicht das Parfüm, die CD reicht nicht einmal nach Patschuli. Dafür geht es gesangstechnisch an die Schmerzgrenze von PC-Boxen. Allerhärtester Trash und anderer Metal-Frohsinn werden akustisch und sogar als Video dargeboten. Dafür sollen Metal-Fans aber bitteschön bei den Produkten des Hauses zugreifen. Wer Bedarf an Totenkopfschnallen und diversen Fan-T-Shirts hat, wird bei dieser CD sicherlich fündig. Beachtenswert ist in jedem Fall das gute Design des Katalogs, sogar ein Spiel wurde untergebracht. Wer genügend "Keys" findet, darf sogleich einen "Treasure" heben. So ist das halt mit dem Neudeutschen ...
Preis: ca. 20 DM, Info: BMG Interactive

HART UND LAUT



Die Cranberries waren die wohl größte Überraschung auf dem Musikmarkt des letzten Jahres. Mit ihrem zweiten Album **No Need to Argue** schaffte Frontfrau **Dolores O'Riordan** mit ihren drei Männern den Durchbruch. Nun sitzen die vier Iren wieder auf ihrem Lieblingssofa und posieren für ein CD-Cover. Diesmal aber trägt der Silberling eine Menge Computerdaten, auf denen Live-Videoclips, viele, viele Fotos und natürlich die Songtexte zu finden sind. Tja, leider waren die Songtexte schon beim Album dabei, deshalb

gib's hier Punktabzug. Gut gelungen ist aber das Design der CD samt Multimedia-Grafikspielereien. Und der Titel des Werkes paßt zu dem Multitalent und dem Multiformat der Band-CD: **doors and windows** ist lauffähig auf Macintosh, PC, CD-i und Digital Video.

Preis: ca. 70 DM,
Info: Philips Media



Neuestes Werk der eher skurilen Machart ist **Schnappt Shorty** mit dem Staraufgebot **Gene Hackman**, **Danny DeVito** und natürlich Schmalzbacke **John Travolta**. Letzterer ist im Film ein Geldeintreiber, der nach L.A. geschickt wird, um vom Filmproduzenten Harry Zimm (Hackman) eben jenes einzutreiben. Doch die B-Movie-Filmer auf Groschenroman-Niveau und der nette Kredit-Hoi von nebenan werden Freunde und wollen mit einem Filmprojekt alle abzocken. Daß das gründlich in die Hose geht, dafür sorgen die komödiantischen Wendungen des Films. Mal (an)sehen!



Quentin Tarantino hat vorge-macht, wie man die üblichen Hollywood-Klischees Stück für Stück mit einem scharfen Samurai-Schwert und anderen Mordwerkzeugen auseinandernimmt. Die Studio-Bosse des erdbeben- und krisenge-schüttelten Stadtteils von L.A. sind entzückt ob dieser neuen Marktlücke und schicken frisch ein paar Nach-brenner an die Pulp-Fiction-Front.



Der Computer war noch längst nicht erfunden, da haben ihn Autoren wie **Jules Verne** schon vorausgesagt. Warum hat es dann aber so lange gedauert, bis sich das Medium endlich mal mit seinen größten Propheten beschäftigt? Nun liegt sie endlich vor, die **Multimedia Encyclopedia of Science Fiction**, und sie ist ganz ordentlich geworden: Die CD vereint nicht nur die gesammelte Buch-, TV- und Filmgeschichte dieser ominösen, oft belächelten Gattung, sondern kümmert sich ebenso um die Aufarbeitung typischer SF-Themen. So werden Zeit- und Weltraumreisen wissenschaftlich beleuchtet und SF-Autoren auf die Plausibilität ihrer Konstrukte befragt. Interessant sind besonders die Interviews mit Größen der Zunft wie **Robert Silverberg** sowie andere Quicktime-Videos diverser SF-Klassiker aus Kino und TV. Leider hat Quicktime hier eine doppelte Bedeutung: Nur wenige, kurze Clips liegen vor, der Rest besteht aus Nur-Text oder ein paar Fotos.

Preis: ca. 100 DM, Info: Bormio

Kaum eine Billigproduktion dieses Niveaus hat das geschafft, was **The Crow** geschafft hat: Es war noch nicht genug der Publicity, daß die gesamte Grunge-Elite (Nirvana, Helmet, Stone Temple Pilots) einen Sound-track schuf, für den mehr Menschen Geld ausgaben als für den Film. Erst als Hauptdarsteller **Brandon Lee** auf die Idee kam, sich während eines Takes mal mit echten Patronen beschießen zu lassen, wurde der Film richtig erfolgreich. Die Auferstehung erfolgt natürlich prompt als Kaufvideo: Brandon Lee ist die Krähe, ein Rächer der Unterdrückten, der bei Nacht und Nebel Jagd auf Drogenhändler und anderes Gesocks macht. Der Film ist so morbidgegrüßt wie die Comic-Vorlage, aber noch morbider sind die letzten Interviews und Takes mit Brandon Lee, die an den Film angehängt wurden.





Grusel- Maximum

Tödliches Spiel:
Die Feinde von
Mulder und
Scully schrecken
vor nichts zurück

**Agent Mulder
weiß nicht weiter,
denn ein Killer ist
auf ihn angesetzt**



**Der Gegenspieler –
ein Kettenraucher, der
seine eigenen Agen-
ten verrät**

Titel: Akte X – Die ungeöffnete Akte
Genre: Grusel-Thriller
Länge: ca. 128 Min.
Hersteller & Jahr: 20th Century Fox 1995
Label: 20th Century Fox Home
Entertainment

Sie ist die derzeit beliebteste Serie der Welt: Mit Akte X öffnet sich jede Woche die Tür zum Unbekannten. Jetzt sogar im Spielfilmformat!

Die Szenerie ist immer so düster wie die Mienen der Beteiligten, die Luft so kalt, daß der Atem der Hauptdarsteller in kleinen, weißen Wölkchen davonschwebt. Und wenn einmal die Sonne scheint, ist garantiert gerade eine Beerdigung – Akte X hat eindeutig seinen ganz eigenen Charme.

Aber die bedrohlichen Bilder passen zu dieser dramatischen Serie wie die Faust aufs Auge. Wie eine Mischung aus *Twilight Zone* und *Twin Peaks* wirken die Fälle der beiden FBI-Agenten Mulder und Scully, die sich in wortkargen Dialogen mit all jenen mysteriösen Erscheinungen beschäftigen, die so gar nicht zu Mordfällen passen wollen. Das Duo hatte während seiner drei Fernsehstaffeln bereits Kontakt mit Außerirdischen und Unterirdischen, mit Weltraum-Viren, Voodoo-Anhängern und traumatischen Vietnam-Veteranen – der Einfallsreichtum der Autoren scheint keine Grenzen zu kennen. Belohnt werden die Macher dafür mit einem Erfolg ohnegleichen: Seit *Star Trek* hat es keinen derart weltumgreifenden Fankult mehr gegeben. Allein in Deutschland verfolgen jede Woche drei bis vier Millionen Menschen die Abenteuer der FBI-Agenten.

Versuchskaninchen

Doch ein ganz besonderes Schmankerl werden die Fans hierzulande im Fernsehen nie zu sehen bekommen: das zweistündige Special **Die ungeöffnete Akte**. Der Verleih von 20th Century Fox erbarmte sich aber und präsentiert die Episode im Kinoformat (Widescreen!) als Kaufkassette. Die Handlung: Der schnodderig trockene Mulder und die rothaarige Medizinerin Scully müssen

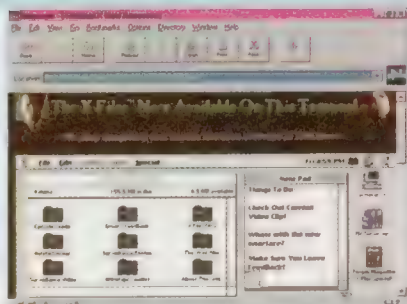
erkennen, daß es einem Hacker gelungen ist, an die hochgeheimen X-Akten des Verteidigungsministeriums zu gelangen. Mulder entdeckt auf Umwegen, daß zu diesem geraubten Material auch eine Akte gehört, von der er noch nie gehört hat. Er fährt in das Reservat der Navajo, wo er sich weitere Informationen erhofft – und sie auch erhält. Anscheinend hatte das FBI seltsame Experimente an Menschen vor; eine Liste der Namen ist bereits vorhanden. Und in dieser Liste steht auch seine Partnerin Scully! Mulder und Scully zweifeln nun an der Aufrichtigkeit ihrer eigenen Vorgesetzten. Zu Recht: Scully wird unter einem Vorwand vom Dienst suspendiert, und hinter Mulder ist plötzlich ein Killer her.

Aufregende Auszeichnungen

Natürlich werden die beiden Helden die Gefahren halbwegs unbeschadet überstehen. Schließlich stehen sie zur Zeit wieder in Vancouver vor der Kamera, wo zehn Monate im Jahr an einer Staffel von "X-Files" gedreht wird. Der Lohn der Mühe: X-Files bekam im letzten Jahr dank der bizarren Krimi-Drehbücher einen Golden Globe für die "beste dramatische Serie". Dies bedeutet gleichfalls einen Karriereschub für die beiden Hauptdarsteller. Gillian Anderson, in der Serie Mulders Partnerin Scully, war vor dem Serienstart eher unbekannt. David Duchovny alias Fox Mulder kann bereits auf eine längere Filmkarriere zurückblicken, denn er spielte unter anderem bereits in *Twin Peaks* und in *Die Waffen der Frauen*. Aber erst mit Akte X wurde ihm eine besondere Ehre zuteil: Duchovny wurde in den USA gerade zu einem der "aufregendsten Männer der Welt" gewählt.

Michael Suck

Derzeit gibt es gut 70 Webseiten im Internet, die sich mit Akte X und ihren Darstellern beschäftigen – selbst die Frisur von Scully oder die gesammelten Witze von Mulder werden erörtert. Eine der besten Seiten, und das sogar im Look einer Apple-Oberfläche, ist **Terminal X** <http://www.neosoft.com/sbanks/xfiles/xmaps1.html>. Hier gibt es einen Episodenführer und dazu noch dutzendweise Sounds, Bilder und Videos. Eine andere gute Adresse erreicht man unter <http://www.aequalis.com/xfiles/xfiles.html>, denn da werden zahlreiche Links zu anderen Fan-Pages in der ganzen Welt angeboten.



Dieser Mann hat ein Geheimnis



Er ist Formel-1 Weltmeister!

GRAND PRIX 2 - ERHÄLTICH FÜR PC CD-ROM

MICRO PROSE

Spectrum HoloByte - MicroProse World Wide Web Site: <http://www.microprose.com>

Lizenziert durch FOCA an Fuji Television. © Geoff Crammond. Verpackung und Handbuch © MicroProse.

Download auf die Leinwand

Der Durchbruch ist geschafft: Disneys Toy Story ist der erste abendfüllende Spielfilm, der ausschließlich mit Computern geschaffen wurde - unter Mitwirkung eines Stephen-King-Films und eines Paares verwaschener Jeans.



Sie sind die Helden des Films und liegen dauernd im Clinch: Woody (links) und der leicht verwirrte, aber obercoole Space-Ranger Buzz Lightyear (rechts)

Vor zwei Jahren gab es mit **Jurassic Park** die erste kleine Sensation. Einige der atemberaubendsten Dino-Szenen kamen nicht aus dem animierten Wachsfiguren-Kabinett, sondern direkt aus dem Rechner. Der Realismus dieser Szenen und ihre perfekte Einbindung in den Realfilm trieben die Zuschauer zu Millionen in die Kinos - und das wegen ganzer sechs Minuten Computer-Animation. Bei der Geisterkomödie **Casper** bestand immerhin schon der halbe Film aus Computer-Animationen, denn 44 Minuten lang wirbelten die Seelen der Toten nur dank Rechnerunterstützung umher. Schnee von gestern. Was Disney zusammen mit dem Computer-Studio Pixar nun vom Rechner auf die Leinwand herunterlädt, ist dem "Klassiker" von Spielberg nicht um Jahre, sondern gleich um Lichtjahre voraus: Toy Story ist nicht mehr und nicht weniger als der erste abendfüllende Zeichentrickfilm von Disney, der komplett im Computer entstand.

Daß man mit diesem Projekt Neuland betreten würde, war allen Beteiligten klar. Aber es war der Pioniergeist, der durch die Studios wehte, als Disney vor neun Jahren mit der Firma Pixar ein Kooperationsabkommen schloß. Das Ziel dieser Firmen-Ehe auf Zeit sollte die Produktion von drei computergenerierten Filmen sein. Pixar war der beste Partner, den sich Disney wünschen konnte. Die Firma, ein Ableger des umtriebigen **Star-Wars**-Regisseurs George Lucas, hatte sich auf dem Gebiet der Computer-Spezialeffekte einen Namen gemacht und ganz nebenbei bereits zwölf Oscars für diverse Effekte in Filmen und Werbespots gewonnen. Von Pixars **Rendermen**, einem Programm zur Herstellung von Filmeffekten, stammen die Sequenzen mit der Wasserkreatur in **Abyss**, der metallene Gegenspieler in **Terminator 2** und sogar die Dinosaurier in **Jurassic Park**. Kein Wunder, daß Disney auf Pixar setzte. Mit Erfolg: Zusammen entwickelte man das "Computer

Animated Production System" (CAPS). Das erste Projekt des CAPS, ein Kurzfilm mit dem Titel **Tin Toy**, erhielt 1989 prompt einen Oscar.

Eine Marathonproduktion

Damit war auch der Grundstein für Toy Story gelegt. Doch trotz der Erfahrungen, die man bereits mit Tin Toy gesammelt hatte, war ein kompletter Spielfilm eine Herausforderung. Produzent Ralph Guggenheim vergleicht das so: "Wenn ein animierter Kurzfilm ein Sprint ist, dann ist ein animierter Kinofilm ein Marathon."

Der Vergleich hinkt nicht: Vier Jahre Entwicklungszeit brauchten Pixar und Disney, um Toy Story auf die Beine zu stellen. Und obwohl man mit diesem Film "den heiligen Gral" gefunden hatte, wie Guggenheim meint, war doch vieles an der Herstellung von Toy Story so normal wie bei jeder Filmproduktion.

Zunächst mußte eine Geschichte her. Disney wollte beste Familienunterhaltung - gewaltfrei, kinderfreundlich und witzig. Also pferchte man die Autoren in einen fensterlosen Raum, ließ sie ein paar Wochen schmoren und dabei ein Storyboard entwickeln. Herausgekommen ist eine "Buddy-Story", will heißen: Zwei völlig unterschiedliche Charaktere werden durch Zufall in eine gefährliche Situation gebracht, in der sie zusammenarbeiten müssen. Zwei der berühmtesten "Buddy-Movies" sind zweifelsohne **Lethal Weapon** und **Nur 48 Stunden**.

Doch für Toy Story mußte noch mehr her. Schließlich entstand der Film im Computer, um ganz neue Möglichkeiten der Erzählweise auszuprobieren. Ein phantastischer Handlungsrahmen mit noch phantastischeren Figuren sollte erschaffen werden.

Das digitale Hinderzimmer

Die Idee mit dem sprechenden Spielzeug war naheliegend, denn das klappte schon bei Tin Toy wunderbar. Und als Hauptcharaktere entwickelte

Disney bietet unter der Adresse: <http://toystory.com> einige Überraschungen für Toy-Story-Fans. Neben Bildschirmsequenzen und Downloads von Bildern, Trailern und Sounds aus dem Film lockt vor allem ein Memory-Spiel mit den Toy-Story-Charakteren - vorausgesetzt, man verfügt über die 32-Bit-Fassung von Netscape 2.0 und damit über Java.





Gruppenbild mit Dame:
Woody (Mitte) ist der Chef
in der Spielzeugsamm-
lung des sechsjährigen
Andy

Witzige Nebenfiguren:
Das Schwein Hamm und
Mister Kartoffelkopf
spielen Karten und sind
auch ansonsten nicht auf
den Kopf gefallen



Liebe zum Detail:
Hersteller Pixar
spendierte jeder Figur
eine ausgefeilte
Mimik und Gestik –
auch der Gummikobold rechts kann
mehr als nur grinsen

man zwei völlig unterschiedliche Typen: Woody und Buzz Lightyear. Beide sind im Grunde nichts anderes als das Spielzeug des sechsjährigen Jungen Andy. Andy weiß gar nicht, daß die Figuren in seinem Kinderzimmer zum Leben erwachen, wenn er gerade nicht da ist. Und Andy weiß auch nicht, daß sein Lieblingsspielzeug, Cowboy Woody, der Chef der Spielzeugbande ist. Doch Woody bekommt Konkurrenz, als Andy den Space-Ranger Buzz geschenkt bekommt. Buzz hält sich für den Retter des Universums und will zurück zu seinem Raumschiff, einer Geschenkverpackung. Obwohl Buzz nicht der Hellste ist, wird er zum Liebling von Andy und zur Leitfigur für die Spielzeugmeute. Doch es kommt, wie es kommen muß: Als Andy mit seinen Eltern essen geht, nimmt er Woody mit, weil Buzz nirgends zu finden ist. Kein Wunder, denn Buzz ist längst im Auto und liefert sich mit Woody prompt einen Kampf. Einen Sieger gibt es aber nicht, denn die beiden landen auf der Straße und geraten in die Hände des bösen Nachbarkindes Sid. Sids Lieblingsbeschäftigung: Er nimmt Spielzeugfiguren auseinander und bastelt sie zu Mutanten zusammen. Um diesem Horror zu entgehen, müssen Buzz und Woody endlich zusammenarbeiten.

Polygone für Tom Hanks

Humor und Action sind also angesagt, wenn Buzz und Woody aufeinandertreffen. Doch diese Elemente wirken nur, wenn sie auch glaubhaft umgesetzt werden. Die Helden des Films sind zwar

völlig unreal, doch man erwartet von ihnen menschliche Züge, mit denen sich die Zuschauer identifizieren können – eine schwierige Aufgabe für einen Computer, der im Grunde nur mit mathematisch exakten Objekten arbeiten kann. Doch Disney wollte keine hölzernen Marionetten, sondern warmherzige Figuren mit eigener Mimik und Gestik. Die meisten der Computer-Animatoren waren deshalb altgediente Disney-Zeichner, die genau wußten, wie man weiche, menschlich wirkende Bewegungen schafft.

Pinzel und Papier wurden allerdings nur am Anfang des Films gebraucht. Als die Gestaltung der Charaktere abgeschlossen war, schuf man zunächst grobe Modelle im Rechner. Diese "Skelette" bestanden aus unzähligen Polygonen, mehrseitigen grafischen Flächen, die noch keine Textur, also Oberfläche, besaßen. An bestimmten Knotenpunkten dieser grafischen Skelette wurden parallel dazu sogenannte "Avars" (articulated variables) definiert. Das sind Knotenpunkte in einem Polygon-Skelett, die die "Modeller" dazu benutzen, um Bewegungen auszuführen. Wird ein Avar in seiner Position verändert, ändert sich die gesamte Konstruktion des Skeletts – der Charakter bewegt sich. Wie aufwendig diese Technik ist, um den Figuren realistische Bewegungsabläufe zu verpassen, zeigen ein paar Zahlen: Woody besteht aus insgesamt 52.865 Linien mit 712 beweglichen Avars. Allein das Gesicht verfügt über 212 Bewegungspunkte, von denen 58 nur für die Lippen benutzt werden. Gerade der Mund mußte sehr aufwendig und fein bewegt werden, denn

Titel:	Toy Story
Genre:	Computer-Zeichentrick-Fabel
Länge:	ca. 77 Min.
Hersteller & Jahr:	Pixar/Disney, 1995
Label:	Buena Vista International
Kinostart:	28.03.96

Buzz hat's drauf: Woody (rechts) schaut zwar ungläubig, doch bei Bedarf kann Buzz Flügel aufklappen und abheben





Rechenhöchstleistung: Für die Ohren von Mister Kartoffelkopf brauchte es fünf verschiedene Beleuchtungsquellen – Rekord!



Woody in Westernpose: Sein Charakter entstammt einem alten Western von John Ford und wurde im Film zusammen mit Buzz am liebevollsten ausgeprägt

Sie sind weg: Die Helden verfolgen gespannt, wie ihre menschlichen Herren sich aus dem Staub machen



schließlich sollten die Dialoge, die Tom Hanks für Woody sprach, lippensynchron über die Leinwand gehen.

Schmutzige Texturen

Für die Herstellung der Hintergründe wurden ähnliche Techniken benutzt. Wieder zupfte man aus Polygonen zunächst ein 3D-Modell, danach wurden die Skelette der Figuren eingefügt. Der schwierigste Rechenpart kam aber jetzt: Hintergrund und Vordergrund brauchten eine Oberfläche, eine Textur, und Licht und Schatten sollten die Räume zudem wirkungsvoll ausleuchten. Eine schwierige Aufgabe, die Regisseur John Lasseter so beschreibt: "Computer kommen immer noch am besten mit glatten, klaren Flächen zurecht. Das kann sogar schon ziemlich realistisch aussehen. Doch sobald wir es mit natürlichen Oberflächen versuchen, ist das ein Quantensprung an visueller Komplexität!" Um diesen Quantensprung bewältigen zu können, liefen die Rechner in den Pixar-Studios Tag und Nacht, denn die Oberflächen entstanden nicht nur am Computer, sondern wurden auch von natürlichen Materialien eingescannt. Die zweidimensionalen Flächen, die man durch dieses Verfahren erhielt, wurden im Rechner dann auf die Polygonmodelle projiziert und erhielten schließlich in einem komplexen Beleuchtungsverfahren räumliche Tiefe. Schon die Ausleuchtung war eine Mammutaufgabe, denn in Toy Story gibt

es keine diffusen, eher leicht zu bewältigenden Lichtquellen, sondern Taschenlampen, Sonnenaufgänge und sogar Wolken. Und um die Illusion perfekt zu machen, wurden die Oberflächen zusätzlich mit Details versehen – mit Kratzern und vor allem mit Schmutz. Der Zeichner Lewis Kratter lacht heute noch, wenn er an diese Arbeit denkt: "Unser Job war es, die Dinge, die der Computer perfekt herstellte, durcheinanderzubringen. Sids Schreibtisch zum Beispiel hatte Farbflecken, Kratzer, Löcher, Chips, Kuchenkrümel, Dreck und Wasserflecken. Wir hatten ein ganzes Verzeichnis voller Dreck!"

Original Levis

Den Computern kam so eine Mammutaufgabe zu, denn jedes einzelne Bild mußte mit allen Details, Licht und Bewegungsänderungen berechnet werden. So kamen bei der Endproduktion pro Woche lediglich ganze 3,5 Minuten Film zusammen. Um den Rechensklaven die Arbeit aber ein wenig zu erleichtern, versuchte man einige Details komplett aus der realen Welt zu übernehmen. Woody's Jeansaschen wurden beispielsweise von der Original-Levis eines Pixar-Angestellten eingescannt. Und damit das Horrorhaus des Nachbarjungen Sid richtig gruselig wirkt, klaute man die Tapeten aus einem Filmklassiker: aus Stephen Kings *The Shining*.

Michael Suck

Um die 77 Filminuten mit Animationen füllen zu können, wurden bei Pixar mit Hilfe von 100 Mitarbeitern in vier Jahren insgesamt 110.064 Einzelbilder hergestellt. Jedes Bild hat eine Auflösung von 1536 x 922 Pixeln, und das in TrueColor, also mit mehr als 16 Millionen Farben. Ungeheure Datenmengen kamen so zusammen: Jedes einzelne, fertig berechnete Bild hat einen Umfang von fünf Megabyte. Wollte man den ganzen Film auf einer Festplatte speichern, müßte diese eine Kapazität von einem Terabyte (1000 Gigabyte) besitzen. Um diese Fülle an Bildern verarbeiten zu können, wurden bei Pixar 110 Sun-Workstations (Modell: SPARC) zusammengeschlossen. Dennoch mußten die Computer insgesamt 800.000 Stunden arbeiten (und das ohne jede Unterbrechung), um den Film fertigzustellen. Die Berechnung eines einzelnen Bildes nahm dabei zwischen 45 Minuten und 20 Stunden Zeit in Anspruch. Für die 76 Charaktere in Toy Story wurden 400 Modelle hergestellt, die Gesamtzahl der Polygonlinien liegt bei 4,5 Millionen, das entspricht einer Datenmenge von 270 Megabyte. Auf die beiden Hauptcharaktere Woody und Buzz entfielen davon insgesamt 87.725 Linien mit 1412 Bewegungspunkten für die Animationen. Woody wurde darüber hinaus mit 15 verschiedenen Schattierungen und 26 Texturen versehen. Da Buzz zusätzlich noch zehn eingebaute Lichtquellen besitzt, erhöhte sich bei ihm die Zahl der Texturen auf 189. Um außerdem Schmutz und Kratzer auf seinem Anzug zeigen zu können, wurden weitere 450 Texturen entwickelt.

Für die Handlungsorte samt Hintergründen und agierenden Figuren programmierte Pixar 1300 Schattierungs-Routinen und nochmals 1400 Texturen, die mit maximal 32 unterschiedlichen Lichtquellen ausgeleuchtet wurden. Am kompliziertesten geriet dabei die Licht- und Schattenberechnung für Andy, den sechsjährigen Jungen: Bis seine Haare im richtigen Licht standen, vergingen neun Monate.

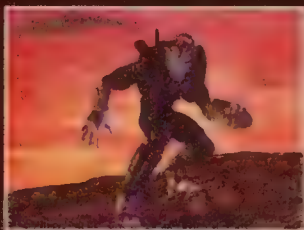
Eine der wenigen Produktionsphasen, in denen keine Computer eingesetzt wurden, war die Gestaltung der Figuren auf dem Papier. Um diese für die Animationen abzufotografieren, benutzte man eine Mitchell-Kamera von 1912.

Science Fiction war gestern!

Das neue Action-Epos
von den Flight Unlimited™-Designern

TERRANOVA™

STRIKE FORCE CENTAURI



A LookingGlass
Technologies
Production

Vertrieb: Funsoft GmbH, Bismarckstr. 17, 80469 München, Tel. 089 3500-70, Fax 089 3500-71, E-Mail: info@funsoft.de, Web: www.funsoft.de
Händler: Funsoft GmbH, Bismarckstr. 17, 80469 München, Tel. 089 3500-70, Fax 089 3500-71, E-Mail: info@funsoft.de, Web: www.funsoft.de
© 1996 Looking Glass Technologies, Inc., Cambridge, MA. Terra Nova, Looking Glass and the distinctive logos are trademarks of Looking Glass Technologies, Inc. All rights reserved.

Herstellung und Vertrieb durch **FUNSOFT**





Die Nummer mit den Nummern

Titel:	D-Info 2.0
Art:	Telefonverzeichnis
Hardware:	mind. DOS 5.0 oder Windows 3.1, 4 MB RAM
Hersteller/Vertrieb:	Topware
Preis:	ca. 50 DM

Kaum zu glauben: Etwas so Simples wie ein deutsches Telefonbuch hält die Juristen seit Wochen in Atem. Doch die Telekom hat die erste Runde verloren: D-Info 2.0 ist auf dem Markt.

Wochenlang traktierten sich die beiden Akteure gegenseitig mit Stellungnahmen, Dementis, Klagen und dergleichen mehr. Selbst Landespolitiker fühlten sich genötigt, für die eine oder andere Seite Stellung zu beziehen. Dabei ging es um nichts anderes als die Verfügbarkeit von Telefon-Nummern auf kleinen, silbernen Scheiben.

Schon einmal hatte D-Info von Topware Ärger bekommen: 1994 sorgte die erste Ausgabe mit den Nummern für ein juristisches Nachspiel. Die Telekom bekam schließlich recht, denn Topware hatte nachweislich die Telefonbücher abgescannert und somit das Urheberrecht nach Lesart der Gerichte verletzt. Mit der Version 2.0 hat Topware vorgesorgt: Die 34 Millionen Einträge wurden in fleißiger Handarbeit von 500 Chinesen abgetippt. Die verstehen zwar unser Alphabet nicht, haben aber trotzdem ganze Arbeit geleistet, denn die Version 2.0 von D-Info ist (fast) auf dem neuesten Stand. Und damit das so bleibt, gibt es vom Hersteller für nur zehn Mark ein vierteljährliches Update. So spannend die Auseinandersetzung der Kontrahenten um dieses Produkt auch war, so unspektakulär ist es in seiner Anwendung: Gesucht werden können die Nummern nach Namen, Orten, Postleitzahlen und sogar Branchen. Selbst die

Handy-Besitzer sind mit auf der Liste. Und braucht man bestimmte Namen schriftlich oder gebündelt als Datei, stehen Druck- und Exportfunktionen zur Verfügung.

Der Datenschutz kommt dabei auch nicht kürzer als bei den Telefonnummern: Wer im Telefonbuch ohne Anschrift steht, tut dies auch in D-Info. Aber im Gegensatz zur Telekom-Auskunft kann man bei D-Info zu einer Telefonnummer auch die Adresse bekommen. Da fühlen sich die Postler gleich wieder bei den gelben Hörnern gepackt, unterlagen aber vor Gericht.

Deshalb ist anzunehmen, daß auch die neue Telekom-Telefon-CD über diese Funktion verfügen wird. Schließlich hat man sich auch preislich schon angepaßt: Für 30 Mark soll das Werk Mitte des Jahres verfügbar sein – das sind 3970 Mark weniger als noch vor fünf Jahren ...

Michael Suck



Für einen Auftritt mit den Edelrockern von Aerosmith lohnt sich die Mühe

Jetzt kann man mit dem Tennisschläger Gitarre spielen: Der "Virtual Pick" macht's möglich. Und wer richtig gut ist, darf sogar mit Aerosmith jammen!

Bislang bestand interaktiver Spielspaß meist aus Mausklicks. Kleine Filmchen, viel Sprachausgabe – das war's auch schon. Damit ist jetzt Schluß: Quest for

Rockin' all over

Titel:	Quest for Fame
Art:	Musik-Multimedia-Adventure
Hardware:	mind. 486DX33, 8 MB RAM, Doublespeed-Laufwerk oder Apple
Label/Vertrieb:	BMG Interactive
Preis:	ca. 100 DM

Fame ist nicht einfach nur ein Rock'n'Roll-Adventure für Gitarrensüchtige, sondern läßt den Spieler am Live-Act gleich teilhaben.

Und das geht so: Dem Spiel beigelegt ist der "Virtual Pick", ein Gitarren-Zupfer also, der gar keine Gitarre mehr braucht. Einmal am Druckerport eingesteckt, kann mit dem Pick jeder beliebige Gegenstand als E-Gitarre mißbraucht werden. Der Computer setzt das Geklampfe dann in annehmbare Töne um.

Ziel des Spiels ist denn auch, durch das virtuose Einsetzen des Virtual Pick ein paar Sessions mit Bands einzuspielen. Takt und Melodie sind immer vorgegeben, und die Riffs erklingen schon dann brillant, wenn man seine Einsätze nicht verpaßt. Eine kleine Anzeige sorgt überdies dafür, daß der Spieler auch weiß, wann er dran ist.

Wer sich dann im Laufe der Zeit von der Übungs-

garage über ein paar lokale Gigs "hochgespielt" hat, darf schließlich und endlich sogar ins Stadion, wo der ultimative Jam wartet: Aerosmith bittet zum Tanz.

Die Mitglieder der Band haben extra für das Spiel ein paar Videos gedreht, die erstklassig in Quest for Fame eingebaut wurden. Überhaupt sind die grafische Gestaltung, die Videos und die Sounds allesamt von hervorragender Qualität. Und neben den Real-Filmchen sorgen viele Cartoon-Figuren in Trickfilmsequenzen für aberwitzigen Abenteuerpaß auf zwei CDs. Denn auch wenn das Üben am V-Pick mühsam ist, das Spiel legt Wert auf Humor und Unterhaltung. Bestes Beispiel: Wer schlecht spielt, muß an einer Quizshow teilnehmen, in der es nichts zu gewinnen gibt – außer Übungsstunden.

Michael Suck

7th LEVEL.

Räumt die Highways und sperrt die Großmütter ein!

HIER KOMMT DAS ABGEFAHRENSTE
JUMP'N RUN DES JAHRES!

 leiht ihre Stimme Joey's Mutter und drei weiteren Figuren!

NINA HAGEN


ARCADE AMERICA™

- mit Nina Hagen als deutsche Stimme
- mehr als 10.000 Frames in Spielfilmqualität
- versteckte Geheim- und Bonusräume
- 10 Locations mit über 60 Levels
- schriller Humor bis zum Abwinken



Im Vertrieb von:

BMG
INTERACTIVE


 INFOS UNTER DER HOTLINE: 0180/530 45 25

ENTERTAINER

-Schmökertips

von Rainer Scheer

Heiße Abenteuer auf kaltem Eis

Die lebensfeindlichen Eiswüsten von Tran-ky-ky bilden den Hintergrund für Alan Dean Fosters **Eissegler**-Trilogie. Foster, den man auch durch seine Romanadaptionen zahlreicher Filmfolge kennt (z. B. *Alien*), hat mit seinem Homanx-Zyklus Science-fiction-Geschichte geschrieben. Über 15 Romane spielen im Homanx-Commonwealth. Den Lesern wird diese Welt der Extreme nach und nach vertrauter, bekannte Figuren tauchen immer wieder auf, etwa Flinx, der Waisenjunge, oder Ethan Fortune und Skua September, die Helden der Eissegler-Trilogie. Nachdem Foster seinerzeit seine Leserschaft acht Jahre auf den letzten Teil warten ließ, kann man diese herausragende Trilogie nun in einem Band lesen und genießen.

Eissegler von Alan Dean Foster. Heyne-Verlag, München 1996 (TB 5420). 19,90 DM.



Marlowe im Cyberspace

Der Auftrag klingt eher alltäglich. Privatdetektiv Richie Quick soll den Gangster Truro Daine zur Strecke bringen. Ein kleines Problem gibt es aber doch: Richie Quick ist gar kein Privatdetektiv, sondern der Autor Tom Tunney, der sein Geld damit verdient, Szenarios für virtuelle Welten zu entwerfen. Doch Daine ist kein Traum. Und so jagt Quick den genialen Gangster in einer Cyberwelt, in der alles wirkt wie im Hollywoodkino der vierziger Jahre.

Die Nacht in Dir ist Cyberspace-Thriller und gleichzeitig eine Hommage an die große Zeit des Kinos mit echten Helden à la Bogart oder Cagney. Wer beides liebt, wird vor allem die Kunst des Autors bewundern, die Beschreibung der Realität und der Traumwelt so zu vermischen, daß die Grenzen schließlich fließend sind.

Die Nacht in Dir von Kim Newman. Goldmann, München 1995 (TB 23687). 12,90 DM.

Alles über Star Trek

Was man schon immer über Star Trek wissen wollte ... – alles kein Problem mehr, denn Ralph Sander hat uns etwaige Fleißarbeit abgenommen. Sein zweibändiges Handbuch hat sich zum Standardwerk gemauert. Jetzt ist mit Band 3 eine Ergänzung erschienen, die neben *Next Generation* und *Deep Space Nine* auch schon *Voyager* berücksichtigt. Folge um Folge wird ausführlich vorgestellt, über Produktionshintergründe wird berichtet: kein Buch für unterhaltsame Stunden des Schmökerns und der Lektüre, sondern ein unverzichtbares Nachschlagewerk für Trekkies und andere, die in die unendlichen Weiten vorstoßen wollen.

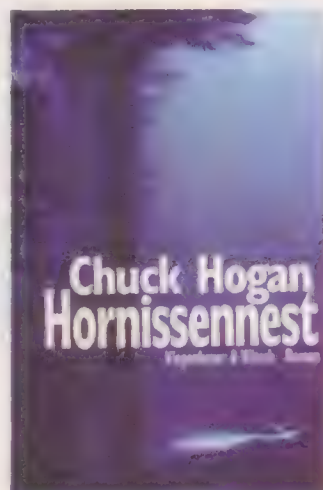
Das Star Trek Universum, Band 3 von Ralph Sander. Heyne-Verlag, München 1995 (TB 5151). 35 DM.



Zweikampf

Special-Agent John Banish belagert die Blockhütte in den Bergen Montanas. Doch Glenn Ables denkt nicht daran aufzugeben. Ein Nervenkrieg beginnt. – Chuck Hogan hat mit seinem ersten Roman **Hornissenest** einen echten Volltreffer geschrieben. Das fast Klaustrophobische der Situation, der stete Kampf um Kompetenzen, der ständig wachsende physische und psychische Druck, dem die Akteure kaum gewachsen sind – gekonnt erzeugt Hogan eine Atmosphäre wie in einem Behälter, der unter immer stärkerem Druck gesetzt wird. Die Entladung steht unmittelbar bevor. Das packende Debüt schwimmt nicht einfach auf der Welle der zur Zeit so beliebten Justiz- oder Serienkillerromane, in der Bekanntes lediglich variiert wird.

Hornissenest von Chuck Hogan. Kiepenheuer & Witsch, Köln 1996. 39,80 DM.



DIE TOP-HITS VON BLACK BIRD

VIOLENCE VOLUME 3

Über 1.000 neue Level, Utilities und Editoren für die bekannten 3D Action Spiele von Lucas Arts und ID Software, sowie neue Levels für HEXEN, DESCENT, DUKE NUKEM 3D und Quake.

Auslieferung in der Reihenfolge des Bestelleingangs, ab Frühjahr 1996!

DM 39,95

VIOLENCE & STRATEGY

Über 400 neue Level, Utilities, SCENARIO Editoren für WARCRAFT2, COMMAND & CONQUER, PANZER GENERAL und DESCENT.

Ab Mitte Februar erhältlich.

DM 39,95

VIOLENCE VOLUME 2

Über 1.000 neue Level, Utilities und Editoren für HEXEN, DESCENT sowie für die bekannten 3D Action Spiele von Lucas Arts und ID Software. Allein über 100 neue Level für das bekannte Spiel von Lucas Arts.

DM 39,95

Die neuen Spiele - Knüller

Ascendancy, CD-ROM	DV	DM	89,95
Battle Isle 3	DV	DM	89,95
Bliefuss	DA	DM	59,95
Blood, US*		DM	89,95
Caesar 2	DV	DM	89,95
CIV NET	DV	DM	99,95
Command & Conquer	DV	DM	89,95
Command & Conquer	EV	DM	99,95
Crusader: No Remorse	DV	DM	89,95
D! Zone 2, EV-1000 neue Levels für ID Spiele		DM	49,95
Descent	DA	DM	39,95
Desert + Jungle Strike	DV	DM	24,95
Die Siedler	DV	DM	29,95
Die Siedler 2 - Die Römer*	DV	DM	89,95
Duke Nukem 3D, US-Version			
Apogee*	DV	DM	89,95
Dune II	DV	DM	39,95

Elder Scrolls 2*	DV	DM	89,95
Empire2, EV, CD-ROM		DM	89,95
Fade to Black	DV	DM	89,95
FIFA Soccer + Gravis Game Pad		DM	59,95
FIFA Soccer 96	DV	DM	84,95
Formula 1 Grand Prix 2		DM	99,95
Hexen, EV, CD-ROM		DM	99,95
HiOctane	DV	DM	39,95
Indy Car Racing 2.0	DA	DM	89,95
Lands of Lore 2	DV	DM	99,95
Mad News	DV	DM	79,95
Magic Carpet 2	DV	DM	89,95
Magic Carpet	DV	DM	34,95
Maniac Mansion 2, Day of the Tentacle	DV	DM	29,95

Steel Panthers		DM	89,95
----------------	--	----	-------

TOP HIT ZUM HAMMERPREIS

HIOCTANE	DM 39,95
WARCRAFT	DM 44,95
WARCRAFT 2	DM 74,95

Stonekeep	DA	DM	99,95
Superbike Grand Prix Microprose*		DM	89,95
System Shock, EA Classics	DV	DM	29,95
Tekwar	EV	DM	99,95
TEAMCHEF	DV	DM	89,95
Terminator Future Shock, US		DM	89,95
TFX - Eurofighter 2000	DV	DM	89,95
The Dig	DA	DM	79,95
Transport Tycoon Deluxe	DV	DM	89,95
Ultra Pinball		DM	69,95
Urban Decay US*		DM	89,95
US Navy Fighters Gold	DV	DM	89,95
Warcraft 2	DV	DM	89,95
Wing Commander 4	DV	DM	99,95
Witchaven	DA	DM	89,95
Worms	DV	DM	79,95
Z	DV	DM	69,95

JETZT VORBESTELLEN!

QUAKE, US-VERSION
DM 89,95

JETZT VORBESTELLEN!

Die neuen 3-D Action Hits von Apogee direkt aus den USA

Duke Nukem 3D • BLOOD • SHADOW WARRIOR • RUINS • PREY

DM 89,95

(Sharewareversion DM 9,95)

Dungeon Keeper	DV	DM	89,95
EA Sports Rugby	DA	DM	29,95

MS Flugsimulator 5.1, CD, Deutsch	DM	99,95
Myst	DV	DM 84,95
NBA LIVE 96	DV	DM 84,95
Need for Speed	DV	DM 89,95
NHL Hockey 96	DV	DM 74,95
PGA Tour Golf Classics	DV	DM 34,95
Pole Position	DV	DM 89,95
Quake, US-Version, ID Software*	DM	89,95
RAN Trainer 2	DV	DM 89,95
Raven Project	DV	DM 79,95
Rebel Assault 2	DA	DM 79,95
Rebel Assault	DV	DM 29,95
Ruins, US*	DM	89,95
Shadow Warrior, US*	DM	89,95
Silent Hunter*	DA	DM 89,95
Star Trek - A final Unity	DV	DM 99,95

Hardware

Soundblaster 16 Value Edition	DM	169,95
Terratec MAESTRO 16 SE	DM	299,95
Aktivboxen 120 Watt	DM	79,95
CD-ROM LW 4xspeed	DM	189,95
CD-ROM LW 6xspeed	DM	299,95
Sidewinder Joystick	DM	99,95
Gravis Analog Pro	DM	59,95
Gravis Game Pad	DM	39,95
Logitech Wingman Light	DM	49,95
Logitech Wingman Extreme	DM	84,95
Festplatte 850 MB EIDE West. Dig.	DM	379,95
Festplatte 1.000 MB EIDE West. Dig.	DM	429,95

Bestelltelefon:

0 71 91 / 96 02 96

Bestellfax:

0 71 91 / 96 02 98

Laden und Versand:

**Am Obstmarkt 1
71522 Backnang
Tel. 0 71 91 / 96 02 96**

Laden:

**Bismarckstr. 6
74076 Heilbronn
Tel. 0 71 31 / 62 80 38**

* bei Drucklegung noch nicht erschienen.
Alle Preise in DM inkl. 15% MwSt.
Lieferer, Preisänderungen vorbehalten.
Versandkosten 8,95 - Nachnahme
zgl. DM 3,50.
Ab DM 150,- Versandkostenfrei.
Künderanfragen anstandslos

Ihr Spezialist für 3D Action Spiele
Fragen Sie nach unseren US-Importen!

JES
Multimedia

Bestellcoupon

Menge	Titel	Gesamtpreis

Versandkosten:

Gesamtpreis in DM:

Name:

Straße:

PLZ/Ort:

Datum, Unterschrift

Kompletter Rundum-Virenschutz!

Das ist einzigartig bei PEARL: Für nur **DM 14,90** können Sie sich jetzt ein halbes Jahr lang als **Antivirus** von PC-Viren schützen - mit einem kommerziellen, lizenzierten, namhaften Vollprodukt:

Dr. IRIS AntiVirus Plus zählt zu den weltweit zuverlässigsten Antiviren-Programmen und bietet Ihnen kompletten Rundum-Virenschutz durch ein ausgereiftes **Antiviren-Paket für DOS und Windows**: Bereits 1987 entwickelte IRIS Software das erste Antivirenprogramm für den PC - mittlerweile setzen **Millionen von Anwendern** in den USA, Japan und Europa (darunter viele namhafte Großkonzerne, Institutionen und Aktiengesellschaften) auf die Erfahrung und die ständig weiterentwickelte Virenschutztechnologie aus dem Hause **IRIS Software**, die in **rund 30 Ländern der Erde** unter verschiedenen anderen Namen lizenziert wird. **Dr. IRIS AntiVirus Plus** ist nicht als Shareware erhältlich!

Auch wenn Sie bereits andere Virens Scanner verwenden, um Ihren PC zu schützen, sollten Sie jetzt **Dr. IRIS AntiVirus Plus** ein halbes Jahr lang als **kommerzielle Vollversion inklusive 3 topaktuellen Lieferungen** im Probeabo testen - Sie bezahlen dafür nur den unfassbar günstigen Vorzugspreis von **insgesamt DM 14,90** - das sind **weniger als 5 Mark je Lieferung**, und die **Portokosten sind bereits im Preis enthalten!** (Vergleichen Sie selbst: Was bezahlen Sie für einen Shareware-Virens Scanner inkl. Porto bei Ihrem Händler?). Wir sind überzeugt: Auch Sie werden die Vorteile und die Sicherheit dieses renommierten Vollprodukts bald nicht mehr missen wollen.

Dr. IRIS AntiVirus Plus erhalten Sie in der kommerziellen, lizenzierten Vollversion mit folgendem Leistungsumfang:

- **Kompl. deutsche Version für Windows** ab 3.1 (läuft garantiert auch unter Windows 95)
- Zusätzlich dabei: **Englische Version für DOS**
- Deutsche Anleitung für DOS- und Windows-Version
- **3 aktuelle Vollversions-Lieferungen** jeweils im Zeitabstand von 2 Monaten - frei Haus!
- **6 Monate deutsche Viren-Hotline** durch den Hersteller
- Erkennt Bootsektor- und Fileviren, Scherzviren, „Trojanische Pferde“, Virusdropper usw.

Vier Programm-Module für optimalen Schutz auf verschiedenen Ebenen:

- **Modul CURE:** Virens Scanner, erkennt und entfernt Viren, rekonstruiert beschädigte Files.

- **Modul IMMUNE:** TSR-Schutz für den Arbeitsspeichers (RAM), überprüft Filezugriffe im Hintergrund.
- **Modul EXAMINE:** Testet die System-Integrität durch Signaturdateien
- **Modul PREVENT:** Dynamischer Schutz (TSR) mit „künstlicher Intelligenz“, um neue Arten von Computerviren abzufangen

6 Monate Virenschutz

inkl. Updates u. deutsche Viren-Hotline
nur **DM 14,90!**

Absolut ohne Einschränkungen:

Nutzen Sie ein halbes Jahr lang **Dr. IRIS AntiVirus Plus** ohne jegliche Einschränkungen! Sollten Sie von Ihrem Probe-Abo nicht vollständig überzeugt sein und danach keine weiteren Update-Lieferungen wünschen, so teilen Sie uns dies spätestens eine Woche nach Erhalt Ihrer 3. Abolieferung schriftlich mit - eine kurze formlose Mitteilung über die Abokündigung genügt. Ansonsten wird Ihr bisheriges Probe-Abo in ein reguläres Jahresabo von **Dr. IRIS AntiVirus Plus** mit jeweils 6 weiteren Update-Lieferungen (zweimonatlich) umgewandelt inkl. einer speziellen Version für Windows 95. Die Preise und Lieferbedingungen des Jahresabos finden Sie im untenstehenden Kasten.

Virenschutz stets topaktuell

Auch nach Ablauf Ihres Probe-Abos genießen Sie weiterhin ein Höchstmaß an Virenschutz durch regelmäßige Programm-Updates: Im regulären Jahres-Abo erhalten Sie jeweils alle 2 Monate insgesamt 6 weitere Update-Lieferungen. Ab der ersten Jahres-Abo-Lieferung wird außerdem eine spezielle Version für Windows 95 mitgeliefert. Das Jahresabo (Bestell-Nr. ABO-099) kostet nur **DM 119,80**, die **Versandkosten** und eine **ganzjährige Viren-Hotline** durch den Hersteller **IRIS SOFTWARE** sind im Abopreis mit enthalten! Das Jahresabo verlängert sich um jeweils weitere 6 Update-Lieferungen (ein weiteres Bezugsjahr), wenn nicht spätestens zwei Monate vor Ablauf des Bezugsjahrs (vor der 5. Lieferung) eine schriftliche Kündigung erfolgt. Die Bezahlung erfolgt per Bankeinzug (Lastschriftverfahren).

BESTELL-COUPON

Ja, ich möchte Ihr sagenhaft günstiges Angebot nutzen und bestelle hiermit:

Dr. IRIS AntiVirus Plus im Halbjahres-Probeabo
(kommerzielle lizenzierte Vollversion, insgesamt 3 Lieferungen im Zeitabstand von 2 Monaten) inkl. 6 Monate Viren-Hotline-Support durch den Hersteller

zum Probeabo-Vorzugspreis
von **komplett nur**
(inkl. Versandkosten!) **14,90 DM**

Wenn ich keine Verlängerung dieses Probeabos wünsche, werde ich Ihnen dies spätestens eine Woche nach Erhalt der 3. Probeabo-Lieferung schriftlich mitteilen. Ansonsten erfolgt die Umwandlung meines Probeabos in ein reguläres Jahresabo mit jeweils 6 Update-Lieferungen von Dr. IRIS AntiVirus Plus. Das Jahresabo verlängert sich jeweils um ein weiteres Bezugsjahr (6 weitere Update-Lieferungen), wenn nicht 2 Monate vor Ablauf (vor der 5. Lieferung) eine schriftliche Kündigung erfolgt. Hiermit bestätige ich mit meiner 2. Unterschrift, daß ich darüber informiert wurde, diese Vereinbarung innerhalb von 14 Tagen bei der Pearl Agency GmbH, Am Kalischacht 4, D-79426 Buggingen widerrufen zu können. Zur Fristwahrung genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs.

Datum _____ 2. Unterschrift _____

Die Bezahlung der Abos ist nur per Bankeinzug möglich.
Bitte keinen Scheck und kein Bargeld mitsenden!

Einzugsermächtigung:

Kontoinhaber: _____

BLZ _____ Kto. _____

Lieferanschrift:

Name _____

Vorname _____

Straße _____

Plz./Ort _____

PEARL-Kunden-Nr. (falls vorhanden) _____

Datum _____ Unterschrift _____

BITTE ZURÜCKSCHICKEN AN: PEARL AGENCY - IRIS ANTI-VIRUS PLUS ABO-SERVICE - AM KALISCHACHT 4 - D-79426 BUGGINGEN

Telefon: 07631/360-200 • Telefax: 07631/360-444

Installations- hinweise

Mit unserem neuen Windows-Menü ist die Heft-CD noch übersichtlicher geworden. Um sofort loszulegen, müßt ihr nur folgendes tun:

- Nehmt die CD aus der Schutzhülle, und legt sie in das CD-ROM-Laufwerk Eures Computers;
- Startet Windows und vom Programm-Manager aus (Datei/Ausführen...) oder mit Hilfe des Dateimanagers die Programmdatei SETUPEXE aus dem Hauptverzeichnis der CD;
- Ihr könnt daraufhin zwischen einer vollständigen und einer benutzerdefinierten Installation wählen. Wenn ihr bereits einmal die Programme "Video für Windows" und "Autodesk Animation Player" auf Eurer Festplatte eingerichtet habt, könnt ihr getrost gleich die benutzerdefinierte Installation auswählen, dort auf die Neueinrichtung der genannten Programme verzichten, und alles geht noch ein wenig schneller;
- Anschließend schlägt das Installationsprogramm ein Verzeichnis auf Eurer Festplatte vor, in das die während der Präsentation benötigten Arbeitsdaten der Heft-CD kopiert werden können. Natürlich könnt ihr Laufwerk und Pfad für die Anlage dieses Verzeichnisses durch Neueingabe nach Belieben ändern;
- Bei der Installation wird außerdem im Programm-Manager eine Programmgruppe mit dem Namen "Tronic Multimedia" eingerichtet. Sie enthält das Simbild, mit dessen Hilfe (Doppelklick) das PC-Spiel-Menüprogramm gestartet wird;
- Weitere Hinweise zur Installation und zum Betrieb der Heft-CD bekommt ihr, wenn ihr das Icon "PC Spiel Lies mich" anklickt

Konfiguration

Für den Betrieb des Windows-Menüprogramms wird ein PC benötigt, der dem MPC2-Standard (Multimedia-PC) genügt. Das heißt, die Ausstattung Eures PCs muß wenigstens folgende Komponenten enthalten, damit alles wie vorgesehen funktioniert:

- **486er Prozessor;**
- **4 MB RAM;**
- **SVGA-Grafikkarte;**
- **Maus;**
- **mindestens 3,5 MB freie Festplattenkapazität;**
- **Doublespeed-CD-ROM-Laufwerk;**
- **MS-DOS ab Version 5.0;**
- **Windows ab Version 3.1;**

Außerdem sollte unter Windows eine Grafikauflösung mit mindestens 256 Farben gewählt werden. Für optimale Ergebnisse werden wenigstens ein 486DX2-Prozessor, 8 MB RAM und eine HiColor-fähige Grafikkarte empfohlen.

DOS-Installation

Sollte Euer Rechner den beschriebenen Anforderungen nicht genügen, dann könnt ihr auf ein einfaches DOS-Installationsprogramm ausweichen, das ebenfalls auf der CD enthalten ist. Aus dem Hauptverzeichnis der CD heraus startet ihr es von der DOS-Kommandozeile mit dem Befehl

START

Alles weitere wird am Bildschirm erklärt. Für den Betrieb des DOS-Installationsprogramms genügt ein Rechner mit folgender Konfiguration:

**386SX/25, 2 MB RAM, Maus, CD-ROM-Laufwerk,
DOS ab Version 5.0**

Achtung: Trotzdem ist es möglich, daß Demos oder Sharewareprogramme, die mit Hilfe des DOS-Installationsprogramms oder des Windows-Menüs installiert oder gestartet werden, höhere Anforderungen an den Rechner stellen!

Copyrights, Shareware

Die Programme auf der PC-Spiel-CD unterliegen zum größten Teil den Copyrightbestimmungen der jeweiligen Hersteller. Bitte informiert Euch in den mitgelieferten Dokumentdateien über die zu beachtenden Bestimmungen. Shareware zum Beispiel ist Software, die vor dem eigentlichen Kauf kostenlos getestet werden darf. Wollt ihr ein solches Programm auch nach Ablauf der in der Dokumentation vereinbarten Testphase weiter benutzen, dann wird eine Registrierungsgebühr an die jeweiligen Hersteller fällig.

Bei Problemen

Sollte die CD wider Erwarten nicht funktionieren, tauschen wir sie selbstverständlich um. Schickt uns die CD einfach zusammen mit einer genauen Fehlerbeschreibung zu. Legt bitte außerdem Informationen über die Ausstattung und Konfiguration Eures Rechners und die genaue Typenbeschreibung des eingesetzten CD-ROM-Laufwerks bei. Auch bei anderen Problemen, die die Heft-CD betreffen, helfen wir gerne weiter.

Tronic-Verlag
PC Spiel
Postfach 1870
37258 Eschwege

Stellt aber bitte sicher, daß es sich tatsächlich um Fehler der CD handelt. Wir prüfen die Lauffähigkeit der enthaltenen Demos und Sharewareprogramme auf mehreren Rechnern, können aber keine Garantie dafür übernehmen, daß sie mit jeder Rechnerkonfiguration lauffähig sind. Auch für Fehler dieser Programme können wir keine Verantwortung übernehmen. Bei Problemen mit einzelnen Programmen wendet Euch bitte an die jeweils genannten Hersteller oder Anbieter.

Das Spielmagazin, das viel bietet

4/96

mit CD-ROM

Die PC Spiel-CD



DUKE-NUKEM
3D

Die PC-Spiel-CD

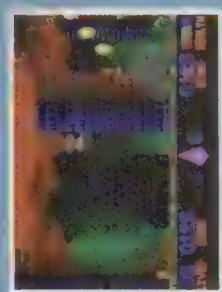
mit viel Spielspaß aus der Shareware-Welt

PC-SPIEL-CD 4/96

Die PC Spiel-CD



Charly the Clown
PerQzyt 4.2
Dirt Trouble
Intro Fox u. x.m.
Agent XXL
Comix Zone
Fury 3
Trencher
u. x.m.
Billie Simulator
Labyrinth
S.E.C.K.



Verzeichnisstruktur

Auflistung der Verzeich-
nispfade für den Daten-
träger PC-Spiel-CD

TEAMCHEF
WERKSTAT

04/96

BAZAR

DEMOS

ACTRES

AGENTXXL

BALDIES

BERMUDA

COMIX31

COMIX95

ES2DEMO

FURY3

LIGHTHSE

SHANNARA

SILENT

STRIKE

ZORK

FLI

GAMELINE

BATLESIM

BSPUZZLE

LABYRINT

SECK

WINSWIM

LUPE

MSCDEX

SETUP

SHARE

CHARLY

DOTTRBLE

DOTVALEY

FORMULA1

FRUSTR96

GALACTIX

GAZ

IFOX

PEROXY42

PIXM

SLIX129

SUPERSPD

WINCOLOR

WINPAC16

TCDEMO

Editorial

Wenn man den Spielmarkt und die Share-warezene aufmerksam verfolgt, fällt in letzter Zeit ein Trend zum viel geliebten, viel gehäß-ten Betriebssystem Windows auf. Viele Ent-wickler sehen hier mehr Vor- als Nachteile: Die Konfiguration des Computers kann nahe-zu vollständig vernachlässigt werden. Dazu kommen neue Tools wie WinG oder DirectX, die der früher eher lahmen Grafikausgabe auf die Sprünge helfen. Auch wir schließen uns diesem Trend an und werden in nächster Zeit vermehrt Spiele für Microsofts Wunderkind mit auf unsere CD aufnehmen.

Fragen und Einsendungen zur CD-ROM soll-
tet ihr an folgende Adresse richten:

TRONIC-Verlag

Redaktion PC Spiel

z. Hd. Arndt Grass

Bremer Str. 10a

37269 Eschwege

oder per Email an

CDROMPC-SPIEL@TRONIC.DE

Viel Spaß mit der CD wünschen

Arndt

und die PC-Spiel-Redaktion.

Highlights der PC-Spiel-CD-ROM Demos

Agent XXL

In Zusammenarbeit mit der Firma Westka bringt Ritter Sport
ein neues Wertespiel auf den Markt. Als Agent



XXL seid ihr dem Geheimnis der Quadrate auf der Spur. Da-
zu müßt ihr unzählige Rätsel lösen und die Hauptfigur des
Spieles auf die richtige Fährte bringen. Coole Grafiken und
Animationen erwarten Euch bei diesem Wertespiel, das
komplett mit der Maus gesteuert werden kann.

Bermuda Syndrome

Damit ihr Euch einen Eindruck vom Spiel Bermuda Syn-
drome von der deutschen Spielefirma Century Interactive
machen könnt, haben wir die Demo zu diesem Spiel
nochmals mit auf unsere CD genommen. Die Abenteuer
des Bomberpiloten J. J. Thompson in einer Welt jenseits
von Raum und Zeit sind haarsträubend. Er muß gegen Di-

Dies ist das
Einlegeblatt
für die
Rückseite
der CD-Box

CD-Inhaltsverzeichnis 4/96

Demos

Agent XXL
Baldies
Bermuda Syndrome
Comix Zone
Earth Siege II
Fury3
Lighthouse
Mission Critical
Shannara
Silent Thunder
Strike Base
Tailchaser
Teamchef
Think-X
Zork Nemesis

Ausgewählte Shareware-Hits

Anastasia Utendorf's Grand Prix Review
Charly the Clown
Dot Trouble
Dot Valley
Frustration 96
Galactix
Gazillionaire
Intro Fox
Per Oxyd 4.2
PixM
SH-WinColorStar 2000
Slicks'n'Slide
Super Speed Xmas
WinPac

GAME-Line

Battle Simulator
BS Puzzle
Labyrinth
S.E.C.K.
WinSWIM

Werkstatt

Dirty Little Helper V1.1
Dr. Hardware Sysinfo
Game Wizard
Virens Scanner von McAfee
PV2.51
Winzip 6.0

Magazin

Testberichte
Previews
Bazar
Cheats
Komplettlösungen
Reportagen und Berichte

BS Puzzle

Ein Memory-Spiel für DOS, das unterschiedlich große Spielfelder unterstützt, kommt von Björn Sachsenberg. In der Sharewarevariante stehen nur zwei verschiedene Teilesätze zur Verfügung.

Labyrinth

Bei Labyrinth ist der Name Programm. Ihr müßt Eure Spielfigur, einen Smiley, auf der Suche nach dem Ausgang durch das Labyrinth steuern. Dabei müssen Schlüssel eingeammelt werden, um die versteckten Türen zu öffnen.

S.E.C.K.

S.E.C.K. ist die Kurzform für Savegame Editor Construction Toolkit. Das Programm ist in der Lage, selbständig Savegames beliebiger Spiele zu analysieren und dann entsprechende Editoren zusammenzustellen.

WinSwim

WinSwim ist eine Umsetzung des Kartenspiels "Schwimmen", in südlicheren Gefilden auch unter dem Namen "Schmauz" bekannt. Bei diesem Spiel kommt es nicht darauf an zu gewinnen, sondern möglichst nicht zu verlieren.

Werkstatt

Unsere Werkstatt-Ecke ist prall gefüllt mit Utilities und Programmen, die Euch den Umgang mit Programmen erleichtern:

Dirty Little Helper V1.1

Lösungen und Cheats zu über 400 Spielen hält der DLH bereit. Damit findet Ihr Tips und Tricks zu den bekanntesten Games.

Game Wizard 3.0

Der Game Wizard ist ein speicherresidentes Cheatprogramm, mit dem Ihr selbst Cheats zu Programmen heraus-

finden könnt. Damit sollte das Durchspielen der neuesten Games zum reinen Kinderspiel werden.

Virens Scanner von McAfee

Um Euren Rechner vor den kleinen Killerbakterien zu schützen, haben wir in das Verzeichnis WERKSTATT McAfee die neuesten Versionen der Virens Scanner von McAfee für alle gängigen Betriebssysteme gelegt.

Weitere Programme aus der Werkstatt-Ecke:

Dr. Hardware Sysinfo 2.5
PV2.51
WinZip 6.0

Magazin

Im Windows-Magazin findet Ihr viele Ergänzungen zum Heft. Einige Previews haben im Heft leider keinen Platz gefunden:

3 Skulls of the Trolls
F1 Manager
Fast Attack
Flip Out!
Harbinger
Mind Warp
PGA Tour Golf European Tour
Ravager
Red Baron 2
STORM
Star Gunner

Zusätzlich gibt es Reportagen über MAXIS sowie "Organic Art" von Warner Interactive. Auch die Komplettlösungen dürfen nicht zu sowie kommen: Unter dem Stichpunkt "Lupe" findet Ihr Hilfen zu "Bermuda Syndrome", "Caesa: II", "Police Quest SWAT", "Duke Nukem 3D" und "Riddle of Master Lu".

nos, Eingeborene und böse Zauberer kämpfen. In der Demoversion sind die ersten vier Bilder spielbar.

Comix Zone

SEGAs erste Attacke auf den PC, verspricht Euch mitten in die Welt der Comicfiguren. Durch einen Unfall seid Ihr in Euren eigenen Comic hineingezogen worden, und der Oberböse hat die Kontrolle über den Süß. Um ein schlimmes Ende für Euch und andere zu verhindern, müßt Ihr Euch Bild für Bild vorkämpfen und die bösen Zeichentrickfiguren besiegen.

Das Spiel nutzt die besonderen Funktionen von Windows exzessiv und wird in zwei Varianten ausgeliefert. Eine Version für Windows 3.1 und eine für das neue Betriebssystem Windows 95.



Earth Siege II

Sierra präsentiert den zweiten Teil des Kampfes der Roboter. In ferner Zukunft werden alle Kriege mit riesigen, von Menschen gesteuerten Kampfmaschinen ausgetragen. Als Pilot eines der Mechs müßt Ihr versuchen, die Euch zugewiesenen Aufgaben zu erfüllen und so viele feindliche Mechs und andere Fahrzeuge zu zerstören, wie irgend möglich.

Fury 3
Wer denkt, Windows 95 ist nur zum Arbeiten gut, wird von Fury 3 von Microsoft eines Besseren belehrt: Ultraschnelle Balleraction gibt es zu bewundern, in der Ihr mit einem Gleiter auf der Oberfläche fremder Planeten kräftig mitmischen könnt. Viele Boden- und Luftziele stellen sich Euch in den Weg und wollen verhindern, daß Ihr die Levels erfolgreich abschließt. Unterwegs könnt Ihr selbstverständlich Umwegen an Extras aufsaugen, um die Bewaffnung Eures Raumschiffs zu verbessern oder die Schilde wieder zu reparieren.

Tailchaser

Durch einen bedauerlichen technischen Defekt war die selbstablauende Demo des Jump'n Run-Spiels von Defcon auf unserer letzten CD nicht ausführbar. Wir bitten alle unsere Leser um Entschuldigung und präsentieren erneut die ersten Eindrücke aus diesem Jump'n Run-Spiel, das nahezu an Spielhallenqualität herankommt.

Mission Critical

In geheimer Mission seid Ihr und Eure Crew unterwegs, als ein Schiff der feindlichen Armee Euer Raumschiff angreift. Als letzter Überlebender der Raumexpedition müßt Ihr versuchen, Euer angeschlagenes Schiff zu reparieren.



WETTBEWERB

Du bist ein furchtloser Söldnerkommandant, der ausschließlich vom Kampf lebt. In der durch Kriege zerrissenen Welt von Warhammer herrscht kein Mangel an Angeboten für Deine hartgesottenen Truppen – Die Orcs, Slaven, Goblins und die grausamen Kreaturen der Chaos gibt's nicht nur auf CD.

Warhammer ist auch als sehr wertvolles Brettspielset mit Figuren zum Bemalen erhältlich. Und davon verlosen PC Spiel und das Softwarehaus Mindscape 15 Stück! Einfach eine ausreichend frankierte Postkarte an PC Spiel, Stichwort: "Mindscape", Bremer Str. 10a, 37269 Eschwege schicken. Mit etwas Glück seid Ihr dann vielleicht bald stolzer Besitzer eines Warhammersets. Einsendeschluß ist der 15. 4. 96, der Rechtsweg ist wie immer ausgeschlossen, und natürlich dürfen Mitarbeiter des Tronic Verlages sowie der Firma Mindscape und deren Angehörige nicht teilnehmen. Allen anderen drücken wir fest die Daumen!



**JETZT KOMPLETT
IN DEUTSCH!**

**GAMES
WORKSHOP**

Alle Rechte auf das Warhammer-
© 1995 Games Workshop Ltd.
Alle Rechte vorbehalten.
Warhammer ist ein eingetragtes Warenzeichen
von Games Workshop Ltd. in Großbritannien und
anderen Ländern. Alle Rechte vorbehalten.

Mindscape International
Koppelsstraße 321
45470 Mülheim a. d. Ruhr
Tel: (02 08) 9 92 41-0
Fax: (02 08) 1 32 41-29





Lust auf 'ne
Runde Pool?

DUKE
NUKEM 3D

Macho Man

Wer ist cooler als Sly Stallone, härter als Arnold Schwarzenegger und klopft mehr Sprüche als Bruce Willis? Duke Nukem heißt der neue alte Star des Actionfachs. Jetzt kehrt der muskelbepackte Supermacho in einem 3D-First-Person-Shooter zurück und lehrt selbst die legendären Ahnen des Genres das Fürchten.

S

o frech waren die Aliens schon lange nicht mehr. Irgendwie ist man es ja als

Computerzocker schon gewohnt, daß sich ständig alle möglichen außerirdischen Rassen mit Erdvernichtungsplänen tragen. Wenn man jedoch gerade seinen Jahresurlaub in Los Angeles nimmt, und in Hollywood und Venice nach den Babes schauen will, kommt es extrem ungelegen, wenn eine Horde Schweinemutanten aus dem Weltall auftaucht und ihre Nachwuchsprobleme dadurch lösen will, daß sie irdische Frauen entführt.

Selbst der Papst und Ghandi würden wohl die rote Haßmütze aufsetzen und versuchen, die Mädels zu retten. Noch wesentlich impulsiver reagiert Duke Nukem. Gut, die Sache mit den entführten Frauen wäre ja noch zu verkraften, aber als die Aliens bei einem Abschußversuch den ganzen Lack des Dukeschen Gleiters ruinieren, reicht es wirklich. Mit einer Handvoll Magazinstreifen für die Automatik macht sich der Obermacho auf den Weg, um den Verantwortlichen kräftig in den mutierten Hinterschinken zu treten.

BUILD!

Nachdem der Duke mit seinen beiden ersten Abenteuern bereits zu einem Klassiker unter den Jump'n'Run-Games geworden ist, schickt er sich diesmal an, im 3D-Genre neue Maßstäbe zu setzen. Kasus Knacksus des neuen Titels ist die BUILD!-Engine, die bereits bei Tekwar ihren Einsatz fand und hier technisch noch ergiebiger ausgereizt wurde.



Texturiert und
animiert:
die Automap

Dogfight mit
dem Joystick



Über sieben Brücken
mußt du ... - hüpfen!

Der große Vorteil gegenüber bisheriger 3D-Engines ist der Detailreichtum, der sich auf diese Weise produzieren läßt.

Zum ersten ist die Welt bei Duke Nukem wirklich völlig dreidimensional. Es gibt Brücken, Schluchten, Wendeltreppen und unregelmäßig geformte Höhlen. Man kann sich an den Rand eines Berges stellen, steil nach unten auf einen See mit einem U-Boot blicken, von der Felsklippe herunterspringen und unter Wasser in das U-Boot tauchen.

Auch bei der Ansicht ist man nicht mehr auf den starren First-Person-Blickwinkel beschränkt, sondern man kann sich wie bei *Fade to Black* über eine Verfolgerkamera orientieren. Lichteffekte wie Schatten, Explosionen oder gar Spiegelungen heben den Realitätsgrad noch. Das ganze läuft schon bei 320 x 200 Bildpunkten auf einem Standard-486er absolut smooth und

ruckelfrei und läßt sich selbst in der Mega-Auflösung von 800 x 600 Punkten auf einem Pentium 75 noch prima spielen.

Starthilfe

Okay: Die Gegner und Rätsel bei Duke Nukem sind fair und mit ein wenig Probieren in jedem Fall zu knacken. Etwas heftig wird es beim Endgegner der Shareversion. Dieser Bursche ist nahezu unbesiegbar und verkraftet 20 direkte Treffer aus der panzerbrechenden RPG ohne Schwierigkeiten. Wer trotzdem in den Genuß des Abspanns kommen möchte, kann ja mal während des Spiels DNKROZ oder DNSTUFF eingeben.

World of Wonders

Neben den unzähligen spielerischen Elementen, die sich mit einer solchen Wunderengine realisieren lassen (Überwachungskameras zur strategischen Planung, geducktes Anschleichen an gegnerische Stellungen und das Ausspähen von Feinden über Badezimmerspiegel), wurde besonders viel Wert auf Einzelheiten gelegt. Die haben zunächst gar nichts mit dem Spielablauf zu tun, machen die 3D-Welt aber realistischer.



Immer 'n paar Bucks für 'ne frierende Frau



Über den Dächern von L.A.



Täler, Schluchten, Kanten und Winkel – die BUILD!-Engine zeigt, wo's in Zukunft langgeht

So läßt sich zum Beispiel ziemlich alles kaputt machen, angefangen vom Cocktailglas in der Bar bis hin zur Porzellankloschüssel, auf der eben noch ein Alien thronte. Mit der richtigen Waffe reißt man ganze Wände ein, L.A.-typische Erdbeben verändern das Areal laufend, und wenn dem Duke mal ein Hochhaus im Weg steht, kann er das auch noch in die Luft jagen (Gruß an Bruce!).

Langweilig ist diese 3D-Welt bestimmt nicht! An allen Ecken und Enden stößt man selbst nach dem dritten Durchspielen noch auf Einzelheiten, die man vorher nicht gesehen hat. Hat man beispielsweise ein Alien erlegt und tritt danach auf die Leiche, zieht der Duke eine Zeitlang blutige Fußspuren hinter sich her, aus der Waffe fliegen die Patronenhülsen, und jeder Schuß hinterläßt ein Einschußloch. Und von der Möglichkeit, mit der General-Electric-Assault-Minicannon ein persönliches Monogramm in die Mauern des Walk of Fame in Hollywood zu ballern, davon träumt bestimmt sogar Arnold!

Man könnte seitenlang über die Feinheiten schreiben, ohne jemals ein Ende zu finden. Im dritten Level stößt der Duke etwa auf ein paar Aliens, die Poolbillard spielen. Nachdem man die Feinde dezimiert hat, kann man auf den Billardtisch springen und die Kugeln mit ein paar wohlgezielten Salven einlochen. Die Physik der Kugeln wird dabei wirklichkeitsgetreu simuliert, nicht etwa eine vorgefertigte Animation abgespielt.

Bei soviel Detailreichtum kann man auf die Feinde eigentlich schon wieder verzichten. Erfreulich ist in dieser Beziehung übrigens der Intelligenzquotient der Gegner. Bei Duke Nukem hat man es nicht einfach nur mit riesigen Monsterhorden zu tun,

die direkt auf den Spieler zustürmen, sondern vorsichtige, äußerst trickreiche Angreifer stehen auf der anderen Seite. Es gibt zum Beispiel Echsenwesen, die sich unsichtbar machen, wenn sie angeschossen werden, und so lange in Deckung bleiben, bis man ihnen den Rücken zudreht. Ein bereits angeschossener Gegner wird doppelt vorsichtig und ist oftmals nur durch einen Frontalangriff oder vorsichtiges Anpirschen zu erwischen.

Auch in HiRes noch spielbar



Bahnbrechend

Als die Firma id, Schöpfer des legendären *Commander Keen* und des bisherigen Überfliegers im 3D-Ballergenre, seinerzeit den Vertrieb der eigenen Produkte selbst in die Hände nahm, schien es so, als sollten sie den ehemaligen Partner Apogee auf dem Feld der Shoot'em-Ups auf ewig in den Schatten stellen. Während aber alle Welt immer noch gespannt auf ids neues Spiel *Quake* wartet, legt Apogee mit *Duke Nukem 3D* mächtig vor. Ein First-Person-Balleradventure wie dieses hat die Welt noch nicht gesehen! Selbst wenn man blutrünstige Spiele total ablehnt: Man muß einfach gesehen haben, welche Freiheitsgrade in Hinsicht auf Bewegung und Aktion dieses phantastische Spiel bietet. Von dieser Sorte gibt's hoffentlich bald mehr mit weniger Blut.

Stefan

Duke Rulez!

Bei all der Begeisterung darf man nicht vergessen, daß Duke Nukem ein überaus gewalttätiges Spiel bleibt. Das Händereiben der BPJS-Prüfer kann man schon bis Eschwege im abgelegenen hessischen Hinterland hören. Zwar wurde eine Kin-

dersicherung eingebaut, mit der sich der Blut- und Gedärmmodus per Paßwort verriegeln läßt, aber von Haus aus sind all die ekligen Features eingeschaltet. Eigentlich hätte

das Game so einen Extra-Thrill gar nicht nötig, denn den Schwerpunkt des Gameplays machen hier die Jump'n'Run- und Schalterrätsel aus.

Um die reine Ballerei geht es erst im Multiplayer-Modus, in dem sich bis zu fünf Spieler die Schlacht

ihrer Lebens liefern können. Zum Testen stand uns die auf sechs Level beschränkte Sharewareversion zur Verfügung, die man sich unbedingt angesehen haben sollte, solange der Vertrieb nicht eingeschränkt wird. Die Vollversion, die in Deutschland erstmals auf der CeBIT vorgestellt wird, soll weitere zwölf Levels, neue Gegner, Waffen und einen Level-editor enthalten.

tom



Presse(un)wesen



So ziemlich jede Berufsgruppe wurde schon irgendwann mal mit einer Simulation gewürdigt. In Greenwoods neuester Sim kann man jetzt erfahren, wie es sich auf der höchsten Stufe bezahlten Müßiggangs lebt: im Beruf des Spiele-redakteurs nämlich.



oben:
Ohrenterror im Redaktionsstraflager Hotline

mitte:
Selten war es so aufgeräumt wie hier

Es handelt sich um eine der bekannten, typisch deutschen Simulationen, die größtenteils aus "humorigen" Standbildern bestehen - wie bei *Biing*, *Mad TV* oder *Hurra Deutschland*. Nachdem der potentielle Chef-red seinen Namen eingetragen und sich für einen Verlag entschieden hat, wird zunächst einmal die Art der Kampagne festgelegt. Aufgabe des Spielers ist es, ein Heftkonzept festzulegen, eine Redaktion aufzubauen und von den ersten Tagen der Homecomputer bis in die Gegenwart die Gunst der Leser zu erhalten. Etwas schwieriger sind die Custom-Kampagnen, in denen man beispielsweise versucht, ein C-64-Magazin in einem festgelegten Zeitraum im Markt zu plazieren.

Nachdem man eine Grundredaktion aufgebaut hat, werden die Redakteure gemäß ihren besonderen Interessen den einzelnen Aufgaben-gebieten zugeteilt. Anschließend ruft

man bei Spielefirmen an und versucht, deren neueste Produkte möglichst exklusiv in die Finger zu bekommen. War man dabei erfolgreich, wird das Game dem zuständigen Redakteur auf den Tisch gelegt, und wenig später liegt der erste Testbericht auf dem Tisch.

Hier hat man sich etwas ganz Besonderes einfallen lassen. Die Jungs von Greenwood haben große Teile der Original-ASM-Testberichte erfaßt, so daß die Tests nicht nur vom Erscheinungstermin exakt der Wirklichkeit entsprechen, sondern auch noch die Bewertungen und kurzen Inhaltsangaben stimmen.

Jeden Tag wird eine Redaktionskonferenz abgehalten, in der Redakteure neue Ideen einbringen, über Spielbewertungen diskutieren und Leute fristlos gefeuert werden - währenddessen tickt die Druckterminuhr erbarmungslos weiter. Damit das ganze nicht schnell zur Routine wird, sorgen Ereigniskarten für Auflockerung. Bis zu vier Spieler können an der Medienschlacht teilnehmen.

tom

Man muß sich das mal vorstellen: Da gibt es Leute, die werden täglich mit einem großen Stapel der neuesten Computerspiele versorgt und kriegen dafür auch noch unglaubliche Mengen Gehalt. Wenn es gerade einmal nichts zu spielen gibt, jettet man ein wenig durch die Welt und läßt sich auf dekadenten Presseparties von spendablen Gamecompanies mit Kaviarschnitten und Champagner schmieren.

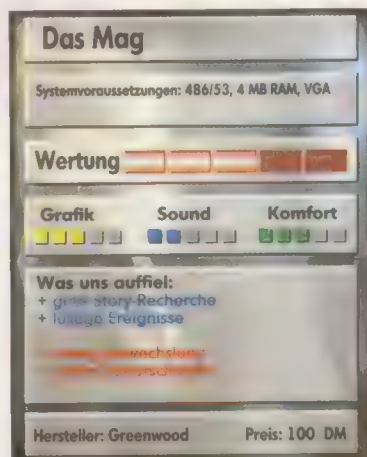
Klingt gut, nicht wahr? Leider ist es sehr schwer, an diese begehrten Jobs heranzukommen, denn sie setzen ein jahrelanges Studium von Gameologie, Joystickkunde und Zockerismus voraus. Wer schon immer davon geträumt hat, einmal bei der Entstehung einer Spielezeitschrift wie der PC Spiel aktiv mitzuarbeiten, bekommt jetzt mit **Das Mag** von Greenwood doch noch eine Chance.

Das kommt davon, wenn man versucht, noch 1995 ein CPC-Magazin zu launchen

Die alten Zeiten

Als Spieleredakteur der ersten Stunde (Einstieg 1983 bei "Homecomputer", kann sich noch wer erinnern?) muß ich Greenwood erstklassige Recherche bestätigen. Sowohl die Meldungen als auch die Redaktionsabläufe entsprechen durchaus der Wirklichkeit. Grafisch macht die ganze Sache nicht so viel her, aber bei Sims zählt ja auch eher das Gameplay.

tom



TRONIC Shop

check it out!

Megapack 3



12 CD-ROMs

Lemming's, Megarace, TFX Tractical Fighter Experiment, Quantum Gate II, Cyclones, Jammit, Dragon's Lair, Novastorm, Reunion, The Journeyman Project, Turbo

98,-

Megapack 4



Der Krüller

11 CD-ROMs

Panzer General, Aegis, Space Ace, Tornado-Operation Desert Storm, Empire Soccer 94, Savage Warriors, Dawn Patrol, Marine Strike Fighter, Orion Conspiracy, Dragon's Lore

98,-

LucasArts Archives

Vol. 1



6 CD-ROMs

Indiana Jones and the Fate of Atlantis, Sam & Max, Rebel Assault Special Edition, Day of the Tentacle, Star Wars Screen Entertainment, TIE Fighter Collector's CD-ROM

98,-

Archivierungs-system



24,95

inkl. 12 Archivierungshüllen

Lost in time

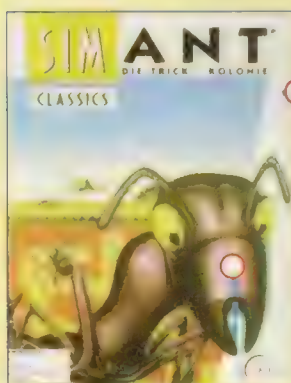


14,95

Episode 1 & 2

Doralice muß durch Zeiten wandeln, um das Rätsel um ihr Erbe zu lösen - PC 3,5

Angebot des Monats



PC 3,5



PC 3,5

im Pack für nur

29,95

Nur gültig bis 13.4.96

Weitere Angebote findet Ihr auf unserer Heft-CD oder online unter

<http://www.tronic.de>

Bitte Bestellkarte im Heft benutzen oder anrufen unter

0 56 51/97 96 20

TRONIC
Media World

TRONIC-Verlag GmbH & Co. KG
Hessenring 32 • 37269 Eschwege
Postfach 1870 • 37258 Eschwege
<http://www.tronic.de>

Chris Hülsbeck CDs



Brandheiß, brandneu, die neue Scheibe von Hülsbeck ist da!

Soundfactory DAC 1

14 Songs, z.B. Jim Power, Shades '95 u.v.m.; PC-CD-ROM-Teil mit Programmen und Sounds

33,95

Folgende Hülsbeck-Audio-CDs haben wir noch auf Lager:

Rainbows

15 Musikstücke, z.B.: Giana Sisters, Z-Out, Super Turrican II, Jinks und Samplemania Audio-CD

30,95

To be on top

16 Meisterstücke, z.B.: To be on top, Gem'x, Battle Isle, C. Lewis Challenge Audio-CD

29,95

Turrican

Edle Melodien und orchestral klingende Stückel! Einer der besten Soundtracks, die je für ein Spiel komponiert wurden Audio-CD

31,95

Mächte des Chaos

Eine schwammige
Angelegenheit –
der Trip durch den Sumpf

Einst waren die Völker der Katzenmenschen und der Gnome den Menschen in Freundschaft verbunden. Doch dann wurden die Nachrichten aus den Reichen dieser Wesen immer spärlicher. Schließlich brach der Kontakt ganz ab. Plötzlich tauchte eine andere Macht auf, deren Heerscharen über das Land der Menschen hereinbrachen und alles vernichteten, was in ihrem Weg stand.

In dieser ausweglosen Situation bricht das Geschwisterpaar Endrick und Elandra zu einer Reise in die Länder der Gnome und Katzenmenschen auf. Dort sollen die beiden versuchen, Verbündete zu finden und möglicherweise mehr über die unheimlichen Invasoren zu erfahren.

Der Weg durch die in der Seitenansicht dargestellten Länder gliedert sich in Etappen. Als Spieler kontrolliert man jeweils einen Teil des Geschwisterpaares, kann aber zwischen den beiden hin- und herschalten. Brüderchen und Schwesterchen haben unterschiedliche Fähigkeiten, die es mit Bedacht einzusetzen gilt. Endrick ist widerstandsfähig, stark und ein guter Schwertkämpfer; Elandra kann schneller laufen, weiter springen und mit ihren magischen Blitzen auch entfernte Gegner angreifen.

Die ersten Etappen der Reise führen Held und Heldin durch das Waldland der Katzenmenschen. Die einst fried-

volle Gegend hat sich dramatisch verändert: Überall ragen angespitzte Pfähle aus dem Boden, Wölfe und blutgierige Fledermäuse treiben ihr Unwesen, und Wächter des Katzenvolkes versuchen, jeden Eindringling zu töten. Mit viel Geschick und manchmal auch ein wenig Glück gilt es, sich durch Fallen und Gefahren bis

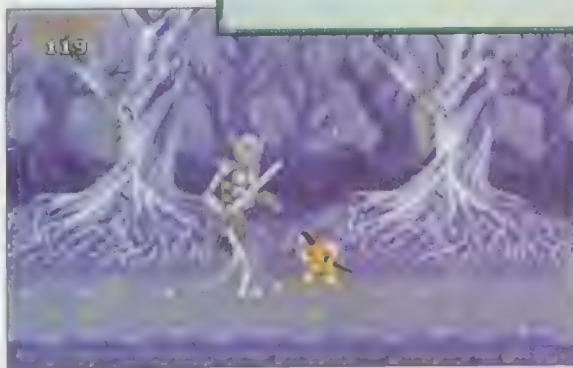


Elandra wehrt sich
mit Feuerbällen

Jump'n'Run ohne Wenn und Aber

Obwohl die hohe Zeit der Hüpf- und Sammelspiele vorbei ist, versucht sich Apogee erneut auf diesem Feld. Das Game ist solide gemacht und dank des einstellbaren Schwierigkeitsgrads auch etwas für Spieler, die keine Virtuosen am Joystick sind. Allein die Grafik kommt nicht über den Durchschnitt hinaus und reißt niemanden so recht vom Hocker. Sie erweckt einen kruden, unfertigen Eindruck und scheint stellenweise wie mit der heißen Nadel gestrickt. Doch was die Optik zu wünschen übrig läßt, macht die Akustik wett, die mit knalligen Soundeffekten und stimmiger Musik das Geschehen untermalt.

Heiner



In der Gruft
wartet
manche
böse Über-
raschung

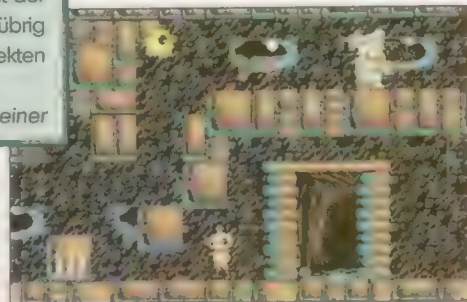
Im Finsterwald
endet das Leben
oft schneller,
als einem lieb ist

ins Zentrum des Katzenmenschen-Reiches vorzukämpfen.

Zum Glück hinterlassen besiegte Gegner kleine Extras. So gibt es nicht nur zusätzliche Punkte, sondern auch Extra-Energie und manches magische Gimmick, das das Leben leichter macht. Aber aufgepaßt: Jedes Extra ist zeitlich begrenzt.

hs

Endrick und Elandra sind ein hochbegabtes Geschwisterpaar. Endrick, athletisch gebaut, versteht sich bestens auf die Kunst des Schwertkampfes. Seine Schwester hingegen ist eine mächtige Zauberin. Zusammen sind die beiden der schlimmste Alptraum der bösen Kreaturen, die gerade versuchen, das friedliche Mysteria zu erobern.



Realms of Chaos

Systemvoraussetzungen: 386DX/25, VGA,
ca. 4 MB auf Festplatte

Wertung

Grafik Sound Komfort

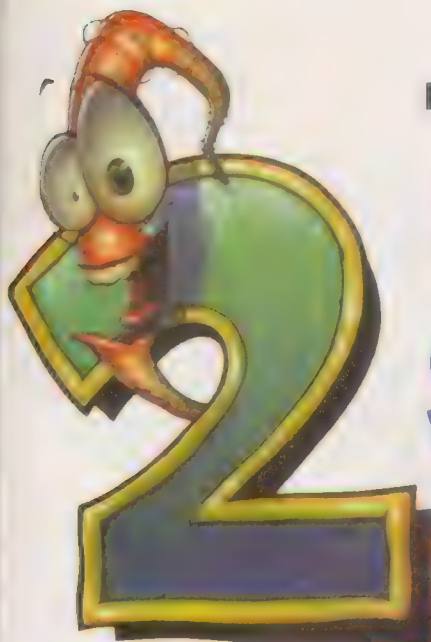
Was uns auffiel:

+ ... Sound

+ ... Schwierigkeitsgrade

Hersteller: Apogee/CDV

Preis: 70 DM



EARTH WORM JIM 2

Laß die Sau raus!

Das ging ja fix!
Kaum ist der erste
sorgsam verstaubt,
läßt Softgold den
zweiten Teil von
EARTH WORM JIM
rüberwachsen.



Welches Schweinderl hätten's denn gern?



Eine liebende Mutter

Nix is' mehr mit fliegenden Raben, beißenden Kettenhunden und Schrottplätzen voller Autoreifen. Im zweiten Teil von **Earthworm Jim** geht es nämlich saumäßig mit Schweinerutschen und Welpenwerfen zur Sache.

Wenn Earthworm Jim (damals bei Activision/Bomco) als ein empfehlenswertes Jump'n'Run galt, so reiht sich der zweite Teil unter den Jump'n'Runs der Spitzenklasse ein. Grafisch und soundmäßig ist der neue Jim dem alten um Längen voraus.

Gleich zu Beginn wird der Spieler mit Gute-Laune-Acapella verwöhnt, wobei es am Sound im Ingame ebenfalls nichts aussetzen gibt. Die Grafiken sind nicht mehr so verpixelt wie im ersten Teil, und streckenweise scrollt der Hintergrund mehrwegig. Auch die Gags sind

Sorry, Rayman!

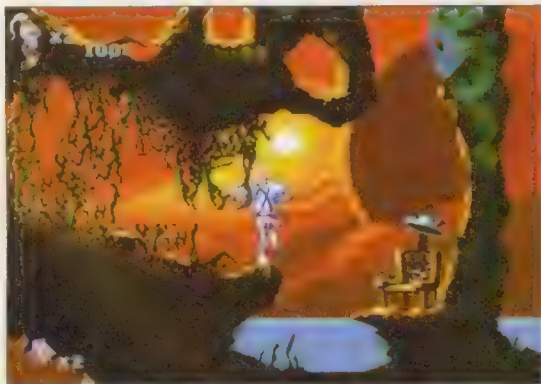
Rayman – er war mein Geliebter für einige Wochen, aber wo die Liebe hinfällt ... – Der freche Franzose gehört jetzt zu meinen Verflissenen! Denn seit meine blauen Augen den gut gebauten Jim erblickten, ist mein Herz neu entflammt! Jede freie Minute verbringe

ich jetzt mit diesem wirklich tollen Kerl. I am so happy!

Eure auf Wolke 7 schwebende Sandra

Bei einem solchen Supermann denke selbst ich darüber nach, ob ich nicht das Ufer wechseln sollte! Schade, daß es keine Earthworm-Jenny gibt! *Thomas*

witziger, so daß es fast scheint, als hätten die Macher den ersten Teil nur als Aufwärmtraining genutzt



Vorsicht E-Stuhl!

Und jetzt die schlechte Nachricht für alle, die den ersten Jim schon ihr eigen nennen: Er liegt dem zweiten bei! Aber was soll's – ein bißchen Schwund is' immer! Dafür werden Earthworm-Fans mit dem wirklich hervorragend gelungenen zweiten Teil belohnt.

sat

Earthworm Jim 2

Systemvoraussetzungen: 486/66, 8 MB RAM, VGA, Doublespeed-Laufwerk

Wertung

Grafik Sound Komfort

Was uns auffiel:

- + geringe Animationen
- + gewaltig integrierte Gags
- + tolles Preis-Leistungs-Verhältnis
- teilweise schwierige Steuerung

Hersteller: Softgold

Preis: 80 DM



CHRONOMASTER

Die vierte Dimension



Es sind längst nicht alle Planeten so schön wie dieser hier

Wir alle kennen das Dilemma, das schon in Dornröschen eine große Rolle spielt: Plötzlich geht nix mehr, und die Zeit scheint einfach stehengeblieben zu sein. So ähnlich geht es auch in fernen Zeiten zu, in denen Worte wie

sis-Zustand versetzt. Das kann der gute Rene natürlich nicht auf sich sitzen lassen, und er nimmt die Suche nach den Störenfrieden selbst in die Hand – nicht zuletzt wegen der hohen Belohnung, versteht sich.

Die Tatsache, daß der Zeitablauf auf den Planeten innerhalb der fraglichen Universen zum Stillstand gekommen ist, vereinfacht die grafische Darstellung der Umgebung ungemein. Objekte, die in jedem anderen Spiel animiert wären, werden hier nur als starre Objekte dargestellt. Glück für die Hersteller, Pech für die Spieler!



Ein Bad im Pool-Wasser? Das wäre wegen des "Zeitfelds" absolut tödlich!

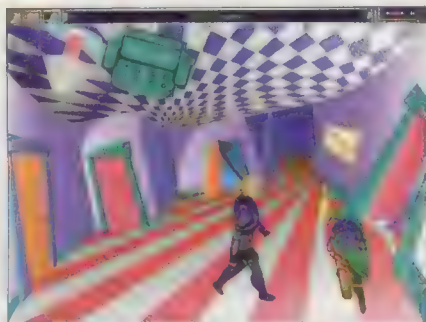


An Bord des Raumschiffs: Links unten ist der pfiffige Bordcomputer Jester zu sehen

"Taschenuniversum" oder "Zeitkapsel" zum täglichen Sprachgebrauch gehören – eben ganz typisch für eine Geschichte aus der Feder des Science-fiction-Autors Roger Zelazny.

Eigentlich schien für Rene Korda alles gelaufen zu sein: Nach der Erschaffung von einigen Universen setzt sich der Hauptdarsteller der Story in seinem Raumgleiter zur Ruhe und wartet auf die Dinge, die da kommen mögen. Völlig unerwartet meldet sich die höchste Kommandoebene und beglückt unseren Weltenbauer mit einer schwierigen Aufgabe.

Unbekannte Kriminelle haben ihr Wissen über das Erschaffen von Universen mißbraucht und einige der Taschenuniversen in einen Sta-



Die Welt steht Kopf!

Die Spielercharakter selbst ist von einem Feld umgeben, in dem die Zeit mit normaler Geschwindigkeit abläuft. Fremde Personen, die sich innerhalb des Feldes befinden oder mittels einer Zeitkapsel kurzzeitig zum Leben erweckt wurden, können zu einem Dialog gezwungen werden. Die darauf folgenden Animationssequenzen werden in der Regel in separaten Fenstern dargestellt.

Ein ständiges Wechseln der Schauplätze ist fast immer möglich, vorausgesetzt man befindet sich an Bord des

Spiel mit der Zeit

Im großen und ganzen haben die Hersteller zwar sehr viel Wert auf die gerenderten Grafiken gelegt, mit Animationen wurde aber leider gespart. Und auch die Steuerung ist nicht gerade motivationsfördernd. Oft bleibt man an irgendeiner Ecke hängen und wundert sich, daß die Fi-

gur ihr angewähltes Ziel nicht ansteuern will. Dann heißt es: klicken, klicken und nochmals klicken. Wenigstens holt die interessante Story noch etwas aus dem Adventure heraus, und es bleibt alles in allem ein gutes Spiel, nicht nur für Science-fiction-Fans.

Thomas

eigenen Raumschiffs. Über den Bordcomputer im entsprechenden Universum ein Planet und schließlich ein spezieller Landeplatz ausgewählt. Während der Reisen durch fremde Umgebungen steht Jester als elektronischer Reiseführer, ständig mit seinen neckenden Rat schlägen zur Seite.

tri

Chronomaster

Systemvoraussetzungen: 486/33, 4 MB RAM, SVGA, Doublespeed-Laufwerk

Wertung

Grafik	Sound	Komfort
 	 	

Was uns auffiel:

- + nette Grafiken
- + gute Story
- zum Teil umständliche Steuerung

Hersteller: DreamForge Preis: ca. 100 DM

New Logitech	
Thunderpad	29.95
WingMan light	44.95
WingMan analog	64.95
WingMan extreme	84.95
Thrustmaster	
TM XL Action Control	59.95
TM FCS Flight 2	119.95
TM F16 flight	239.95
TM Weap. Contr. 2	179.95
TM Form. 12 Lendr	239.95
Soundkarten	
Ultrasound ACE	169.95
Ultras Plug&Play	229.95
SB 16 VE IDE Plug&P	169.95
SB 32 Plug&Play	269.95
SB AWE 32 Plug&Play	429.95
Yamaha SW 20 PC	249.95

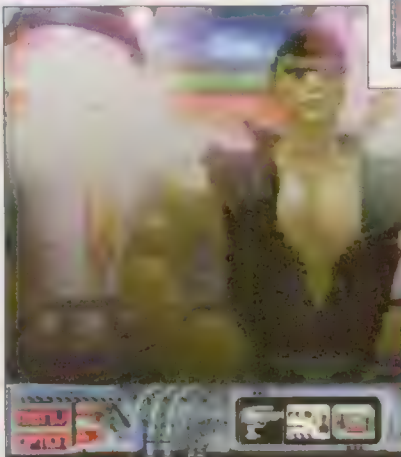
High-Tech-Szenario

Die einen träumen von einer "Cyberworld" in naher Zukunft. Andere Visionäre gönnen sich mit Hilfe von Rollenspielen wie Shadowrun einen geistigen Kurztrip in ferne Zeiten. Für beide Zielgruppen kommt ANGEL DEVOID von Mindscape genau richtig.

Wieder einmal hat man sich das Speichermedium CD-ROM zunutze gemacht und ein Adventure aus reinen Videosequenzen zusammengebastelt. Mindscape's **Angel Devoid** geht mit satten vier CDs an den Start und bietet jede Menge feine SF-Grafiken.

Die Geschichte fängt dort an, wo die von *Neuromancer* seinerzeit aufhörte. In einer Zeit, in der das Wort "Cyberspace" gar nicht mehr wegzudenken ist, regieren die Großkonzerne und Gangsterbosse ganze Städte. Einer dieser Kriminellen ist der Ex-Cop Angel Devoid. Neo-City fürchtet ihn wie ein Alien das Feuer. In jeder verwinkelten Ecke jener Stadt lauert der Tod.

Jake Hard stellt sich den Kriminellen in dieser verdreckten Betonwüste mit allen Mitteln entgegen, denn er ist ein Cop. Als er bei einem Routineflug zufällig auf Angel Devoid trifft, sieht es gar nicht rosig aus. Kaum aus dem Schlaf im Kran-



Aus Cyborg-T03 wird gleich Schrott-Bot-242

kenhaus erwacht, fürchtet er sich vor seinem eigenen Spiegelbild: Eine Gesichtsoption machte aus Jake Hard den gejagten Angel Devoid. Die Flucht beginnt...

Während des Erkundungszugs durch Neo-City werden Spieler ziemlich schnell in die Atmosphäre zukünftiger Großstädte einbezogen. Die Videosequenzen bieten gut geführte Kameraschwenks und laufen absolut flüssig ab. Kein Wunder: Für die Grafik haben die Hersteller das Black-Line-Verfahren angewendet, um einen schnelleren Bildablauf zu erzeugen.

Bei Gesprächen mit Personen läßt sich oft einstellen, mit welcher Gesinnung man an den jeweiligen Charakter herantritt. Vorsicht ist geboten - aggressives Auftreten endet nur allzu oft in einem Schußwechsel. Vor allem ein großes Manko trübt den Spaß am



Futuristische Gebäude in Neo-City

Dieser Rausschmeißer nimmt seinen Job sehr ernst

Grüße aus der Zukunft

Eins muß man dem Spiel ja lassen: Es besitzt eine Riesenumenge Atmosphäre. Wer den Film *Bladerunner* liebt, wird bestimmt auch dieses Game mögen, obwohl die Daten "nur" von der CD geschaukelt werden und alles entsprechend träge abläuft. Hinzu kommen kleinere technische Mängel. Trotz guter Story bleibt Angel Devoid deshalb ein durchschnittliches Spiel.

Cyber-Thomas



Wow! Nur leider ist sie ein Feind und muß abgeknallt werden

eigentlich sehr interessanten Spiel: Die Bewegungsfreiheit ist arg eingeschränkt. Nur ein Beispiel: In der Mitte einer Straßenkreuzung befindet sich der Eingang zur Kanalisation. Diese läßt sich aber nur dann betreten, wenn man die Kreuzung von einer bestimmten Seite in Angriff nimmt. Das Herumlaufen stellt sich oft als langwieriges Unterfangen dar, da das Scrolling zugunsten des realistischen Ablaufs im Schrittempo dargestellt wird.

tri

Angel Devoid

Systemvoraussetzungen: 486/66, 8 MB RAM, SVGA, Doublespeed-Laufwerk

Wertung

Grafik	Sound	Komfort
 	 	

Was uns auffiel:

- + d. Atmosphäre
- + starke Tech-Ambiente
- ungeschickte Bewegungs-anim. abstriten
- Vieles lassen sich nicht abbrechen

Hersteller: Electric Dreams/Mindscape
Preis: ca. 100 DM



Venom läßt Köpfe knallen

SEPARATION ANXIETY

Angst vor Spinnen

Acclaim hat sich jüngst mit einem Thema beschäftigt, das ohnehin Stoff für genügend Computerspiele liefert. In diesem Fall mußten die Marvel-Helden Venom und Spiderman für ein Actionspiel herhalten.

Antihelden

Verpackung und Anleitung von Separation Anxiety stellen sich gerade im Winter als gutes Brennelement heraus. Für die Verwendung der CD sollte man schon bis zum Sommer warten, denn die runde Scheibe läßt sich immerhin noch als Frisbee verwenden. Wie kann man ein Produkt nur demmaßen versauen? Weder von der technischen noch von der spielerischen Seite konnte ich Separation Anxiety irgend etwas abgewinnen. Die Grafik ist abgrundtief schlecht, und der Sound geht tierisch auf die Nerven. Nach dreistündiger Spielzeit war ich beinahe selbstmordgefährdet: Ständig kommen die gleichen Gegner mit der gleichen billigen Grafik über den Screen gerannt, und ständig sagte ich mir: "Da muß doch noch irgend etwas Tolles zu finden sein ... - es muß doch was geben ..." Doch auch nach weiteren Testanläufen fand ich nichts, und mir wurde klar: Dieses Spiel haben die Hersteller im Suff produziert!

Thomas

Ein Symbiot
in Venoms
Gewalt



allein oder mit einem zweiten Mitspieler gegen die unfreundliche Armee der Life Foundation an. Die Anführer der üblen Organisation haben Venom fünf "Symbiotensamen" entnommen und ihren Soldaten eingepflanzt, um sie für den Kampf gegen die Menschheit zu stärken.

Venom und Spiderman als Spielfiguren haben im Kampf gegen diese Symbioten eine begrenzte Auswahl an Schlagtechniken, können sich aber mit ihren Netzfäden ebenso verteidigen wie mit ihren Fäusten. Das Spielprinzip erinnert stark an das Prügelspiel *Double Dragon*. Man läuft und läuft, irgendwann geht es plötzlich nicht mehr weiter, und ein Haufen Gegner kommt dahergesprungen. Dann geht es los: Hier eins auf die Nase, dort eins auf die Nase, und bald läßt sich der Feind hochheben und durch die Luft schmeißen. So geht's bis zum jeweiligen Levelende, wo die Obermotze beinahe genauso leicht besiegt werden wie ihre

kleinen Untertanen. Die Möglichkeit, im Notfall an Hauswänden hinaufzuklettern oder sich durch die Lüfte zu schwingen, stellt sich meistens als unsinnig heraus: Im Gegensatz zum horizontalen ist das vertikale Scrolling deutlich begrenzt. Überhaupt ist die Grafik sehr, sehr schwach, auch der Sound gibt nichts her, und die spielerische Abwechslung ist schon beim zweiten Gegner erschöpft. Nicht mal der Zweispielermodus kann diesen Flop merklich aufwerten.

tri

Wer kennt ihn nicht, den Spinnenmann im rot-blauen Anzug? In der Reihe der Marvel-Comics schon längst als unbestrittene Kultfigur eingestuft, geistert er seit längerem auch in den Köpfen einiger Softwarehersteller herum. Und nun tritt er in einem Spiel auf, in dem Netz und doppelter Boden dringend notwendig wären. Bei *Separation Anxiety* tritt man entweder

Nicht nur Spiderman kann mit Netzen schießen



Separation Anxiety		
Systemvoraussetzungen: 486/33, 4 MB RAM, SVGA, Doublespeed-Laufwerk, Win 95		
Wertung ■■■■■■■■■■		
Grafik ■■■■■■■■■■	Sound ■■■■■■■■■■	Komfort ■■■■■■■■■■
Was uns auffiel:		
+ 8 Levels		
+ "Interactive Comic Book Demo"		
+ 7-Spielermodus vorhanden		
Hersteller: Acclaim		Preis: 120 DM

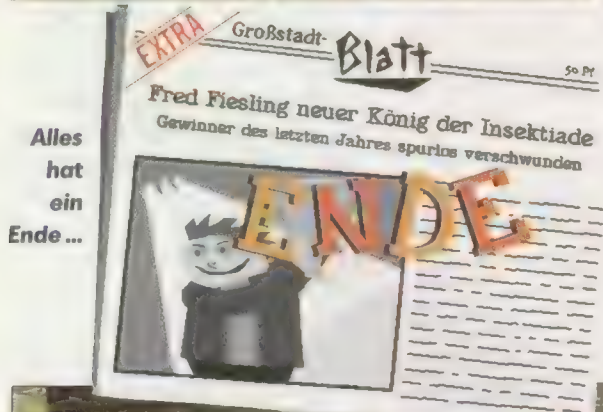
ELROY JAGT DEN TECHNOKÄFER

Grüß die Hühner!

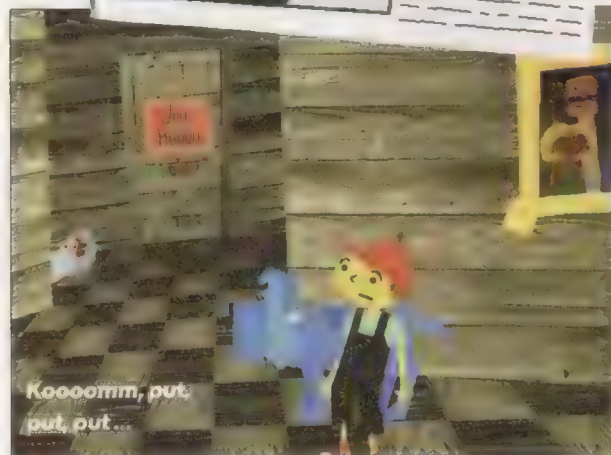
Technokäfer jagen macht nicht nur Kids Spaß! Ravensburger zeigt, wie spannend eine Insektiade sein kann.

Wertvolle Tips aus dem Radio

Knochenarbeit



Alles hat ein Ende...



Guck doch mal durchs Schlüsselloch

Fang Dir einen ...

... Technokäfer! Und damit ist natürlich keine plateaubesohlte Discomieze gemeint, sondern dieses volltechnisierte Viech, das Elroy braucht, um die ominöse Insektiade zu gewinnen. Kein leichtes Unterfangen, auch wenn's für Kinder ab sieben Jahren gedacht ist. Mir hat Elroys Jagd eine Menge Spaß bereitet.

Sandra

Elroy hat bei der Insektiade im letzten Jahr den ersten Platz belegt. Und den will er in diesem Jahr natürlich auf keinen Fall hergeben. Doch seine Mutter macht ihm mit ihrem Yoga-training einen Strich durch die Rechnung. Und so muß Elroy - ob's ihm nun behagt oder nicht - zu seinen Großeltern auf den Bauernhof.

Sollte das für ihn wirklich das Ende des diesjährigen Wettkampfes gewesen sein? Es scheint beinahe so, bis Elroy zusammen mit seinem Hund auf dem Hof seiner Großeltern den berühmt berüchtigten Technopteris entdeckt, dessen Waffe eine vier Megagramm schwere Stinkbombe ist. In dem flotten Käfer sieht Elroy seine letzte Chance, die Insektiade zu gewinnen.

Und eigentlich hätte jetzt die Jagd auf den seltenen Käfer beginnen können. Doch leider konnte Elroys Hund die Pfoten nicht von Großvaters Geburtstagstorte lassen. Also müssen sich die beiden erst mal Eier besorgen und einen neuen Festschmaus backen, ehe der Opa etwas merkt.

Die Aufgaben sind nun klar verteilt, und die Jagd auf Hühner, Eier und Käfer kann beginnen. Die Spur führt kreuz und quer über den Bauernhof, den Ravensburger grafisch exzellent in Szene gesetzt hat. Die Comicfigu-

ren werden zum Teil in gerenderten Schwarzweiß-Szenen eingeblendet.

Das Game ist zwar für Kinder ab sieben Jahren, was jedoch nicht heißt, daß man ohne weiteres zur Lösung gelangt. Eine falsche Entscheidung, und man darf von vorn beginnen. Natürlich gibt es eine Speichermöglichkeit, die sich jedoch nur auf den entsprechenden Raum bezieht, in dem man sich gerade befindet, und nicht auf die schon vorher gelösten Aufgaben.




Die komplett deutsche Sprachausgabe erspart lästiges Lesen, und die witzige Aufmachung produziert so manchen Lacher. Zu alledem kann der Spieler eine Menge über Insekten lernen. Elroy bietet Spielspaß sowohl für kleine als auch für große Leute!

sat

Elroy jagt den Technokäfer

Systemvoraussetzungen: 486/33, 8 MB RAM, SVGA, Doublespeed-Laufwerk

Wertung 

Grafik  Sound  Komfort 

Was uns auffiel:
+ viele atmosphärische Details
+ witzige Grafikadee
+ Lesefunktion

Hersteller: Ravensburger

Preis: 98 DM



Im Bau der Aliens residiert die fiese Alien-Königin

ALIENS

Sie kommen wieder

Als das Raumschiff USS Sheridan den Notruf empfängt, befindet es sich gerade auf dem Rückweg von einer ausgedehnten Mission. Der Notfall auf der Minenkolonie B54c sorgt jedoch dafür, daß sich die Heimreise etwas verzögert ...

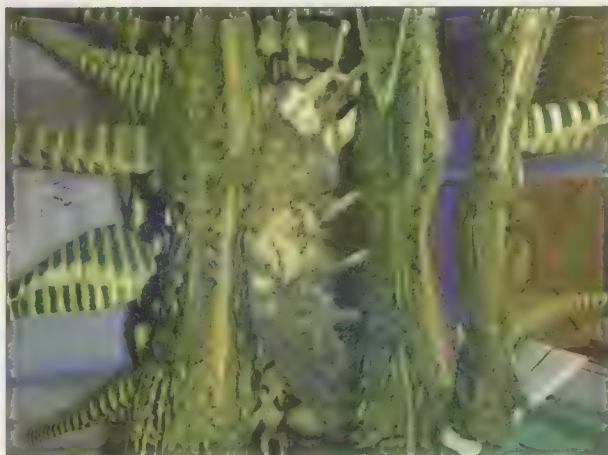
Die fünf Mann starke Besatzung der USS Sheridan ist nicht schlecht erstaunt,

als ihr Kälteschlaf nicht etwa im Anflug auf das Sonnensystem unterbrochen wird, sondern daß der Bordcomputer "Mutter" die Crew mitten in einem weitgehend verlassenen Raumsektor weckt. Grund dafür ist der Notruf der abgelegenen Minenkolonie B54c, die ganz offensichtlich in Schwierigkeiten steckt.

Als Spieler schlüpft man in die Rolle von Commander Hericksen, der die zentrale Figur der Handlung darstellt. Mittels Point&Click-Interface kann Hericksen an Bord des Schiffes umhergeschickt werden, um seine Aufgaben zu erfüllen. Dazu gehört zunächst einmal, für eine sichere Landung der Sheridan zu sorgen, denn der derzeitige Kurs führt zwangsläufig zu einer Begegnung mit einem Asteroidenschwarm.

Sobald dieser Part gemeistert ist, folgt die Landung, die der Bordcomputer weitgehend allein bewerkstelligt. Bevor er das kann, muß Hericksen jedoch vom Zentral-

Eines der unglücklichen Opfer der Aliens



Nicht der Bringer

Unterm Strich wird dieses Frage- und Antwortspiel, das zudem noch voller logischer Fehler steckt, schnell öde. Selbst gute Grafik und hörenswerter Sound werden verärgerte Spieler nicht allzu lange vor dem Monitor halten können.

Heiner

Keine Zungenküsse bitte ...



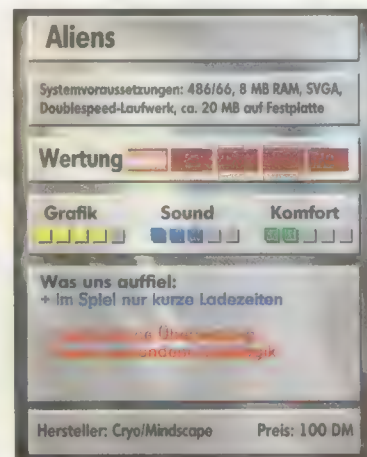
computer die Landekoordinaten auf eine CD überspielen lassen. Die CD muß er dann zu einem anderen Rechner bringen, der dann die Landesequenz initiiert. Es folgt ein wunderbares Minifilmchen vom Anflug auf die Station, und dann geht es weiter im Game. Es gilt, den Ausstieg vorzubereiten und die dazu nötige Ausrüstung zusammenzutragen, denn wer Aliens entgegentreten will, sollte gut bewaffnet sein!

Eigentlich sollte dieses Adventure alles haben, was für ein tolles Spiel benötigt wird: Die fesselnde Story, sehr gute Grafik und ebensolcher Sound legen jedenfalls einen soliden Grundstein. Allerdings läßt dann schon die deutsche Synchronisation arg zu wünschen übrig. Zum Beispiel werden einzelne Sätze wohl vom Computer "aneinandergeklebt", anders sind die unmotivierten Sprünge in den Betonungen nicht zu erklären. Und

trotz der deutschen Übersetzung bleiben die auf Wunsch in Untertiteln eingeblendeten Antworten auf Multiple-choice-Fragen in Englisch.

Doch nicht nur hier haben sich ärgerliche Mängel eingeschlichen. Auch im Fortlauf der Handlung gibt es oft völlig unlogische Brüche. Da weiß zum Beispiel der Captain nichts mehr über die Landung, die er selbst vor wenigen Minuten durchgeführt und überwacht hat, und selbst der Bordcomputer will einem nach sicherer Landung noch Landekoordinaten andrehen.

hs



BIETE***** DINOMATH
Rechentrainer *****

Gratisinfo: I.T. SOFT,
PF 1671,
73606 Schorndorf.
Tel.: 07181/21709

CD-Orig.: Ascendency, Dark F.,
NBA 95 DM 50 – mehr ab 20
02284/70161

AWE32 Soundbänke (SBK).
Beste Drums/Techno/Effekte
u.v.m.! Shareware-Vers.: 4 DM in
Briefmarken an: Axel Heynhold,
Konradshöhe 10, D-42289
Wuppertal

SUCHE**Wer löst seine
Softwaresammlung auf?**

Suche günstig kompl. Sammlun-
gen zu kaufen. Wenn Ihr Euch
den Streß ersparen wollt, alles
einzeln zu verkaufen, schickt oder
faxt mir Eure Listen. Bitte nur kompl.
PC-Orig. (nur Spiele und Anwend.,
evtl. Zub. wie Joysticks, keine
Bundle-Softw., keine PD o. Share-
ware). Bitte keine Angebote, die
drei Mark unter dem aktuellen Neu-
preis liegen, ich bezahle bis maxi-
mal DM 20,-, je nach Zustand und
Aktualität, für ein Spiel. Werner
Schwellinger, Gartenstadtstr. 85,
81825 München, Fax: 089/4395328

TAUSCHE**Gesucht wird ein
Tauschpartner für PC-Spiele.**

Nehme auch Kaufangebote an.
Faltak, Chris, Brunnenstr. 8a,
CH-8604 Volketswil

STELLENMARKT**Hoher Heim-Nebenverdienst !!!**

Bis 200 DM/Tag. Schreibtätigkeit
vom Schreibtisch aus. Unterlagen
gg. 1 DM Rückp. (Briefm.):

Serter-Versand, Mittelstr. 31,
40789 Monheim

**Superverdienst von zu Hause
aus.** Arbeitseinsatz 4–6 h/Woche,

Verdienst DM 1–2000,-/Monat.
Info gegen DM 5,- (Schein)
bei BV-PV, Postfach 40,
1165 Wien/Österreich

VERSCHIEDENES

ASM zu verkaufen: Jahrgänge
89–94. Tel.: 08136/8595

**Besuchen Sie uns
auf der CeBIT!**



CeBIT'96
HANNOVER

14. — 20. 03. 1996

TRONIC
Media World

Halle 9 EG,
Stand D 46

Inserentenverzeichnis

Althoff.....41	JES.....103	S.E.H.....19
BB-Shareware.....123	Jet Stream.....49	Softgold.....55, 99
Black Legend.....U3	Jöllenneck.....53	Soft & Sound.....31
BMG.....101	MC Software.....123	Software 2000.....9
Brinkmann Niemeyer.....U4	Media Point.....14/15	SSV.....123
CDV.....U2, 3	Microprose.....11, 63	Supervision Datentechnik.....131
Cinemabilia.....45	MicroVision.....59	Tronic-Verlag.....13, 27, 113, 129, 145
Cross Computersystems.....23	Multimedia Soft.....143	Ultima Software.....19
Cybersoft.....151	Okay Soft.....41	Westfaltenhalle Dortmund.....139
Data House.....123	Pearl Agency.....65 – 96, 104	Wial.....47
Dimension Multimedia.....155	Powerrom.....123	Yamaha.....19
Game It!.....117		
GameTek.....17		

Der Aboauflage liegt eine Beilage für Abonnementwerbung für die Zeitschrift PC-Pannenhelfer bei.
Die Gesamtauflage enthält eine Postkarte der Firma CompuServe.

30000

GAMES

und Zubehör für:

PC C-64/128
CD 32 **CD-ROM**
AMIGA Atari ST

Fordern Sie kostenlos und unverbindlich unsere **GRATIS-INFOs** an.
 Bitte Ihr System angeben!

DATA HOUSE

Inh. Kai-Uwe Dittrich
 Harleshäuser Str. 67 34130 Kassel
Versand + Laden
 Tel.: 0561 - 68012 Fax: 68405

70000

MC SOFTWARE Versand

CD-ROM PC-Disk
Nintendo Sega
Hardware u. Zubehör

Listenanforderung und Bestellung unter

0 79 61/5 18 57

!!! BITTE BEI BESTELLUNGEN ODER ANFRAGEN SYSTEM ANGEBEN !!!

MC SOFTWARE

Ohmstr. 4, 73479 Ellwangen
 Tel./Fax 0 79 61/5 18 57 (24 Std.)

50000

CDROM - Powerangebote

Bertelsmann Uni-Lexikon '96	79,00 DM
D-Info 2 Adress u. Telefonauskunft	39,95 DM
ADAC-Gebrauchtwagen	64,00 DM
60 Jahre Kaler	45,00 DM
Star Trek - A Final Unity	109,00 DM
Panzergeneral 2	98,00 DM
Simon the Sorcerer	84,00 DM
Wing Commander III	79,00 DM
Wing Commander IV	119,00 DM
Rebell Assault 2	94,00 DM

Angebote aus unserem Erotik-Katalog:
 Asien Ladys, AVI-Erotik Movies only for ADULT
 Im PowerRom 5er Pack zum Sonderpreis **89,00 DM**
 Carol Lynn CDI.MPEG Full Motion Video CD
 Devote Leidenschaft.. Im PowerRom 3er Pack **145,00 DM**
 Versandkosten: ab 150 DM Versandkostenfrei
 7DM Bar oder Scheck - 11DM Nachnahme
 CD-Katalog mit 900 Titeln kostenlos anfordern
 Erotik-Katalog nur gegen Altersnachweis

POWER ROM
 Software Vertrieb
POWERROM CD-ROM Versand
 Einsiedeleiweg 19 - 57399 Kirchhundem
 Telefon u. Fax : 02764/7163

60000

Ca. 50 Spiele zu je 39.-DM

Alle Spiele unter 90.- DM,
 auch die Neuesten !

PC-Spiele zu Tagespreisen !
Wir geben Sonderangebote
sofort an Sie weiter !

CD-ROM Hotline Offenbach
069 - 868410

Werktags von 15-18 Uhr

Unsere Kataloge und 3 gratis
 CD's erhalten Sie gegen
 DM 10.-

BB Accessoires & Software
Von Behring Straße 63

63075 Offenbach am Main
Telefon 069-868410 Fax 864038

Österreich

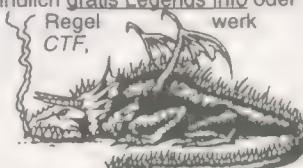
POSTSPIELE!

POSTSPIELE? Schon gehört? In unseren
 Spielen ist was los!

- Fantasy - Legends, Epic
- Science Fiction - CTF 2187
- History - World Conquest
- Wirtschaft - Iron & Steam

Beispiel **LEGENDS**: es wird eine
 fantastische Welt simuliert, mit Städten,
 Ruinen, Religionen, Märkten, Gilden, Orks,
 Zwergen, Drachen, Magie und vieles mehr.

Also unverbindlich gratis **Legends Info** oder
 ein gratis **Regelwerk**
 (Epic, World CTF,
 Conquest oder I&S)
 anfordern.



SSV Klapp-Bachler
 OEG, PF 1205c, A-8021 GRAZ
 A-0316/919327, Fax A-0316/910318

Die nächste



erscheint am

10. April 1996.

Anzeigenschluß für
 Ausgabe 6/96 ist der
22.03.1996

Francine leitet die Bank

Was kochst du heute, Francine?
 Eines ist schon klar: Zuerst mußst
 Du Mais mahlen. Zwei Stunden
 harte Handarbeit, jeden Tag aufs
 neue. Moderne Mühlen machen
 das in ein paar Minuten.

Wie Francine und die anderen
 Frauen in Lisungwe/Malawi an
 die Mühle kommen? Am Anfang
 steht das gemeinsame Nachden-
 ken. Wie leben wir Frauen, und
 welche Ziele verbinden uns?

Dann kommt die gemeinsame
 Kasse. Francine trägt die Verant-
 wortung für die Bank. Mit einem
 Startkapital von MISEREOR-
 Spenden kann dann die Mühle
 gekauft werden. Wer sie nutzt,
 muß aber trotzdem dafür bezah-
 len. Denn nur so kann das Geld
 für Reparaturen und Neuanschaf-
 fung zusammenkommen. So trägt
 sich die Hilfe selbst. Und mit den
 Überschüssen können die Frauen
 über die nächsten Schritte nach-

denken. Frauenförderung in Afrika:
 wer auf MISEREOR-Konten spen-
 det, macht sie möglich. Klar, daß
 es weitergehen muß. Bitte mit
 Ihrer Hilfe.

MISEREOR

Aktion gegen Hunger und
 Krankheit in der Welt

Postfach 1450

52015 Aachen

Postgiro Köln 556-505

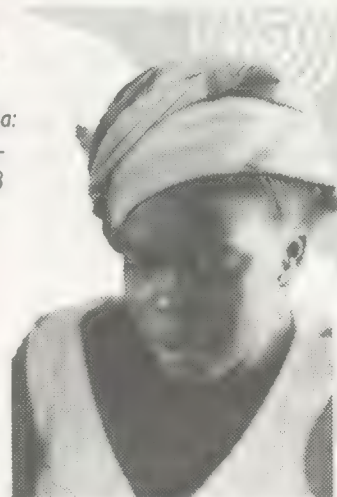


Foto KNA/MISEREOR



En garde!



Wie war das mit dem Daumenkino? (Siehe Kasten!)

In the Ocean ...

... dahin würde ich Sea Legends befördern. Das Gameplay kommt nicht mal in die Nähe heutiger Standards. Und wenn ich Richard mit seinem Schiff im siebten Hafen einlaufen und von Bord gehen lasse und mir dann tatsächlich zum siebten Mal die gleiche Animation anschauen muß – oh, no! Da kauf ich mir doch lieber für 'ne Mark ein Daumenkino, habe den gleichen Effekt und 119 Mark gespart!

Sandra

SEA LEGENDS

Over the Ocean

SPIELFELD

Mit SEA LEGENDS widmet sich Ocean der Seefahrt im 17. Jahrhundert, einem verdrehten Onkel und einem geheimnisumwitterten Ohrring ...

Wenn der Vater mit dem Sohne ... Das alte Lied! Auch Richard Grays Geschichte begann so, als er eines Abends mit seinem Vater vor dem prasselnden Kaminfeuer saß und jener die Bitte an ihn herantrug, seinen Onkel zu suchen, um diesen zur Vernunft zu bringen.

Als Talisman übergab ihm der alte Herr einen Ohrring, der ihm auf der großen Fahrt über die Meere Glück bringen sollte. Richard hatte nämlich als Kapitän auf einem Schiff Seiner Majestät angeheuert und höchstwahrscheinlich eine große Karriere vor sich.

Zu Oceans Geschichte von einem unberechenbaren Onkel und dem ominösen Ohrring kommen noch Verrat und Mord hinzu. Klingt abenteuerlich – aber nur so lange, bis man mit dem eigentlichen Spiel begonnen hat. Denn Richards Reise "over the Ocean" fängt schnell an zu hinken.

Auf einer Seekarte wird per Klick festgelegt, zu welchem Ort man als nächstes schippem will. Dazu bekommt man als Spieler ein kleines Info über den angesteuerten Hafen. Ebenfalls auf der Karte kann man dann die Reise in Form einer roten Linie verfolgen.

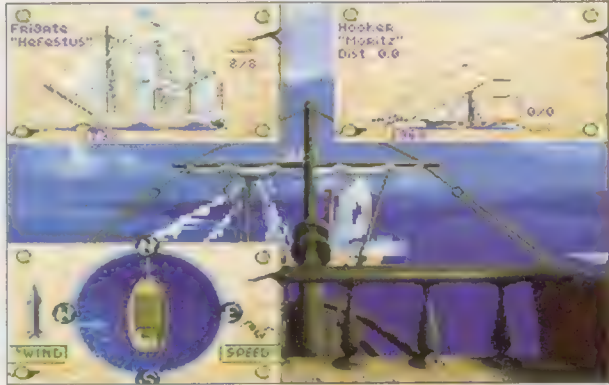
Ist man jedoch erst mal in verschiedenen Häfen eingelaufen, merkt man schnell, daß diese sich gleichen wie ein Ei dem anderen. In jedem finden sich das Haus des Gouverneurs, eine Kneipe, zwei Geschäfte und eine Kirche. In den beiden erstgenannten gibt's Infos oder neue



Ob die auch schießen können?

daß man ständig vor einem mit Schiffchen übersäten Ladebild verharren muß. Auch auf den Sound hat man beinahe gänzlich verzichtet. Hinzu kommt noch eine schlechte Benutzerführung, so daß sich Oceans Sea Legends am Ende als glatter Schlag ins Wasser erweist

sat



Wohl dem, der hier die Übersicht behält

Aufträge – in den Geschäften wird eingekauft, um Handel zu treiben, und das Gotteshaus ist lediglich dazu da, um den Spielstand abzuspeichern.

Allerdings enthält das Game so gut wie gar keine Animationen, so

Sea Legends

Systemvoraussetzungen: 486/33, 8 MB RAM, VGA

Wertung

Grafik	Sound	Komfort
		

Was uns auffiel:

- schlechte Benutzerführung
- kein Spielverlauf

Hersteller: Ocean Preis: 120 DM



Abonnement

JA

80
Plenig, die
sich wirklich
lohnent!

antwort

TRONIC-Verlag GmbH & Co. KG
abonnement-service
Anja Friß
Postfach 1870
D-37258 Eschwege



Abonnement

JA

80
Plenig, die
sich wirklich
lohnent!

antwort

TRONIC-Verlag GmbH & Co. KG
abonnement-service
Anja Friß
Postfach 1870
D-37258 Eschwege

80
Plenig, die
sich wirklich
lohnent!

antwort

TRONIC-Verlag GmbH & Co. KG
Bestell-service
Claudia Schott
Postfach 1870
D-37258 Eschwege

☐ JA
liefern Sie mir umseitig
ausgewählte Produkte aus
Ihrem Angebot an die
folgende Adresse:

Firma / Name / Vorname
Straße / Nr.
PLZ / Ort
Telefon / Telefax
Datum, Unterschrift

kleinanzeigen

☐ BEI ANGEBOTEN:
Ich bestätige, daß ich alle Rechte an
den angebotenen Waren besitze

Firma / Name / Vorname
Straße / Nr.
PLZ / Ort
Telefon / Telefax
☐ Den Betrag bezahle ich mit beigelugtem Verrechnungsscheck
Datum, Unterschrift

Bitte diese Karte zusammen mit
dem Verrechnungsscheck in einem Umschlag
als Brief schicken!

antwort

TRONIC-Verlag GmbH & Co. KG
Kleinanzeigen-service
Sabine Döring
Postfach 1870
D-37258 Eschwege



TEMPEST 2000

Klassische Ballerei

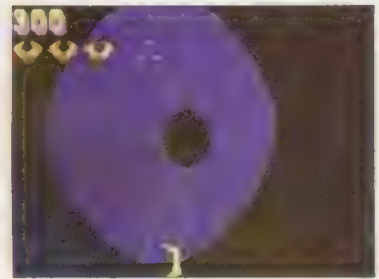
Die schon lange totgesagten Klassiker leben wieder auf. Nachdem mittlerweile mehrere Packs mit fast vergessenen Hits für den PC umgesetzt wurden, präsentiert Atari mit TEMPEST 2000 den Baller-Klassiker schlechthin.

Papas Balleraction

Für die Freunde klassischer Spielhallenautomaten und die Urviereher aus der Anfangszeit der Computer ist Tempest 2000 eine Erinnerung an die "gute alte Zeit". Technisch hinkt das Spiel etwas hinterher, dafür bietet es langanhaltenden Spielspaß. Gerade im Zweispielermodus kann es zu langen und interessanten Duellen kommen. Für Fans von Klassikern!

Amdt

Witzig
geformte
Levels...



... warten darauf, gesäubert zu werden

W

er als eingefleischter Spieler den Namen Jeff Minter hört, wird sich unter Umständen an eine Reihe von Spielhallen-Klassikern erinnern. Atari hat sich nun erbarmt und veröffentlicht unter dem Namen **Tempest 2000** eine Umsetzung des vielleicht bekanntesten Spielhallen-Ballergames aus der Zeit, als die Computersprites das Laufen lernten.

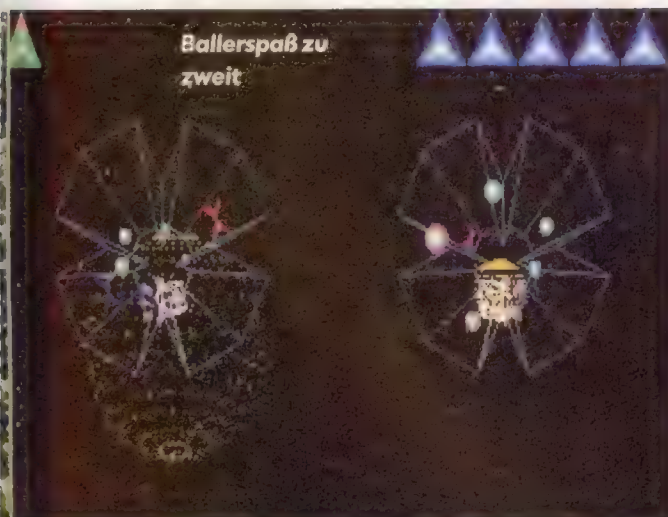
Mit einer einfachen Umsetzung hat man sich aber nicht begnügt, sondern das Spiel noch weiter ausgebaut: Die Spielhallenvariante **Tempest Plus** kommt gleich in drei Versionen, außerdem gibt es noch **Tempest 2000**, das mit wesentlich verbesserter Kampftechnik der Feinde und ausgefüllter Polygongrafik daherkommt, sowie **Tempest Duel**, bei dem man sich auf den Kampf mit einem Mitspieler einlassen kann.

Ferner wurde das Spiel durch Drohnen, die dem Spieler beim Abballern der Feinde helfen, und viele neue Gegner aufgemotzt. Findet man in einem Level Spiegel, dann sollte man darauf achten, nicht von den eigenen, abprallenden Schüs-

sen erwischt zu werden. Außerdem sollte man unterwegs sämtliche Extras aufsammeln, um die Schußkraft des Raumers zu erhöhen.

Die Grafik der Games ist sehr einfach gehalten. Selbst die teilweise ausgefüllten Vektoren stellen keinen allzu hohen Anspruch an die Fähigkeiten des Computers, so daß sich das Spiel auch auf langsamen 386ern und 486ern noch gut spielen läßt. Der Sound kann entweder von der Soundkarte erzeugt werden oder auch direkt von CD spielen, was die Klangqualität erheblich verbessert.

ag



SPIELFELD

POLE POSITION - FORMEL 1 TEAMCHIEF

Vom geräumigen Büro aus steuert man das Team

Obwohl sie bei der Formel 1 nicht in der ersten Reihe sitzen, geht ohne sie nichts: Ascon widmet den Teamchefs aus der Boxengasse eine Managementsimulation.

In erster Reihe



Vor dem Rennen sind die Schrauber schwer im Streß

Schumis Rache

Solide Managementkost für Motorsportfans gibt es bei Pole Position; besonders die Menüvielfalt fällt auf. Leider lassen Grafik und Sound ein wenig zu wünschen übrig, dafür bietet das Spiel um so mehr Einflußmöglichkeiten auf die Belange eines Rennstalls. Wer Kontrolle über nahezu alle Abteilungen eines Formel-1-Teams haben will, aber nicht das Kleingeld für einen richtigen Rennstall zusammenbringt, sollte sich diese Simulation einmal näher anschauen.

Amdt

Ohne die richtigen Teile fährt nix

Daß dieser Job nicht weniger aufregend und anstrengend ist, als selbst hinter

dem Steuer eines Rennbolids zu sitzen, merkt man schon nach kurzer Spielzeit. Der Chef im Rennstall kümmern sich um Fahrer, Boxenteam, Ersatzteile und nicht zuletzt um das nötige Geld. Um an gute Verträge zu kommen, verhandelt der Spieler mit Sponsoren. Reicht die Kohle mal nicht mehr aus, muß die Bank herhalten und der Rennstall auf Pump weiterlaufen.

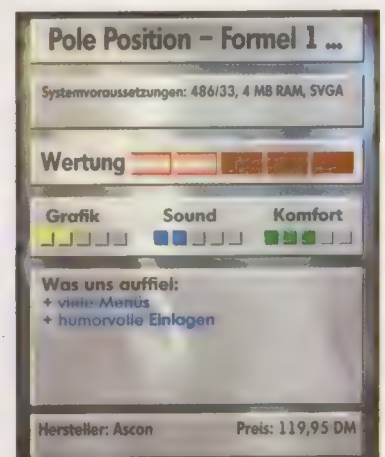
Der Erfolg eines Formel-1-Rennstalls hängt wesentlich davon ab, ob die Chemie im Team stimmt. Der Streß darf nicht zu groß werden, und eine angemessene Bezahlung hebt die Motivation. Natürlich müssen auch Fahrer und Wagen optimal eingestellt sein, deshalb empfiehlt es sich, die Zeit vor Beginn der Saison zu nutzen, um am Wagen zu arbeiten und etliche Proberunden auf der hauseigenen Rennstrecke zu drehen.

Während der Saison zeigt sich, ob sich die Arbeit gelohnt hat. Zwischen Training, Qualifikation und Rennen wird selbstverständlich auch wieder geschraubt, damit anschließend Bestzeiten herauspringen können. Hier zeigt sich, ob der Chef genügend Ersatzteile mit

an die Rennstrecke genommen hat. Auch Schummeln und heimliches Tunen ist möglich, wenn auch extrem regelwidrig.

Gesteuert wird bei Pole Position mit der Maus. Berührt der Mauszeiger eine Schaltfläche, wird die Funktion angezeigt. Ein Rechtsklick führt in der Menüstruktur wieder eine Stufe höher. Grafisch kommt solide Hausmannskost auf den Bildschirm: Die gezeichneten Szenarien sind mit Renderings aufgepeppt. Je nach gewählter Spielart gibt es entweder nur Tabellen vom Rennen zu sehen, oder man kann dem Fahrer beim Umrunden des Kurses in gerenderter 3D-Grafik zuschauen.

ag



TRONIC Shop

check it out!

Highlight des Monats



Jetzt fest anschnallen:

Aufregender geht es einfach nicht – beim Arcade-Rennen wird Adrenalin in Eure Adern gepumpt!
CD-ROM, komplett deutsch

39,90

für Win 95

Next Generation Deluxe Uniform

110,-

Shirt inkl. Communicator (Größen S, M, L, XL – in den Farben Gold und Blau lieferbar)

Star-Trek-Communicator



30,-

als Metallpin aus dem neuen Kinofilm "Generations"



39,-

als Metallpin – gehört unbedingt zum Outfit jedes Star-Trek-Fans

Besucht uns auf der



Halle 9 EG Stand D46

Perfect Pinball

... and the Winner is:



39,95

Der Klassiker unter den Flippern!



Maßstab 1:43, limitierte Auflage

Michael Schumacher

49,95



2 CDs

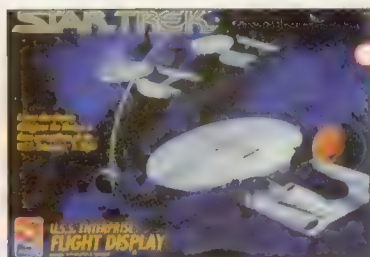
Two in One

7th Guest & Dune

Diese zwei Klassiker sprechen für sich!

29,95

Enterprise-Display-Satz



49,90

Drei Enterprise-Modelle, inkl. Display-Ständer zur optimalen Präsentation der Modelle

Fantasy-Pack Vol. 1



CD-ROM

Beides im Pack für nur



CD-ROM

49,95

Bitte Bestellkarte im Heft benutzen oder unter

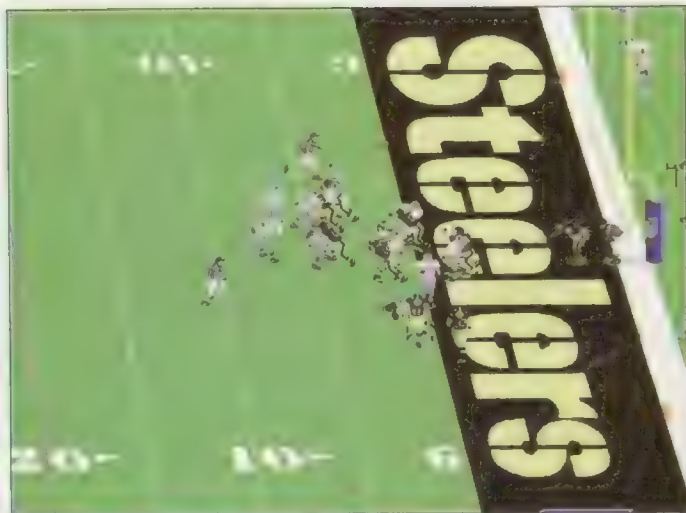
0 56 51/97 96 20

Weitere Angebote findet Ihr auf unserer Heft-CD oder unter

<http://www.tronic.de>

TRONIC
Media World

TRONIC-Verlag GmbH & Co. KG
Hessenberg 32 • 37269 Eschwege
Postfach 1870 • 37258 Eschwege
<http://www.tronic.de>



Amerikas Sportart Nummer 1 hat es IBM anscheinend richtig angetan. Gleich zwei Games um diese superharte Schlacht für Yards und Punkte sind jetzt zu haben.

Der letzte Superbowl im Nachspiel: Dallas gegen Pittsburgh

NFL PRO LEAGUE FOOTBALL ALL AMERICAN COLLEGE FOOTBALL



Cont. Table

Rushing Yards	White
Passing Yards	White
Interceptions	White
Touchdowns	White
Field Goals	White
Punt Average	White
Penalties	White
Blocked	White
Returned	White
Points Scored	White
Season Points	White
Season Yards	White
Season Touchdowns	White
Season Interceptions	White
Season Field Goals	White
Season Punt Average	White
Season Penalties	White
Season Blocked	White
Season Returned	White
Season Points Scored	White
Season Season Points	White
Season Season Yards	White
Season Season Touchdowns	White
Season Season Interceptions	White
Season Season Field Goals	White
Season Season Punt Average	White
Season Season Penalties	White
Season Season Blocked	White
Season Season Returned	White
Season Season Points Scored	White

Wo bitte geht's zu

Bei anderen Sportarten haben die Spielefirmen schon längst ihre Territorien abgesteckt und Marktanteile aufgeteilt. Nicht so bei der härtesten Liga der Welt. Dort herrscht Lawildwest. Alle namhaften Hersteller wollen die ultimative Football-Simulation herausbringen. Doch bis jetzt sind dabei nicht mehr als ein paar nette Versuche herausgekommen. Zu schwierig scheint das Genre, zu komplex die Programmierung.

IBM setzt auf Masse. Gleich zwei Games sind jetzt auf den Markt gekommen. Während sich *All American College Football* mit dem Nachwuchs beschäftigt, steht mit *NFL Pro League Football* die Superelite für die Schlacht ums Leder-Ei bereit.

Spieltechnisch gibt es nicht die riesigen Unterschiede. Beide Programme benutzen die gleiche Engine. Nur in Sachen Spieler- und Mannschaftswahl stehen selbstverständlich Unterschiede an. Die Collegeversion bietet mehr als 70 Teams, steht aber in Sachen Spielerstatistiken ein wenig hinter dem Pro-Football. Dort gibt es zwar nur die Mannschaften der NFL, aber dafür können zahlreiche Jahrgänge gewählt werden. So können Fans

die Klassikerspiele aus vergangenen Jahrzehnten noch einmal entscheiden.

Was bei der Footballvariante von IBM zuerst ins Auge fällt, sind die zahlreichen Optionen. Für jeden Pieps, den man beim Football lassen kann, steht eine Schaltfläche zur Verfügung. Vom Wetter bis zum Draft (Nachwuchsspieler-Auswahl) kann alles angewählt werden.

Natürlich gibt es, wie bei allen Ami-Sportarten, Statistiken ohne Ende - Tendenzreports für das laufende Spiel inklusive. Also in Sachen Optionen und Voreinstellungen gehören die Games bereits zur Elite in diesem Genre.

Einen superdicken Pluspunkt bekommt auch das Spielzugmenü. Der Spieler kann wählen, ob er fertige Spielzüge aus dem Playbook eines jeden Teams nimmt oder ob er seinen Spielzug selbst generiert. Genial einfach kann man jetzt in kurzer Zeit eigene Spielzüge per Schaltflächen entwerfen. Optisch werden alle Einstellungen sofort auf einem kleinen Display angezeigt.

Kurz und gut, die Sache mit dem Drumherum ist erstklassig gelöst und gibt sogar anspruchsvollen Spielern keinen Grund zur Klage. Ganz anders sieht es bei der Action auf dem Feld aus. Da hat sich IBM nicht gerade ein Bein ausgerissen.



Das Spielzugmenü ist erstklassig

Statistikers Himmel

Zugegeben, optisch liegen die beiden Games gerade mal auf durchschnittliche Shareware-Niveau, aber die Technik, die hinter den Games steckt, kann sich sehen lassen. Nie war Spielzugplanung so einfach und übersichtlich wie hier. Die Fülle der Optionen macht es möglich, alle Superbowl-Begegnungen der NFL-Geschichte exakt nachzustellen.

Marcus

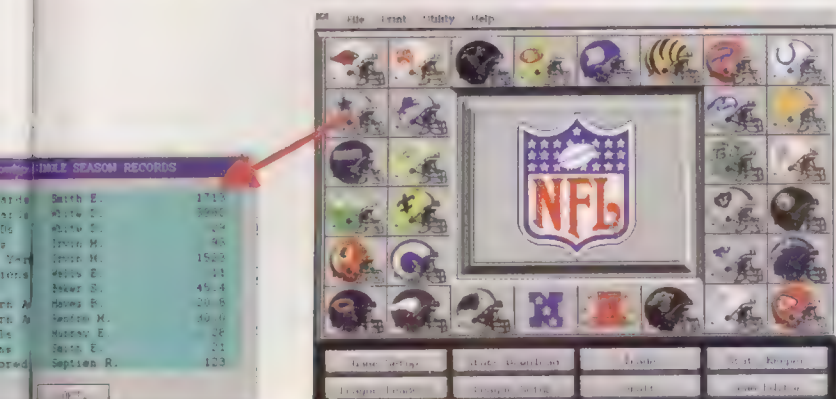
Tendenz-Report

Team	Running	Passing	Def. Type	Reform
Team	Run	Pass	Def	Reform
Dallas	10	10	10	10
Pittsburgh	10	10	10	10

Der Tendenz-Report hilft vor allem der Defence

BALL / FOOTBALL

Die Startmenüs eröffnen dem Spieler bereits eine Fülle an Schaltflächen (alle Helme und Logos bieten Infos)



zur Endzone?

Trotz zahlreicher Details ist die Grafik ganz schön mau



Schwach animierte Spielerbewegungen in lausigen Farben sind nicht gerade "State of the art". Zwar ist alles vorhanden - von den Logos der Teams auf dem Rasen bis zu den Ersatzspielern und Reportern am Spielfeldrand -, aber die Umsetzung ist reichlich dürrig. Natürlich sind die Animationen in ähnlicher Manier.

Auch in Sachen Kameraperspektive steht das Game weit hinter der Konkurrenz. Schließlich und endlich gibt es nämlich nur eine Sichtweise vom Spiel. Da bieten andere Games doch wesentlich mehr (siehe *Unnecessary Roughness* '96 auf S. 133 dieser Ausgabe). Der Sound schließlich ist fast gar nicht vorhanden. Lediglich Schiedsrichterpfiffe und die Bewertung des letzten Spielzuges quälen sich aus den Speakern.

Unterm Strich sind beide Games technisch astrein, aber optisch unter aller Kanone. Wer sich für das Coachen einer Football-Mannschaft interessiert, sollte dennoch einen

Blick riskieren. Denn was Optionen und Spielzugmenüs angeht, lieferte IBM bis jetzt das beste Ergebnis ab. Die eingebaute Modem-Option macht das Spiel auch für zwei Spieler interessant

CUS



SUPERVISION Datentechnik

GEWINNSPIEL - GEWINNSPIEL

Jeden Monat verlosen wir **5x Einkaufsgutscheine** im Wert von **70,- DM**. Was Ihr tun müßt? Zählt einfach die Artikel die wir hier im Angebot haben, so einfach ist das. Solltet Ihr in diesem Monat bei uns schon bestellt haben, so nehmt Ihr autom. an der Verlosung teil. Ansonsten schreibt eine Postarte mit der richtigen Lösung an:

SUPERVISION Datentechnik
- Gewinnspiel -

Backnanger Str. 53 • 71546 Grobaspach

Bestelltelefon: 0 71 91/2 24 38 -Fax 0 71 91/2 24 38

!!! TOP-ANGEBOTE, DIE SPAREN HELFEN !!!

CD-ROM		PC 3,5"	
Flight Unlimited	DV 99,90	Anstoss	DV 59,90
Lemmings 3	DA 69,90	Biing!	DV 84,90
Panzer General	DA 89,90	Das Amt	DV 93,90
ran Soccer	DV 84,90	Die Siedler	DV 71,90
US Navy Fighter	DV 99,90	Discworld	DA 79,90
Wing Comm. 3	DV 119,90	Hanse	DV 49,90
Wing Commander IV	i.V.	Tie Fighter	DV 77,90

Sehr geehrte Kunden,
wir führen auch PC-Hardware,
Amiga, Erotik, Macintosh
sowie SEGA.
Fordern Sie unseren kostenl.
Gesamtkatalog an.

Hardware:
PHILIPS CD-ROM
Quad.Speed ATAPI-IDE,
3,5" Inst. Disk, IDE Kabel,
Audiokabel 269,90
CD-Rom Caddy 8,50

Versandkosten: AB 250,- DM Porto frei
Bei Vorkasse 5,50 DM/Nachnahme 9,50 DM
DV = Spiel und Anleitung deutsch

DA = deutsche Anleitung
i. V. = Spiel ist in Vorbereitung.
Vorbestellung möglich!

Kinderarbeit

Die Last der Arbeit

Kinder arbeiten in Steinbrüchen, auf Baustellen und Müllhalden. Ihr Alltag ist voller Gewalt. Oft werden sie wie Sklaven gehalten. Unter der Last dieser Arbeit zerbrechen Kinder körperlich und seelisch. terre des hommes setzt sich für Kinderarbeiter ein: Unsere Projektpartner befreien Kinder in Indien aus unmenschlichen Arbeitsverhältnissen. Sie unterstützen Kinderarbeiter in Kolumbien und Indonesien und sorgen für Alternativen: Mädchen und Jungen gehen zur Schule, bekommen genug zu essen und ein Dach über dem Kopf. Bitte unterstützen Sie diese Projektarbeit.

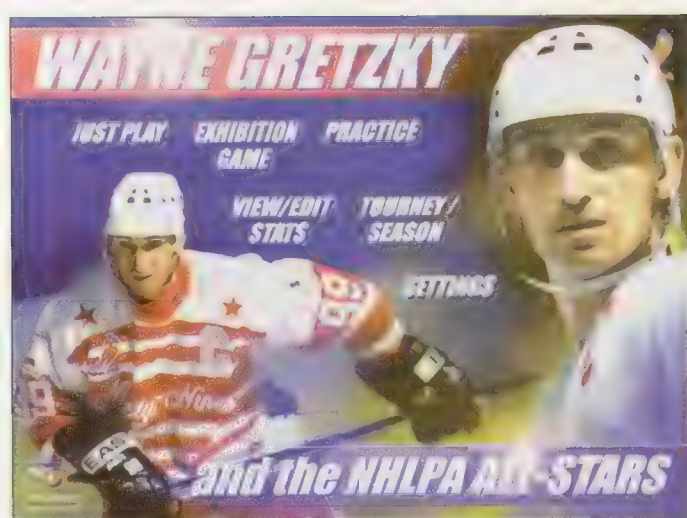
Eine Broschüre über Kinderarbeit senden wir Ihnen gerne kostenlos zu. Schicken oder faxen Sie uns einfach diese Anzeige mit Ihrer Anschrift.

terre des hommes
Bundesrepublik
Deutschland e.V.
Hilfe für Kinder in Not

Ruppenkampstr. 11a
Postfach 41 26
49031 Osnabrück
Fax 05 41/70 72 33

Spendenkto 700
Osnabrücker
Volksbank eG
BLZ 265 900 25

terre des hommes



WAYNE GRETZKY AND THE NHLPA ALL-STARS

Eis mit Spiel

Wer sich gern auf rutschiges Gelände begibt, dabei aber den Boden der Tatsachen nicht unter den Füßen verlieren möchte, findet bei dem neuen Eishockeyspiel von Warner Interactive einen Spielkameraden.



Statistiken bis zum Abwinken

Vorsicht, Glatteis!

Wer eine ruhige Kugel schieben möchte, ist bei Wayne Gretzky an der falschen Adresse. Hier gibt es rasend schnelle Eishockey-Action, gepaart mit netten Animationen und guten Soundeffekten. Und wie es sich für "richtiges" Eishockey gehört, darf auch die eine oder andere Prügelei nicht fehlen.

Arndt



Spannung vor dem Bully



Cooler Action und harte Fouls

Schon seit einiger Zeit gibt es das Eishockeyprogramm Wayne Gretzky für SEGA's Mega Drive. Nun hat sich die Firma Warner Interactive endlich entschieden, eine Umsetzung des Erfolgsspiels für den PC zu veröffentlichen. Das Game ist Produkt einer Zusammenarbeit zwischen Warner, Wayne Gretzky und der amerikanischen Eishockeyliga NHLPA.

Wayne Gretzky ist mehr als nur eine einfache Sport-Action-Simulation: 26 nord-amerikanische Mannschaften und sechs All-Star-Teams können ausgewählt werden. Somit stehen über 600 Spieler zur Verfügung, die an- und verkauft werden können, auf daß die Leistungen des eigenen Teams verbessert werden. Dabei haben die unterschiedlichen Werte, die für jeden Spieler gespeichert wurden, Einfluß auf das Spielverhalten der Eishockeyfiguren.

Zusätzlich sind alle wichtigen Statistiken des Jahres 1995 mit in das Spiel integriert worden, so daß es nicht nur für Actionfans geeignet ist, sondern auch sportlich interessierten Spielern Informationen bietet, die über das reine Puckschießen weit hinausgehen. Um sich selbst gegen die anderen Teams zu beweisen, kann man als Spieler eine komplette Saison mit 84 Matches spielen.

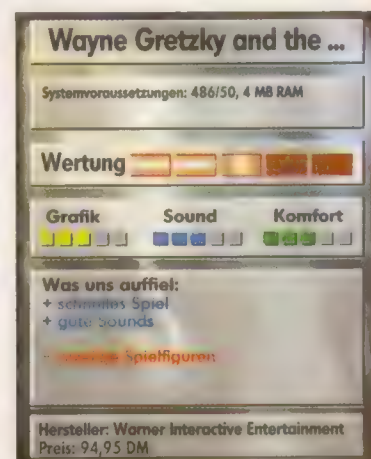
Der Blick aufs Eis erfolgt von der Seite. Man kann die Kamera automatisch oder manuell an die Action heranzoomen lassen, was zwar sehr gut wirkt, jedoch nicht zur Übersichtlichkeit während des

Spiele beiträgt. Bemerkenswert ist die Größe der Spielfiguren, die um etwa 1/3 größer sind als in den meisten anderen Sportsimulationen. Im Zoom-Modus wirken die Spielfiguren jedoch sehr pixelig.

Für Anstöße und Bullies gibt es eine spezielle Sichtposition, in der die Spieler nochmals deutlich vergrößert werden. Gesteuert werden kann das ganze wahlweise per Tastatur, Joystick oder Joypad. Die Figuren beherrschen nicht nur einfaches Schießen und Bodychecks, sondern können auch rückwärts über das Eis gleiten, um die Angriffe der Gegner im Keim zu ersticken.

Auch Videoclips gibt es reichlich zu sehen: Nach einem Torschuß oder einem Strafstoß gibt es immer kurze Einblendungen. Untermalt wird das ganze übrigens von digitalen Kommentaren des Schiedsrichters. Überhaupt hat man sich bei der Soundkulisse sehr viel Mühe gegeben: Zuschauerengesänge, das Knallen des Pucks und andere Effekte dröhnen aus den Lautsprechern und verleihen dem Spiel einen realistischen Touch.

ag



UNNECESSARY ROUGHNESS '96

Neue Härte

Der Superbowl ist vorbei, und die Football-Welt bereitet sich auf die nächste Saison vor. Um die Pausenzeit zu überbrücken, stellt Sport Accolade nun UNNECESSARY ROUGHNESS '96 vor.

Hart am Ball

Obwohl es sich bei UR96 "nur" um ein Update handelt, hat sich doch einiges getan. Die Grafiken und die Playbooks wurden deutlich verbessert und bieten nun wesentlich mehr Realitätsnähe. Das Spiel ist eine gelungene Mischung aus Trainer- und Spielersimulation und ist für Fans des amerikanischen Sports durchaus empfehlenswert.

Arndt

Kaum haben die Dallas Cowboys die Pittsburgh Steelers im Superbowl gnadenlos mit 27:17 abgezogen, bringt Accolade die komplette Saison zum Nachspielen heraus. Freunden des Sports mit dem Ei dürfte die Serie Unnecessary Roughness bereits bekannt sein. In der neuesten Version gibt es selbstverständlich auch die aktuellen Statistiken der NFL. Des weiteren hat man kräftig an der Spielengine gebastelt, um die Intelligenz der Computergegner weiter zu steigern.

Über 1300 Spielzüge stehen zur Verfügung, fünfmal mehr als in der Version von '95. Aus 30 verschiedenen Teams kann man seine Lieblingsmannschaft wählen. Die einzelnen Mannschaften unterscheiden sich nicht nur bei den Spielern, sie beherrschen auch unterschiedliche Spielzüge, und das verleiht dem Spiel wesentlich mehr Realitätsnähe.

Die Statistiken haben nicht nur informativen Charakter, sie wirken sich auch direkt auf das Verhalten der Spielfiguren aus. Und an der Grafik hat sich ebenfalls einiges getan:

oben: Die Spielstars können sich sehen lassen

unten links: Jeder Spielzug wird genauestens erklärt

unten rechts: Das Playbook der Detroit Lions läßt keine Wünsche offen

Die Animationen sind deutlich flüssiger als in der Vorgängerversion, da man die Bewegungen von über 700 Spielern gecaptured hat. Aber nicht nur die Grafik der Spieler, sondern das gesamte Umfeld der Simulation wurde verbessert. Die Spiele werden in acht verschiedenen Stadien ausgetragen, und äußere Einflüsse wie Bodenbelag und Wetterbedingungen haben Einfluß auf den Spielverlauf. Zusätzlich kann man die Kamera frei



Kurz vor dem Snap: Unnecessary Roughness '96 bietet brauchbare Action und exzellente Statistiken

auf dem Spielfeld positionieren und somit die Action aus jedem beliebigen Blickwinkel betrachten. Da viele Spielzüge einfach zu schnell vorbei sind, kann man sich den jeweils letzten Move im Replay anschauen.

Spieltechnisch gibt es also nur wenig auszusetzen. Gerade die für Fans so wichtigen Statistiken werden sehr gut ausgenutzt. Action und Theorie gehen hier eine gute Symbiose ein.

ag



Unnecessary Roughness '96

Systemvoraussetzungen: 486/33, 8 MB RAM, SVGA, Doublespeed-Laufwerk

Wertung

Grafik Sound Komfort

Was uns auffiel:
+ viele Statistiken
+ gutes Playbook

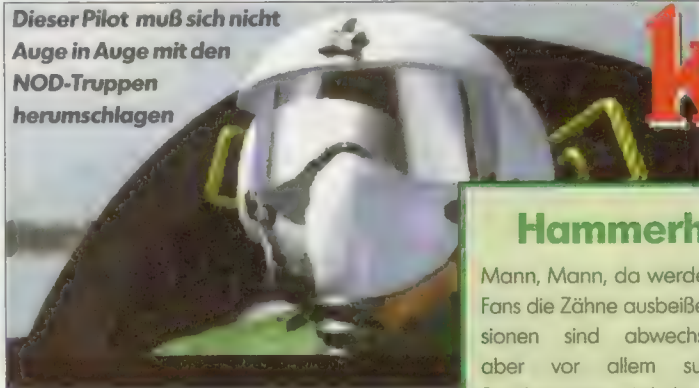
- mittlere Spielaction

Hersteller: Accolade

Preis: 94,95 DM

Ein Himmelfahrts- kommando

Dieser Pilot muß sich nicht
Auge in Auge mit den
NOD-Truppen
herumschlagen



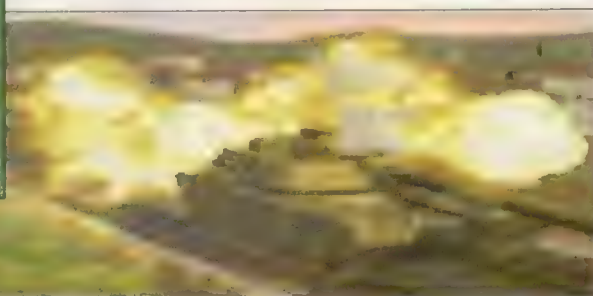
Hammerhart

Mann, Mann, da werden sich die Fans die Zähne ausbeißen. Die Missionen sind abwechslungsreich, aber vor allem superschwer. Streckenweise wird der Spieler direkt von der wunderschönen Zwischensequenz in einen Hexenkessel transportiert. Eine Herausforderung für alle, die sich nicht mit Schnulli-Missionen zufriedengeben.

Marcus

**Starke Zwischen-
animationen machen
Lust aufs Spielen**

Wer glaubt, die letzten Missionen von Command & Conquer waren hammerschwer, der hatte noch keinen Kontakt mit dem neuesten Ausstoß von Westwood.



Mit Command & Conquer ist Westwood in Europa ein kleiner Geniestreich gelungen. Bisher gab es keinen Titel, der vergleichbare Verkaufszahlen aufweisen konnte. Allein in Deutschland ging das Game 200.000mal über die Ladentische. Damit ist es das erfolgreichste PC-CD-ROM-Game in unserem Lande.

Doch wer sich durch alle Missionen des Hauptprogramms geballert hat, den Abspann bereits in- und auswendig kennt, hatte mehr als zwei lange Monate Wartezeit über sich ergehen lassen müssen. **Command & Conquer: Der Ausnahmezustand** bringt jetzt nicht nur neue Truppen, sondern vor allem heftigste Schlachten.

Die Missionen sind von der Einleitung weg hammerhart. Wer sich schnell durchschießen will, kommt meist nicht weit. Gelegentlich wird man aber genau in so einen Hot-Spot hineingepflanzt. Wer dann lange überlegt, ist seine Basis ruckzuck los. Ein Wiedersehen gibt es auch mit den Elitebots ("Kein Problem", "In Ordnung"). Ins-



Ressourcen sind knapp: Jeder Credit sollte vorher zweimal geprüft werden, bevor neue Truppen in Auftrag gegeben werden



Heftig: Gleich zum Missionsbeginn im gemeinsten Kampfgetümmel

gesamt stehen zwölf neue Missionen (sechs auf der NOD- und sechs auf der GDI-Seite) sowie zehn neue Multiplayerlevels zur Auswahl.

Sogar Westwoods Teamchef für den Strategiekoller, Ed Castillo, braucht für seine selbst designten Levels zwei bis vier Stunden, was für Normalsterbliche wohl bedeutet, daß eine Mission pro Tag angesetzt werden kann. Zum Glück für alle Spieletester sind jetzt alle Missionen direkt anwählbar. Das heißt, ist eine Mission partout nicht zu schaffen, kann man sich erst mal mit der nächsten beschäftigen.

Natürlich gehen mit der Mission-CD auch gleich ein Update sowie mehrere Bugfixes einher. Man munkelte, es gab Schwierigkei-

ten mit Windows-95-Konfigurationen, Grafik- und Soundkarten. Cheater werden allerdings enttäuscht sein. Zahlreiche Schummeltastenkombinationen funktionieren nach der Installation der Missionsdisk nicht mehr.

Schlichtweg super ist der Preis des ganzen: Gerade mal 30 Mark will Virgin, die den Deutschlandvertrieb hat, als Richtwert vorschlagen.

cus

Command & Conquer: Der Ausnahmezustand

Systemvoraussetzungen: 486/66, 4 MB RAM, VGA, Doublespeed-Laufwerk

Wertung

Grafik Sound Komfort

Was uns auffiel:
+ starkes Leveldesign
- teilweise sehr schwere Missionen

Hersteller: Westwood/Virgin
Preis: 29,95 DM

Gedanken- verschmelzung



Verhaftet: Eric hat einen Fehler zu viel gemacht und wird für den Mörder gehalten

Eric Fox ist ein Alleinunterhalter mit einer besonderen Fähigkeit: Er kann die Gedanken von Menschen lesen, in ihren Kopf eindringen. Das geht aber nur, wenn Eric die betreffende Person berührt oder einen Gegenstand von ihr in den Händen hält. Mit seiner Gabe hat er es aber noch nicht weit gebracht. Er tingelt für ein paar Dollar durch schmutzige Nachtclubs.

Eines Tages ist die Exil-Russin Liana Pozok im Publikum. Sie engagiert Eric für eine ganz besondere Aufgabe: Er soll den Tod von Lianas Vater aufklären. Damit beginnt die eigentliche Aufgabe für Spieler.

Ein Krimi-Adventure ist das Spiel eigentlich nicht. Es ist vielmehr ein reinrassiger Spielfilm, dessen dramatische Wendungen von der Interaktion des Spielers abhängen. In einem Filmfenster in der Mitte des Bildschirms läuft der Film kontinuierlich durch – auch wenn der Spieler nicht eingreift. Doch in jeder neuen Filmszene besteht die Möglichkeit, die Sinne von Eric Fox auf Gegenstände oder Personen zu lenken. So kann man Fox dazu bringen, einer bestimmten Person mit dem Auto zu folgen

Electronic Arts hat den interaktiven Spielfilm neu erfunden: PSYCHIC DETECTIVE paßt so gar nicht in die üblichen Spielekategorien.

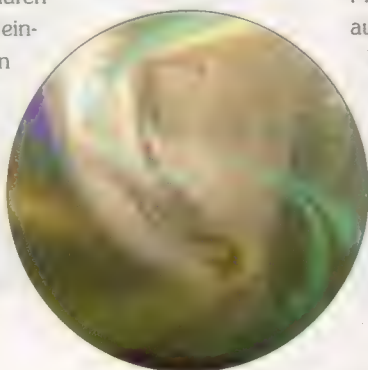


Die Auftraggeberin Liana stellt ihre schrägen Freunde vor

oder in ihm Visionen erzeugen, die er durch das Aufnehmen bestimmter Gegenstände erhält.

Wenn Fox genügend Informationen über die Beteiligten erhalten hat, kann er sogar deren Stimmungen und Handlungen suggestiv beeinflussen. Diese telepathischen Fähigkeiten sind sehr wichtig, denn viele seltsame Figuren tauchen im Fall des Eric Fox auf. Wie sich herausstellt, steckt eine seltsame Organisation hinter dem Mord. Erst wenn Fox das Komplott aufgelöst hat, kann der Showdown beginnen. Der findet als Brettspiel statt, wobei Fox und sein geheimnisvoller Widersacher die beteiligten Charaktere als Spielsteine benutzen. War die Detektivarbeit erfolgreich, besitzen manche Spielsteine größere Macht als die anderen.

Die visuellen Effekte während der telepathischen Visionen sind sehenswert



In die Irre

Psychic Detective ist nicht nur verwirrend, weil selbst gute Englischkenntnisse manchmal nicht ausreichen, um die Slangs zu verfolgen. Auch Handlung und Interaktion bringen den Spieler oft durcheinander. Wer eines der Personen-Icons oder einen Gegenstand anklickt, wird flugs in eine andere Szene versetzt. Bei einem Adventure hat man Zeit, seine Schlüsse zu ziehen, bei Psychic Detective ist Gevatter Zufall der beste Freund. Zugegeben, der Film ist professionell gedreht worden. Über 90 Darsteller treten in dem Werk auf, und die Special- und Gruseffekte sind „allererster Klasse“. Kein Wunder, die Produktionsfirma des Spiels machte auch schon die FX für Oliver Stones „Natural Born Killers“.

Michael

Der Ausgang des Spiels bestimmt auch den Ausgang des Films. Insgesamt 14 verschiedene Varianten des Finales hat Electronic Arts spendiert. Wer also Psychic Detective noch einmal neu starten möchte, kann völlig neue Details entdecken.

msu

Psychic Detective

Systemvoraussetzungen: 486DX50, 8 MB RAM, SVGA (VESA), Doublespeed-Laufwerk, Soundkarte

Wertung

Grafik	Sound	Komfort
 	 	

Was uns auffiel:

- + professionell gedrehter Spielfilm
- + gute visuelle Effekte
- verwirrende Handlung
- keine echten Rätsel

Hersteller: Electronic Arts Preis: ca. 90 DM



PINBALL WIZARD 2000

Aus, aus, aus!

Hoch das Bein:
Originalkommentare aus der WM '54 bieten Abwechslung im lauen Flipper-einerlei

Doch das Spiel zeigt seine wahren Stärken ohnehin nicht auf den Spieltischen, die mitgeliefert werden, sondern bei jenen, die erst noch hergestellt werden müssen.

Richtig: Ein Pinball-Construction-Set sorgt für Profiflipper im Eigenbau. Und statt Holzsäge und Lötkolben bedarf es nur der Maus, um aus

ein paar simplen Grundbestandteilen eine anspruchsvolle Flipperfläche zu basteln. So beherrscht das Construction-Kit nicht nur das beliebige Setzen von Targets, Triangeln oder Balltrassen, sondern verfügt zudem über die Möglichkeit, ganze Achterbahnen von Ballschienen plazieren zu können. Wer



Schön: Der Background macht Lust auf mehr, aber der Flipper ist nur dröge

noch für die ganz persönliche Note "seines" Flippers sorgen will, kann auch Selbstgemachtes aus anderen Programmen importieren. Das ist ebenso aufwendig wie befriedigend, denn schließlich können die fertigen Flipper als Stand-Alone-Spiele weitergereicht werden.

Will heißen: Der gesamte Programmablauf samt Design wird auf Diskette abgespeichert – Pinball Wizard 2000 wird zum Spielen dann nicht mehr benötigt.

Doch selbst wer seine eigenen Flipper zimmert, wird immer mit dem Manko leben müssen, daß Pinball Wizard es mit den



Praktisch: Das Construction-Kit verhilft zum selbstgestrickten Flipper, der sogar verschenkt werden darf

Gesetzen der Physik nicht sehr genau nimmt. Der Ball tanzt wild umher, wird von Bumpen unglaublich weit abgestoßen und kann andererseits mit den Flipperschaufeln nur mühsam nach oben bugsirt werden. Kein Wunder, daß die Bälle schnell in den Auslaufrinnen verschwinden. Dann tröstet nur noch der Originalkommentar von der Fußball-WM 1954, den Ikarion für den Tisch "Hattrick" beisteuerte: "Aus, aus, aus!" Ja, Deutschland ist Weltmeister – aber nicht im Flippernachbau.

msu

Pinball-Simulationen hausgemacht:
Während andere Hersteller ihre Baukastensysteme wie das Coca-Cola-Rezept hüten, liefert eine neue Flippersammlung das Strickmuster für die Tische gleich mit.

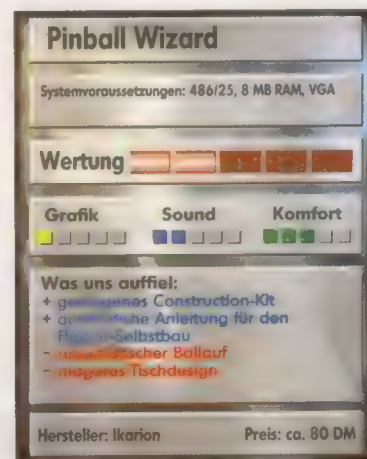
Sechs Tische vereinen die Tüftler von Ikarion unter dem bescheidenen Titel Pinball Wizard 2000. Warum aber gerade diese Sammlung von Flipper-Automaten unbedingt wegweisend sein soll, bleibt das Geheimnis des Herstellers. Denn wo andere Softwarehäuser bereits mit zweistelligen Multiballspielen locken und zusätzlich noch Spiegelungen in die Animation der Kugel einbauen, bringt der Pinball Wizard gerade mal einen Ball auf die Schräge, und der ist nur platt und rund.

Altbekanntes auch im Spielablauf: Aus der Vogelperspektive wird gespielt, der Tisch nach Bedarf gescrollt. Tolle Background-Grafiken oder umwerfende Stereo-Soundeffekte können dem Produkt ebenfalls nicht nachgesagt werden.

Kneipen-Kit

Pinball Wizard strebt ins nächste Jahrtausend und bleibt doch nur im unteren Mittelmaß der neunziger Jahre: Zu unausgegoren ist das Spieldesign der Tische, zu wenig ausgefeilt die Technik. Und da die Physik im Spiel kaum zur Geltung kommt, helfen selbst zwei (!) Construction-Kits dem Produkt nicht mehr richtig auf die Füße.

Michael



Kleiner Held in Pink

Wer sagt denn, daß Helden groß, stark und schön sein müssen? Chewy – ein neuer Star am Adventurehimmel räumt auf mit Indy, Gabriel Knight und Co.

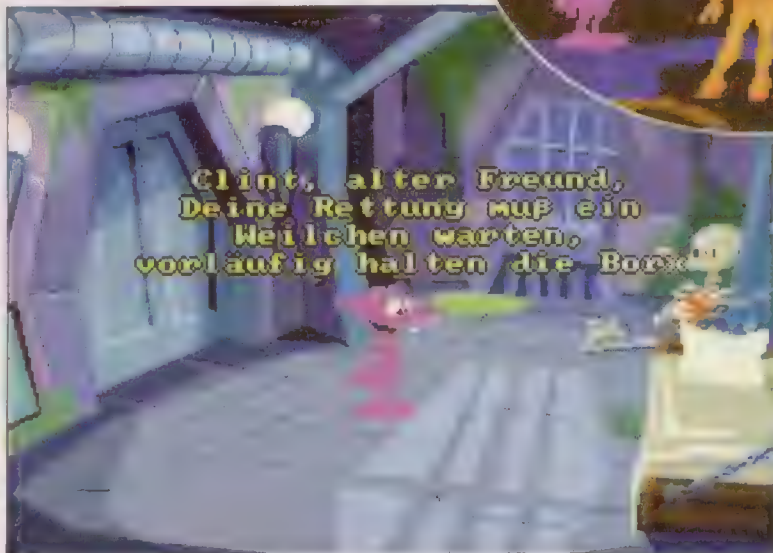
Seid begrüßt, Ihr lieben Menschen! Mein Name ist Chewy, aber das wißt Ihr sicher schon – schließlich habe ich auf Eurem Planeten erst kürzlich eines meiner größten Abenteuer erlebt.

Alles fing damit an, daß ich von diesen ekligen, grünen, schleimigen Borx festgesetzt worden war. Mein Wingman Clint war in ein Wurmloch geraten, und ohne ihn war ich – selbst als der beste Pilot – nicht dazu imstande, gegen die grüne Übermacht zu bestehen. Aber ich war mir sicher, daß ich schon irgendwie fliehen würde, und ließ mir meine gute Laune nicht verderben.

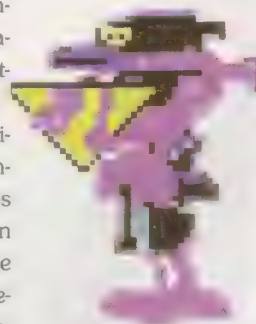
Meine Zelle auf dem Flaggschiff der Borx war alles andere als gemütlich. Und so kam es, daß ich meine ersten Fluchtpläne schmiedete. Es galt nur, den richtigen Zeitpunkt abzapassen, das hatte ich in vielen Filmen gesehen. Und ein solcher Zeitpunkt ließ gar nicht lange auf sich warten. Der vorherige Besitzer meiner neuen Behausung (Gott hab' ihn selig!) hatte mir glücklicherweise sein Tagebuch samt Monokel hinterlassen und somit den Weg in die Freiheit geebnet.

Mit Kissen und Schleim machte ich der Fütterungsmaschine den Garaus und sperrte überdies noch meine beiden Wächter in der ungemütlichen Zelle ein. Aber so richtig frei konnte ich mich noch nicht fühlen; schließlich saß ich immer noch in dieser Borx-Kugel fest. Es galt also, zu meinem Raumgleiter zu gelangen.

Durch meine tiefe Nachdenklichkeit hinsichtlich meiner Flucht wäre ich fast über einen Wächter der Borx gestolpert – gar nicht auszu-denken, was der mit mir gemacht



Der abgemagerte Zellengenosse hat das eine oder andere Hilfsmittel zur Hand



hätte, wenn ich ihn nicht mit Hilfe eines Stromkabels fachgerecht ins Jenseits befördert hätte.

Auf ein paar Umwegen gelang es mir schließlich, Kontakt zu einem Mitgefangenen aufzunehmen. Dummerweise handelte es sich bei diesem Gesellen um einen 'spitzohrigen Nimoyaner, der mich nach einer kleinen Erfrischung mit seinem "logischen" Geplapper fast zur Weißglut brachte. Doch was lange währt, wird endlich gut, und so konnte ich diesem kranken Geist doch noch nähere Informationen über einen möglichen Fluchtweg aus der Nase ziehen.

Erstaunlicherweise gab es für meinen Helfer keine logische Begründung für eine Flucht, und so zog er es vor, sich auch weiterhin die Ohren langziehen zu lassen – irgendwie faszinierend. Ich für meinen Teil, streunte wieder ein wenig in den Gängen herum und fand Gefallen daran, die Borx zu übertölpeln. Einer war im wahrsten Sinne des Wortes platt, nachdem er einen offiziellen, von mir veränderten Schriftzug ignoriert hatte – wie Borx das nun einmal geme



Da staunt Chewy!

tun. Mit seinen sterblichen Überresten ließ sich dankenswerterweise auch noch ein Computerterminal in die Irre führen, und meine Zugangsberechtigung wurde ein wenig erweitert.

Ganz perfekt,

aber doch ein wenig ungemütlich wurde meine Maskerade, nachdem ich mich mittels eines Transformators in einen Borx verwandelt hatte. Leider handelte es sich bei meinem Alter ego um eine nicht sehr hochgestellte Persönlichkeit, und so fand ich mich unversehens bei der Arbeit an einem Müllförderband wieder. Doch einmal mehr hatte ich Glück im Unglück: Eben dieses Band brachte mich zu meinem ach so geliebten Gleiter.

Nach einer kurzen Generalüberholung saß ich schon wieder hinter der Steuerkonsole und raste mit Vollgas in Richtung Ausgang. Leider trennte mich kurz vor dem Ziel ein Gitter von der goldenen Freiheit. Und so mußte ich noch einmal den Gängen des Schiffs einen Besuch abstatten.

Durch ein Labyrinth von Luftschächten war es mir nun möglich, auf alle Decks zu gelangen. Und so fand ich nach kurzem Suchen auch den Imperator der Borx in der Kommandozentrale. Dank eines übelriechenden Surimys entschlummerte

LUPE

ein Borx nach dem anderen, und ich konnte in aller Seelenruhe herumplündern, das Gitter in die Freiheit öffnen und sogar die Flugkoordinaten für mein Fortkommen speichern. So gelang mir schließlich die Flucht von der unförmigen Kugel.

Auf der Suche nach Clint blieb mir schließlich nichts anderes mehr übrig, als all meinen Mut zusammenzunehmen und ebenfalls durch das Wurmloch zu fliegen. Diese Aktion brachte mich zu dem schönen Fleckchen, das Ihr Erde nennt. Um es präziser zu formulieren - ich landete in Small Town.

Meine Landung auf der Erde war alles andere als sanft, und zu allem Übel hatte mein schönes Schiffchen Feuer gefangen. Hier war nun wirklich Not am Mann. So schnell es eben ging, suchte ich mir Schlauch und Wasserpumpe und konnte das Schlimmste gerade noch verhindern.

Bei der Hausdurchsuchung hatte ich zum ersten Mal Kontakt mit einem Menschen. Der Anblick war nicht gerade schön! Und die Hautfarbe dieser Wesen erst, geradezu lächerlich. Da gefällt mir meine zart-pinkfarbene Haut doch besser. Mein Translator half mir dabei, die eigenartige Sprache zu verstehen, die aus einem Monitor im Haus dröhnte. Wie ich nun einmal bin, ließ ich bei meinem folgenden Rundgang kaum einen Gegenstand liegen und füllte meine Taschen mit allerlei nützlichen Gegenständen. Ein Gartenzaun vor dem Haus stellt kein großes Hindernis für einen Chewy dar - ich schlitze kurzerhand den Sitz eines alten Fahrzeugs auf und nutzte die Federung als Sprungbrett. Auf diese Weise konnte ich auch dort meiner kleptomani-schen Leidenschaft nachgehen.

An dieser Stelle muß aber gesagt werden, daß ich manch schönes Souvenir nur durch Tauschgeschäf-

te erwerben konnte. Daß meine Tauschmittel eigentlich auch nicht so recht mir gehörten, mag man mir verzeihen - schließlich rette ich ja auch die Erde. Da wo ich herkomme, herrschen (nebenbei gesagt!) andere Moralvorstellungen.

Jetzt war es aber an der Zeit, mit den halbwegs intelligenten Erdenbewohnern der Gattung Mensch - so nannten sich diese Primaten - Kontakt aufzunehmen. Das war jedoch gar nicht mal so einfach. Ihre

Ruhephase (Schlaf genannt) ist mitunter ausgesprochen schwer zu unterbrechen, wie ich bei einem gewissen Howard feststellen mußte.

Aber eins muß man den Menschen lassen - sie sind ausgesprochen freundlich, und so half mir die Dame im Monitor, eine schlafunterbrechende Flüssigkeit herzustellen. Aber wer Hilfe von anderen erwartet, muß hin und wieder auch selber zum Helfen bereit sein. Also suchte ich mir eine passende Kopfbedeckung, um unerkannt zu bleiben, und organisierte etwas Schreibmaschi-

nenpapier für den begnadeten Dichter Howard. Nebenbei reparierte ich noch schnell einen kaputten Getränkeautomaten, an dem ich wieder einmal sah, wie überholt die Technik

der Menschen doch ist. Der Automat erinnerte mich fast ein wenig an die Borx.

Um nun die Sympathie des "großen Schriftstellers" zu erlangen, verfaßte ich mit Hilfe borxischer Technik noch eben schnell ein kleines literarisches Meisterwerk und weckte die Schlafmütze dann auf.

Am nächsten Morgen las ich in der Zeitung, daß die berühmte Pumpkin Ghost Lady wieder einmal zugeschlagen hatte. Das Surimy zeigte sich davon jedoch unbeeindruckt und machte darauf aufmerksam, daß es Hunger hatte. Was blieb mir also anderes übrig, als das alte Gefährt vor dem Haus zu verfüttern, das ohne Sitz ohnehin nutzlos war - schließlich ist man für seine Haustiere verantwortlich. Als Gegenleistung half mir das possierliche Tierchen durch seine Ausdünnungen bei der Kürbiszucht.

Nach einem erneuten Besuch in der Stadt versuchten wir erst einmal, einem Verlag das Päckchen mit dem Manuskript zukommen zu lassen. Zurück in Howards Haus, erwartete uns jedoch schon die Absage. Da uns nun nichts mehr in Small Town hielt, machten wir uns auf den Weg nach Big City, um dem Verlag einen Besuch abzustatten.

In Big City fanden wir auch sofort einen Taxifahrer, der uns für einen kleinen Obolus durch die ganze Stadt kutscherte. Dank meiner Begabung als Klempner stellte man uns im Hotel eine kostenlose Bleibe zur Verfügung. Beim Verlagsgebäude hingegen hatten wir weitaus weniger Erfolg. Man ließ uns dort einfach so abblitzen.

Aber ich wäre nicht Chewy, wenn ich nicht immer einen genialen Plan hätte. So kam es, daß ich mich als Frau verkleidet um die Sekretärinnenstelle bewarb und prompt eingestellt wurde. Nun bot sich mir eine einmalige Gelegenheit: Ich tauschte einfach ein Manuskript, das an die Druckerei gehen sollte, gegen mein eigenes aus. Und siehe da - es funktionierte!

Als wäre das noch nicht genug, erlangte ich sogar Weltruhm in der Laura-Letter-Show. Doch die Lady war gar nicht das, was sie zu sein

**Sind wir
nicht farbenfroh?**



**Wingman Clint in
allen Größen**



**Das Auge des
Gesetzes wacht**



vorgab. Sie war in Wirklichkeit ein scheußlicher Borx, und mir blieb also nur die Flucht. So rannten Howard und ich zum Hafen und fanden uns kurz darauf schon in Amazonien wieder.

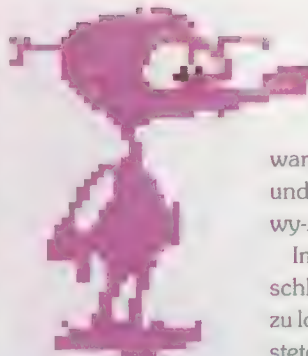
Im dortigen Reisebüro nahm ich wieder mal alles mit, was mir zwischen die diebischen Finger geriet. Danach machten wir uns auf, um die legendäre Bar zu besuchen. Die Diva dort mißfiel mir ein wenig, und so entschloß ich mich, sie kurzerhand gegen eine bessere auszutauschen. Von einem gewissen Indigo Brown erhielt ich zum Dank für meine Bemühungen einen Wegweiser durch den Dschungel.

Leider half uns die Karte nicht dabei, den Leoparden zu umgehen. Aber wir hatten Glück im Unglück: Der Leopard schlief ebenso fest wie vorher Howard, und wir konnten ihn mit Hilfe einer Liane und vieler kräftiger Hände schließlich aus dem Weg räumen.

Den Überresten eines Abenteurers entwendete ich eine Machete, die ich auch gleich an einem Kautschukbaum gewinnbringend einsetzte. Aber in diesem Abenteuer blieb mir auch wirklich gar nichts erspart, und so landete ich in einer Falle chewyessender Eingeborener. Glücklicherweise war der Häuptling bestechlich und ließ sich obendrein durch mein High-Tech-Wissen leicht überrumpeln.

Im vergessenen Tal fand ich dann schließlich ein neues Transportmittel in Form eines riesigen Gorillas und in einer Hütte einen

Wegweiser, der mich zum Tempel leitete. Im Tempel selbst plazierte ich meine Clint-Statuen links und rechts und stellte mich selbst in die Mitte. Mit Hilfe einer Affenverkleidung, die ich vorher von einem Drehort mitgenommen hatte, schlug ich auch meine Verfolger schnell in die Flucht. Meinen Rückweg nach Big City trat ich unerwarteterweise in dem führerlosen



Raumschiff meiner grünen Borx-Freunde an.

In Big City waren diese unangenehmen Zeitgenossen jedoch auch schon wieder zugange. Ihre Anfälligkeit gegenüber den Ausdünstungen des Surimys existierte jedoch noch immer, und so ließen sie sich wunderbar außer Gefecht setzen.

In Ghost Town ließ sich ein greises Gespenst von mir mit der Pumpkin-Ghost-Lady beschenken. Als Gegenleistung erhielt ich jede Menge Miniatur-Chewys, die allesamt unheimlich niedlich waren. Eine Lore ohne Räder wurde flugs repariert und räumte bei der rasanten Fahrt doch glatt einige Borx aus dem Weg.

Wie es der Zufall wollte, landeten wir mit dem Gefährt genau vor dem Hauptquartier der Borx. Die Wache war genauso dumm, wie sie aussah, und ließ sich von einer kleinen Chewy-Attrappe lumpen.

Im Gebäude gelang es mir schließlich, die Borx in einen Raum zu locken und einzusperren. Dort fristeten sie ihr außerordentlich klägliches Dasein, während ich mich in die Kommandozentrale begab und den Startknopf betätigte. Clint beamte mich schließlich zurück, denn irgendeine Leistung mußte er schließlich auch erbringen.

Und so kam es, daß ich Euren Planeten vor den fürchterlichen Assimilierungsplänen der Borx rettete. Na ja, ich gebe es ja zu: Ein wenig fremde Hilfe hatte ich schon ...

Frank Fischer

**Gestatten:
John Wayne**



Jetzt wäre Beamen angesagt, und weit und breit ist kein Scotty in Sicht

Ausstellung für Computer, Software und Zubehör

Mit Jahr für Jahr rund 80.000 Besuchern ist die HobbyTronic Computerschau eine der erfolgreichsten Special-Interest-Ausstellungen der Branche.

Mit über 200 Ausstellern wendet sich diese junge und doch älteste und erfolgreichste Messe ihrer Art nicht nur an Hobby-Elektroniker, Computer-Freaks und Funker, sondern inzwischen auch an Semi-Profis und Profis.

HobbyTronic
Computerschau
Täglich 9-18 Uhr
17.-21.4.96

- Verkaufsausstellung mit breitem Angebot
- „Multi-Media“ mit neusten Produkten
- Action-Center und Computer-Straße mit firmenneutralem Service
- Das Highlight in diesem Jahr
- INTERNET-Café: Relaxen und kostenlos Surfen im INTERNET!

**Westfalenhallen
Dortmund**

Messezentrum Westfalenhallen Dortmund

Rheinlanddamm 200 · 44139 Dortmund · Telefon: 02 31/12 04-521 u. 525 · Telefax: 02 31/12 04-678 u. 880 · Btx: westfalenhallen#

Weitere aktuelle Informationen per Faxboard
06 81/99 68 52 01 30
Faxgerät auf „Abruf“ oder
„Poling“ stellen
sich ein und
starten!

Listing START.BAT

```
@echo off

:Start
cls
echo A. Blockout
echo B. Railroad Tycoon
(gepackt)
echo C. Rebel Assault
(CD-ROM)
echo D. Mamba (Windows)
echo.
echo Z. Ende
echo.

choice /c:ABCDZ Wel-
ches Spiel möchtest Du
spielen
if errorlevel 5 goto
Ende
if errorlevel 4 goto
GameD
if errorlevel 3 goto
GameC
if errorlevel 2 goto
GameB
if errorlevel 1 goto
GameA

:GameA
d:
cd \games\blockout
bl.exe
goto Start

:GameB
d:
cd \games\tycoon
pkunzip tycoon.zip
del tycoon.zip
tycoon.exe
pkzip -m tycoon.zip *.*
goto Start

:GameC
c:\dos\mscdex.exe
/d:cd-rom1 /l:f
cls
echo Bitte die CD-ROM
"Rebel Assault" einle-
gen und eine \
Taste drücken...
pause >nul
d:
cd \games\rebel
call reb.bat
goto Start

:GameD
win d:\games\winga-
mes\mamba.exe
goto Start

:Ende
c:
cd \
cls
```

SPIELSTART-MENÜ FÜR SELBERMACHER

Alles was ein Spiel braucht

Da haben wir Euch seitenlange Vorträge gehalten, welche Vorteile und ungeahnten Komfortgewinn es bringt, DOS-Spiele mit den diversen Windows-Oberflächen zu starten ... - und nun das. Nach wie vor erreichen uns nämlich Anfragen von Lesern, denen der ganze High-Tech-Rummel anscheinend nicht paßt. "Was wollt ihr denn?" rufen wir hinaus, und sie antworten uns nicht etwa mit dem Namen eines bekannten Kaubonbons, sondern mit dem ebenfalls dreisilbigen Ausruf: "DOS-Menüs!"

Dahinter steht der Wunsch, DOS-Spiele auf möglichst einfache und dennoch komfortable Art zu starten. Die Anforderungen an eine solche Starttrampe: Sie muß a) schnell sein und

Trotz Windows 95, OS/2 und wie die aktuellen High-Tech-Oberflächen auch heißen mögen: Viele von Euch fragen nach simplen DOS-Menüs, mit dem Ihr Eure Spiele auf möglichst einfache Art starten könnt. Falls Euch ein wenig Handarbeit nicht stört, findet Ihr hier das nötige Know-how.

darf b) nichts kosten - weder in finanzieller Hinsicht noch in bezug auf kostbaren Festplattenspeicher, den man ja schließlich für die Spiele braucht.

Jedes kommerzielle Produkt fällt damit von vornherein unter den Tisch. Was bleibt, sind die schieren "Bordmittel" von MS-DOS. Damit läßt sich nun sicherlich kein Windows- oder OS/2-gemäßer Komfort erzielen; die Maus bleibt also arbeits-

los. Es reicht jedoch - immerhin - für ein einfaches Bildschirmmenü im Stil der 80er Jahre. Damals brachte man sein Interesse an einem Menüpunkt noch durch Drücken einer Auswahl-taste zum Ausdruck. Wen die wenig prestigeträchtige Optik eines solchen Minimalsystems nicht stört, der findet zumindest keinen schnelleren Weg zu seinem Lieblingsspiel.

Handwerkszeug - man nehme ...

Ein einfaches Textmenü zeigt die zur Auswahl stehenden Optionen in Form einer übersichtlichen Bildschirmmaske an. Der Anwender studiert dieses Angebot und drückt dann schließlich eine Taste, die der Menüoption seiner Wahl zugeordnet ist. Die Aufgabe des Systems besteht nun darin, die gedrückte Taste zu erkennen und die vorgegebenen Befehle ("Wechsle in das Verzeichnis XY, starte Spiel Z") auszuführen.

Alles, was man zur Umsetzung eines solchen Menüsystems braucht, ist eine Batch-Datei (siehe Stichwortkasten)

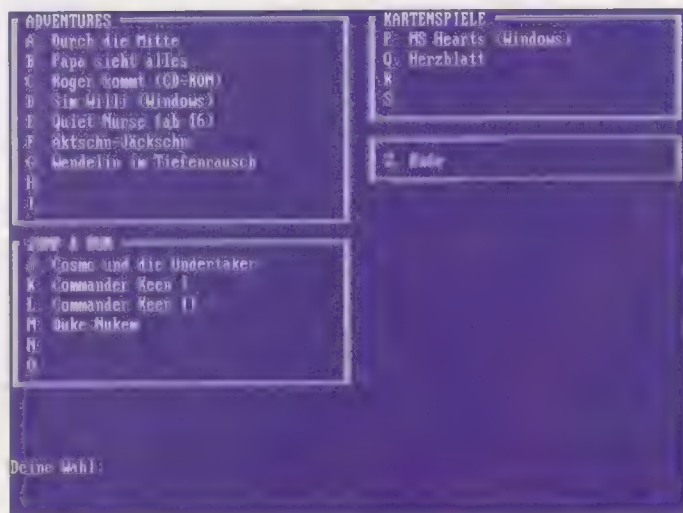


Bild 1: Ein DOS-Startmenü muß nicht unübersichtlich sein - ein paar Blockgrafikzeichen bringen Struktur und Optik

mit den richtigen Befehlen darin. Welche das sind, möchten wir Euch in diesem Artikel demonstrieren. Dabei entwickeln wir Schritt für Schritt ein auf das Wesentliche reduziertes Startmenü, mit dem sich die beiden (fiktiven) Spiele "Durch die Mitte" und "Papa sieht alles" starten lassen. Das Startmenü läßt sich jedoch jederzeit auf "real existierende" Spiele umschreiben und natürlich auch ordentlich erweitern. Tips und Anregungen dazu findet Ihr am Ende des Artikels.

Was gibt's denn Schönes? – die Menüanzeige

Wie jeder Kaufmann, so müssen auch Menü-Schaffende zunächst für eine ordentliche Präsentation ihrer "Ware" sorgen. Konkret bedeutet das, die zur Auswahl stehenden Spiele am Bildschirm anzeigen zu lassen. Was nun die Textausgabe in Batch-Dateien betrifft, sind die Möglichkeiten von MS-DOS ziemlich beschränkt. "Hauptberuflich" widmet sich nur der *Echo*-Befehl dieser alltäglichen Aufgabe. Der anzuzeigende Text muß als Parameter hinter das Befehlswort gehängt werden:

```
echo PC Spiel ist super!
```

Wer das Beispiel ausprobiert, wird feststellen, daß *Echo* den Text zwar anzeigt, daß die Befehlszeile aber ebenfalls in ihrer ganzen Pracht auf dem Bildschirm erscheint, was zu folgender kuriosen Anzeige führt:

```
echo PC Spiel ist super!
PC Spiel ist super!
```

Um diese unschöne Eigenart auszuschalten, beginnen nahezu alle Batch-Dateien mit einem Befehl, der das Anzeigen aller nachfolgenden Befehlszeilen unterdrückt:

```
@echo off
```

(Den "Klammeraffen" @ erzeugt Ihr übrigens, indem Ihr die «Alt»-Taste gedrückt haltet, während Ihr auf dem Nummernblock (!) der Tastatur die Ziffernfolge 0, 6, 4 eingibt.)

Damit die Anzeige der Spielnamen in der ersten Bildschirmzeile beginnt, müßt Ihr mit

```
cls
```

zunächst den Bildschirm löschen. Die beiden folgenden Befehlszeilen bringen dann die Spielnamen zeilenweise auf den Monitor:

```
echo A. Durch die Mitte
echo B. Papa sieht alles
```

Weil die Spielauswahl durch das Drücken einer Taste getätigt werden soll, zeigen die *Echo*-Zeilen auch gleich die zuständigen Auswahlbuchstaben "A" und "B" mit an. Das Ausgeben einer "kosmetischen" Leerzeile mit

```
echo.
```

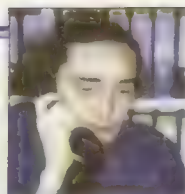
beschließt die optische Präsentation des Startmenüs.

Qual der Choice – die Tastaturabfrage

Nachdem die Menüauswahl nun auf dem Bildschirm prangt, steht die Abfrage der Tastatur auf dem Plan, mit der der Anwender seinen Menüwunsch äußert. Wer das für eine triviale Aufgabe hält, übersieht, daß es fünf DOS-Versionen hindurch keine Möglichkeit zur Tastaturabfrage gab. Erst MS-DOS 6.0 hat hier mit dem *Choice*-Befehl Abhilfe geschaffen.

Der *Choice*-Befehl benötigt diverse Parameter, d. h. zusätzliche Angaben. Damit der Anwender weiß, was von ihm verlangt wird, kann ein Text definiert werden, der als Eingabeaufforderung auf dem Bildschirm erscheint. Die zur Auswahl stehenden Tasten müssen

Toms Bücherkiste

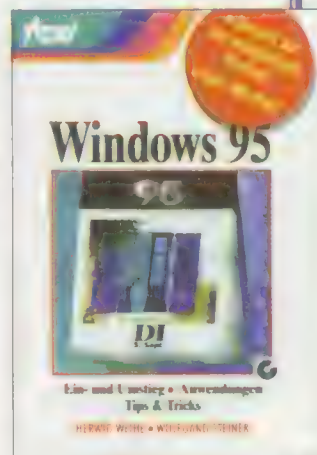


Wer Adventure sagt, muß auch Sierra sagen. Im ultimativen Sierra-Buch hat der Autor Carsten Borgmeier auf sagenhaften 450 Seiten die Lösungswege zu nahezu allen bisher erschienenen Games der Kultsoftwareschmiede zusammengetragen. Angefangen bei den frühen Titeln *King's Quest* und *Larry 1* über die weniger populären, aber dennoch klassisch guten EGA-

Games *Codename Iceman* und *Goldrush* bis hin zu aktuellen Produktionen wie *Phantasmagoria* und *Space Quest 6* finden hilfeschuchende Abenteurer für alle Games reich bebilderte und detaillierte Einzelschrittanleitungen. Aber das Werk ist nicht nur als Sammlung längst verschüttgegangener Komplettlösungen interessant, sondern stellt gleichzeitig eine ausgezeichnete Dokumentation der Entwicklungsgeschichte der Grafikadventures dar.

Das ultimative Sierra-Buch, NBG Verlag, ca. 500 Seiten, 39,80 DM, ISBN 3-929247-62-3

Obwohl Windows 95 über eine sogenannte intuitive Benutzeroberfläche verfügt und zu seinem Erscheinungszeitpunkt von der Computerpresse überschwänglich mit How-to-Tutorials bedacht wurde, fühlen sich immer noch einige Verlage dazu berufen, seitenstarke Folianten mit Abhandlungen über die Benutzung des Desktops zu füllen. Auch das Derivat **Windows 95**



vom **tewi-Verlag** verrät auf knapp 700 Seiten nichts von den wirklich haarigen Problemstellungen, auf die man beispielsweise bei der Installation eines Spielprogramms stößt. Fazit: Auf etwa 90 Prozent der 700 Seiten werden Dinge erklärt, die sich durch einfaches Ausprobieren am besten selbst herausfinden lassen, der Rest ist eine lieblose Tips&Tricks-Sammlung. Erstaunlicherweise sind die Buchregale in den Läden voll mit solchen Pamphleten. Die bessere Wahl: ein Einführungskurs an der örtlichen Volkshochschule. *Windows 95*, tewi Verlag, ca. 700 Seiten, 69 DM, ISBN 3-89362-409-0

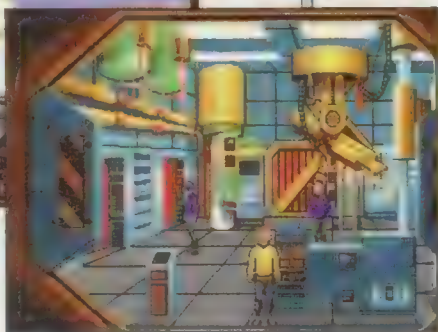
Science-fiction ...

... das sind ...

... Aliens, Raumschiff Enterprise, Zeitreisen, Star Wars, Perry Rhodan, 1984, Sternenzerstörer, galaktisches Imperium ...

... aber auch ...

... Cyberpunk, Social Fiction, Raumpatrouille, Supercomputer, Warp-Antrieb, "fliegende Städte", Raumstationen ...



... oder ...

... Space Opera, Wüstenplaneten, Invasion, Beamen, Gestaltwandler, Ringwelten, künstliche Planeten ...



... und ...

Trekkies, Conventions, Computerspiele, Comics, Filme

PC-Spiel-Special geht der Sache auf den Grund: Science-fiction und Computerspiele heißt das Thema der nächsten Ausgabe! Ihr findet einen Riesen-Schwerpunkt zum Thema **Star Trek** in Film,

TV, Buch und Spiel, einen ausführlichen Blick in das **Star-Wars**-Universum, eine umfangreiche Marktübersicht und topaktuelle Previews. Auch die CD zum Heft entführt in futuristische Welten und bringt reichlich Science-fiction-Shareware, spielbare Demos vieler SF-Games, tolle Animationen und einige Überraschungen.

Die PC Spiel Special "Science-fiction" ist ab Freitag, 1. März 1996, dort zu finden, wo es Zeitschriften gibt.

**PC
Spiel
SPECIAL**

hinter dem "/C:"-Parameter aufgelistet werden.

Für unser Startmenü verwenden wir den folgenden *Choice*-Befehl:

```
choice /c:AB Welches Spiel  
möchtest Du spielen
```

Darin werden die Tasten "A" und "B" als mögliche Antworttasten und der Text "Welches Spiel möchtest Du spielen" als Eingabeaufforderung definiert. Bei der Ausführung des Befehls wird der Eingabeaufforderungstext automatisch um die Anzeige der Auswahlkostenliste und ein abschließendes Fragezeichen ergänzt. Die Bildschirmausgabe sieht also folgendermaßen aus:

```
Welches Spiel möchtest Du  
spielen[A,B]?
```

Der Anwender muß nun eine der aufgeführten Tasten - unerheblich, ob in Groß- oder Kleinschreibung - drücken, um die Programmausführung fortzusetzen; jede andere Taste ignoriert der *Choice*-Befehl beharrlich mit einem Piepston.

Stille Post – die Sache mit dem Errorlevel

Welche Taste gedrückt wurde, weiß zunächst einmal nur der

Choice-Befehl. Sinn macht das ganze aber nur, wenn auch nachfolgende Befehle über die Entscheidung des Anwenders unterrichtet werden – schließlich soll ja je nach gedrückter Taste ein ganz bestimmtes Spiel gestartet werden.

Da es keinen direkten Informationsaustausch zwischen DOS-Befehlen gibt, reicht der *Choice*-Befehl die Nummer der gedrückten Taste (genauer: die Position, an der die Taste in der Auswahlliste erscheint) über die sogenannte *Errorlevel*-Variable an nachfolgende Interessenten weiter. Falls also die erste aufgelistete Taste ("A") gedrückt wurde, besitzt *Errorlevel* den Wert 1; wurde die zweite Taste ("B") gedrückt, beträgt der Wert entsprechend 2.

Über eine spezielle Abfragekonstruktion kann nun der *Errorlevel*-Wert ermittelt und mit einem anschließenden Sprungbefehl zu einem Unterprogramm verzweigt werden, das den Tastendruck individuell behandelt. Der Abfragebefehl besitzt die Syntax

```
if errorlevel x goto y
```

wobei "x" den konkreten *Errorlevel*-Zahlwert meint, "y" den Namen des für die Behand-

Jahresabo zu verschenken

Spiel- und Simulationsprogramme gehören mit Sicherheit zu den PC-Anwendungen, die höchste Anforderungen an die Rechnerhardware und ihre Konfiguration stellen. Deshalb habt auch Ihr be-

stimmt schon technische Probleme gehabt, die sich jedoch nach mehr oder weniger intensivem Nachdenken lösen ließen. Unser Angebot: Laßt auch andere Leser von Eurem Know-how profitieren, und schickt Eure Praxistips an folgende Adresse:

Redaktion PC Spiel
Stichwort "Werkstatt-Tips"
Hessenring 32
D-37269 Eschwege

Die besten Tips veröffentlichen wir an dieser Stelle. Unter allen Einsendungen verlosen wir jeden Monat ein Jahresabo der PC Spiel.




```

atei arbeiten uchen ptionen
START.BAT
:Start
echo 1 Blockout
echo 2 Railroad Tycoon gepackt
echo 3 Rebel Assault (CD-ROM)
echo 4 ... (Windows)
echo 5 Ende
echo 6
choice /c:ABCD? Welches Spiel möchtest Du spielen
if errorlevel 5 goto Ende
if errorlevel 4 goto GameB
if errorlevel 3 goto GameA
if errorlevel 2 goto GameA
if errorlevel 1 goto GameA
:GameA

```

Bild 2: Der Texteditor von MS-DOS ist das einzige Werkzeug, das Ihr zum Anlegen eines Startmenüs braucht

lung zuständigen Unterprogramms.

Bottoms up – Errorlevel sind andersrum

Die simple Struktur des If-Befehls macht es notwendig, jeden möglichen Errorlevel-Wert mit einer eigenen Abfrage zu behandeln. Die Reihenfolge ist dabei keineswegs beliebig: der Errorlevel muß stets "von oben nach unten", also in absteigender Reihenfolge behandelt werden. Der If-Befehl stellt nämlich keinen exakten Vergleich an; er ermittelt statt dessen nur, ob der Errorlevel mindestens dem Vergleichswert entspricht. Die Abfrage "if errorlevel 1" ist also auch dann erfüllt, wenn der Errorlevel beispielsweise den Wert 3 besitzt.

Zurück zu unserem Startmenü: Um nun das Drücken der Tasten "A" und "B" separat behandeln zu können, braucht es die folgenden beiden Befehlszeilen:

```

if errorlevel 2 goto GameB
if errorlevel 1 goto GameA

```

Die erste Zeile reagiert auf einen Errorlevel von 2 (Taste "B" gedrückt) mit einem Goto-Sprung in das Unterprogramm "GameB"; beträgt der Errorlevel dagegen 1 (Taste "A" gedrückt), kommt die zweite Befehlszeile

zum Zuge, die per Goto-Befehl in das Unterprogramm "GameA" verzweigt.

Wo springen sie hin? – Spielstart per Unterprogramm

Ein Unterprogramm soll ja nur unter bestimmten Bedingungen – in unserem Fall nach dem Drücken einer bestimmten Taste – ausgeführt werden. Es stellt daher einen separaten Textabschnitt innerhalb der Batch-Datei dar, der mit Hilfe des Goto-Befehls gezielt "angesprungen" werden muß.

Um nun den Beginn eines Unterprogramms erkennen zu können, kennzeichnet man ihn mit einer sogenannten Sprungmarke, die dem Goto-Befehl zugleich als Zielangabe dient. Als Sprungmarke verwendet man eine eindeutige, das heißt nur einmal vorkommende Textzeile, die sich durch einen einleitenden Doppelpunkt von normalen Befehlszeilen unterscheidet.

Erst dann folgen die DOS-Befehle und/oder Programmaufrufe, die den eigentlichen Inhalt des Unterprogramms ausmachen. Das folgende Beispiel-Unterprogramm erledigt die typischen Aufgaben, die beim Starten eines Spiels (oder anderen Programms) anfallen und üblicherweise von Hand abgewickelt werden:

Stichwort: Batch-Datei

Batch-Dateien enthalten in der Regel mehrere DOS-Befehle oder Programmaufrufe, kurz: alles, was man auch hinter dem DOS-Prompt (C:\>) eingeben kann. Nach Eingabe des Dateinamens (der in jedem Fall die Endung ".BAT" tragen muß) arbeitet das Betriebssystem sämtliche Anweisungen der Reihe nach ab.

Mit Hilfe einer einfachen Befehlssprache, die nur innerhalb von Batch-Dateien zum Einsatz kommt, läßt sich so ein linearer "Befehlsstapel" in ein richtiges kleines Programm verwandeln, das flexibel auf Tastatureingaben oder andere Ereignisse reagieren kann. So gibt es etwa Bedingungsabfragen, die den Wert einer Variablen überprüfen, Sprunganweisungen oder Schleifen, die einen beliebigen Befehl mehrfach hintereinander ausführen.

So legt Ihr eine Batch-Datei an. Um eine Batch-Datei zu erzeugen, startet Ihr zunächst den DOS-Editor durch Eingabe von:

edit

Anschließend tippt Ihr das abgedruckte Listing Zeile für Zeile ab. Achtet darauf, jede vollständige Listingzeile mit der Eingabetaste zu beenden. Sofern überlange Listingzeilen nicht in eine Druckzeile passen, kennzeichnen wir den Umbruch mit dem Backslash-Zeichen "\", das Ihr beim Abtippen weglassen müßt. Setzt die Eingabe statt dessen unmittelbar mit der Folgezeile fort.

Vor dem Beenden des Editors speichert Ihr die Batch-Datei unter dem im Artikeltext genannten Namen ab. Als Speicherort wählt Ihr den Namen Eures DOS-Verzeichnisses – sofern im Artikeltext nichts anderes angegeben ist.

MultiMedia Soft Computerspiele

Online - Cafe & Spielebibliothek

Spielen in gemütlicher Atmosphäre, die neuesten Games testen oder Computerzeitschriften lesen, Einführung in Rollenspiele, viele Brettspiele vorrätig. Oder testen Sie Ihr Lieblingsgame einfach zu Hause. Besuchen Sie Ihren MultiMedia Soft Laden.

Info ☒ Info ☒ Info Geschäfts- und Franchise-Partner

Sie wollen sich selbständig machen? Sie haben Interesse an Spielesoftware? Sichern Sie sich jetzt Ihren Standort für einen MultiMedia Soft Laden mit Spielebibliothek und/oder Online-Cafe. Fordern Sie schriftlich das Infoschreiben an: MultiMedia Soft 52349 DÜREN, Josef Schregel Str. 50

MultiMedia Soft finden Sie in:

- 04668 GRIMMA, Gerichtswiesen PEP Tel. 0341-5643284
- 06122 HALLE/NEUSTADT, Lisa Meitner Straße EKZ Tel. 0345-6902147
- 15890 EISENHÜTTENSTADT, Fürstenbergerstraße 39 Tel. 03384-72595
- 15234 FRANKFURT/ODER, August Bebel Straße 15 Tel. 0335-4001888
- 35066 FRANKENBERG, Bahnhofstr. 5 Tel. 06451-26056
- 39112 MAGDEBURG, Heidestraße 5 Tel. 0172-39033146
- 41236 MÖNCHENGLADBACH, Limttenstraße 152 Tel. 02166-43951
- 47441 MOERS, Neuer Wall 2 - 4 Tel. 02841-21704
- 48151 MÜNSTER, Weseler Straße 48 Tel. 0251-524001
- 66386 St. Ingbert, Alte Bahnhofstr. 1
- 70567 Stuttgart, Holdermannstr. 8 Tel. 0711-7170838
- 81475 MÜNCHEN, Königswasser Straße 5 Tel. 089-7459556
- 52349 DÜREN, Josef Schregel Straße 50 [Zentrale] BATTLETECH ZENTRUM GAMES WORKSHOP Tel. 02421-28100
- 54290 TRIER, Pferdemarkt 7 Tel. 0651-9940656
- 56564 NEUWIED, Hermannstraße 19 Tel. 02631-352320
- 75172 PFORZHEIM, Zerrennerstr. 11 Tel. 07231-17275
- 49078 OSNABRÜCK, Martinstraße 82 Tel. 0541-434792
- 96052 BAMBERG, Untere Königsstraße 10 GAMES WORKSHOP Tel. 0951-202210
- 99084 ERFURT, Meilenbergstraße 33 Tel. 0361-5621656

MultiMedia Soft BÜRO 52349 DÜREN, Josef Schregel Str. 50 Tel. 02421-28100 FAX 02421-281020


```
GameA
d:
cd \games\dudimi
dudimi.exe
```

Der Reihe nach sind das folgende Aufgaben:

- "d:": Wechsel auf das Laufwerk, auf dem sich die Spielinstallation befindet (falls nur die Festplatte C: zur Verfügung steht, kann dieser Schritt wegfallen).
- "cd \games\dudimi": Wechsel in das Installationsverzeichnis des Spiels, das damit zum aktuellen Verzeichnis wird.
- "dudimi.exe": Aufruf der Programmdatei, mit der das Spiel gestartet wird.

Da DOS als ausführende Instanz nicht wissen kann, wo ein Unterprogramm aufhört, steht an dessen Ende üblicherweise ein *Goto*-Befehl, der die Programmausführung beendet, indem er zu einer Sprungmarke verzweigt, die das Ende der Batch-Datei markiert. Beispiel:

```
goto Ende
```

Sofern das zugehörige "Ende"-Unterprogramm überhaupt noch sinnvolle Befehle enthält, lassen sich damit notwendige "Aufräumarbeiten" erledigen - beispielsweise das Wiederherstellen des ursprünglichen Laufwerks und Verzeichnisses:

```
:Ende
c:
cd \
```

Kleine Lösung - Stand der Dinge

Um das zweite Spielstart-Unterprogramm ergänzt, hat unser Startmenü mittlerweile den folgenden Stand erreicht

```
@echo off
c:
echo A. Durch die Mitte
echo B. Papa sieht alles
echo.
choice /c:AB Welches
Spiel möchtest Du spielen
if errorlevel 2 goto
```

```
GameB
if errorlevel 1 goto
GameA
:GameA
d:
cd \games\dudimi
dudimi.exe
goto Ende
:GameB
c:
cd \papa
papa.exe
goto Ende
:Ende
c:
cd \
Hier in Kurzform noch einmal
die wesentlichen Abläufe: Nach
```

der Anzeige der zur Auswahl stehenden Spiele, wartet der *Choice*-Befehl auf das Drücken einer Auswahl Taste, das den *Errorlevel* auf einen Wert setzt, der der Position der Taste in der Tastenliste entspricht. Die möglichen *Errorlevel*-Werte werden nun in absteigender Reihenfolge mit je einer *If*-Abfrage untersucht. Bestätigt sich dabei ein bestimmter *Errorlevel*, dann verzweigt der angehängte *Goto*-Befehl in ein separates Unterprogramm, das den Start des Spiels und alle eventuellen Vorarbeiten erledigt. Mit einem Sprung in das Unterprogramm "Ende" wird

das Startmenü schließlich beendet.

Startmenü - Ausbau und Pflege

Das kleine Startmenü, das wir nun zusammen entwickelt haben, sollte Euch nur die notwendigen Praxisgrundlagen vermitteln. Die Tips und Tricks, die wir Euch im Kasten "Ausbautips" zusammengestellt haben, sollen Euch dabei helfen. Eine anschauliche Umsetzung der meisten dieser Tips findet Ihr in dem abgedruckten Listing *Startbat*. Bis die Tage!

Ausbautips

Dauerläufer

In der Minimalversion müßt Ihr das Startmenü nach jedem Spielstart neu aufrufen, weil der Befehl "goto Ende", der am Ende jedes Unterprogramms steht, die Programmausführung beendet. Wenn das Startmenü auch nach einem erfolgten Spielstart automatisch wieder auftauchen soll, braucht Ihr nur eine weitere Sprungmarke - beispielsweise "Start" - an den Anfang Eurer Batch-Datei zu setzen, die Ihr am Ende jedes Unterprogramms mit einem *Goto*-Befehl anspringt. Ihr müßt dann allerdings - wie in *Startbat* zu sehen - eine separate Beenden-Option in das Menü integrieren.

Selbstläufer

Falls Ihr sowieso fast immer das gleiche Spiel startet, könnt Ihr Euer Startmenü mit einer Standardoption ausstatten, die das Spiel nach Ablauf einer bestimmten Zeit selbsttätig startet. Der *Choice*-Befehl besitzt dazu den Parameter "/t:", hinter dem Ihr die Standard-Auswahl Taste, ein Komma und die Wartezeit angeben müßt. Das Beispiel

```
choice /c:AB /t:A,30 Welches Spiel
```

startet das Spiel mit der Auswahl Taste "A" automatisch nach Ablauf von 30 Sekunden.

Viele, viele Spiele

Die Zahl der Spiele, die Ihr mit einem Menü dieser Art starten könnt, ist begrenzt. Denn erstens ist so ein DOS-Bildschirm mit seinen 25 Text-

zeilen schnell vollgeschrieben - selbst, wenn Ihr zwei Spielnamen in jede *Echo*-Zeile hineinschreibt. Zweitens beschränkt der *Choice*-Befehl die Tastenauswahl auf einzelne Buchstaben- oder Zahlentasten; Tastenkombinationen mit <Alt> oder <Strg> sind also nicht möglich. Bestenfalls kann man die Ignorierung von Groß- und Kleinschreibung durch Anhängen des Parameters "/S" abschalten, so daß die 26 Auswahlmöglichkeiten, die das Alphabet bietet, immerhin verdoppelt werden. Man muß dann allerdings auch jeden Auswahlbuchstaben in jeder möglichen Schreibweise definieren. Beispiel:

```
choice /c:AaBb /s
Welches Spiel spielen
```

Einpacken bitte

Falls Ihr einzelne Spiele wesentlich seltener spielt als andere, solltet Ihr - um Festplattenplatz zu sparen - sämtliche Spieldateien mit einem Archivierungsprogramm komprimieren ("packen"). Trotzdem könnt Ihr ein gepacktes Spiel in Euer Startmenü aufnehmen. Ihr müßt bloß einen "Entpack"-Befehl an den Anfang des zuständigen Unterprogramms setzen (siehe "GameB" in *START.BAT*); ein Packbefehl komprimiert dann unmittelbar nach dem Beenden des Spiels wieder alle Dateien. Einzelheiten zum Packen und Entpacken findet Ihr in den Bedienungsanleitungen der diversen Archivierungsprogramme.

Treiber nachladen

Falls Ihr nicht allzu häufig Spiele von CD-ROM startet, könnt Ihr wertvollen Arbeitsspeicher sparen, indem Ihr den

MSCDEX-Aufruf aus Eurer Startdatei *AUTOEXEC.BAT* entfernt. Im Bedarfsfall könnt Ihr den Treiber dann einfach aus dem Startmenü heraus nachladen, wie das Unterprogramm "GameC" in *Startbat* demonstriert (gleiche Befehlszeile verwenden wie in *AUTOEXEC.BAT*).

Gedächtnisstütze

Das Einlegen von CD-ROM ist lästig, und man vergißt es leicht. Deshalb sollte das Unterprogramm eines CD-ROM-Spiels (siehe "GameC" in *START.BAT*) immer zunächst mit einer *Echo*-Nachricht zum Einlegen der richtigen CD auffordern. Ein anschließender "pause >nul"-Befehl sorgt für die nötige Zeit: Er unterbricht die Batch-Datei, bis eine beliebige Taste gedrückt wird.

Batch startet Batch

Wenn die Startdatei eines Spiels selber eine Batch-Datei ist (erkennbar an der Endung ".BAT"), dann müßt Ihr die Startdatei mit dem *Call*-Befehl aufrufen (siehe "GameC" in *START.BAT*). Ansonsten würde das Startmenü nach Beenden des Spiels nicht wieder erscheinen.

Windows-Spiele

Selbstverständlich seid Ihr mit einem DOS-Startmenü nicht auf DOS-Spiele beschränkt; auch Windows-Spiele lassen sich problemlos starten. Als Startbefehl ergänzt Ihr den *Windows*-Aufrufbefehl "win" um den vollen Pfadnamen (Laufwerk\Verzeichnis\Dateiname) der Programmdatei (siehe "GameD" in *Startbat*). Ein Wechseln in das Spielverzeichnis könnt Ihr Euch zumeist sparen.

TRONIC Shop

check it out!

Larry 1-6

Wenn es auf dem Computerspielmekr einen echten Helden gibt, dann ist es ohne Frage Larry, ein wandelnder Alptraum ohne jeden Sex-Appeal



CD-ROM

49,95



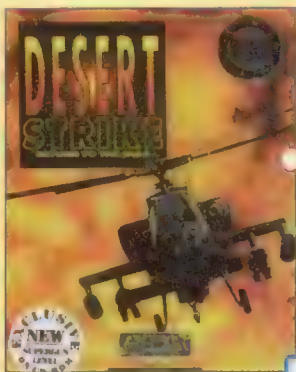
Goblins 3

Ein echter interaktiver Comic im Tex-Avery-Stil

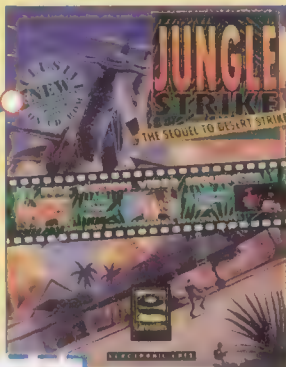
CD-ROM, komplett deutsch

34,95

Action-Pack Vol. 2



zusammen nur



49,95

Buzz Aldrin's Race into Space

Buzz Aldrin's Race into Space ist eine Simulation des größten Abenteuers der Menschheit: Über 300 Weltraum-Missionen, über 1000 historische Fotos, kompletter Soundtrack und Soundeffekte. CD-ROM



29,95



Master of Magic

Erkundet und erobert Zauberwelten! Ein Spiel, das strategische Eroberung und Fantasy-Abenteuer in einem Produkt vereint

CD-ROM, komplett deutsch

34,95

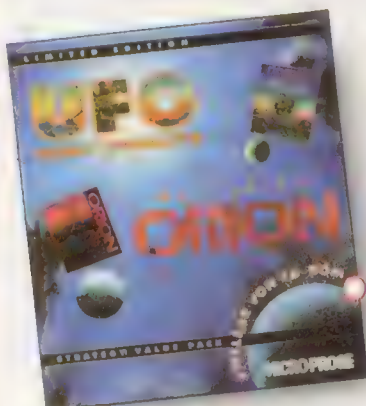
Falcon 3.0

nur noch

29,95

Euer Geschwader erwartet Euch! Fliegt die F-16 an drei explosiven Kampfschauplätzen

CD-ROM



UFO & Master of Orion

Master of Orion: Greift mit Eurer Zivilisation nach den Sternen!

Ufo Enemy unknown: Eine Begegnung der beängstigenden Art

nur noch

39,95

CD-ROM

Besucht uns auf der

CeBIT'96
HANNOVER
14. — 20. 03. 1996

Halle 9 EG / Stand D46

Bitte Bestellkarte im Heft benutzen
oder anrufen unter

0 56 51/97 96 20

Weitere Angebote findet Ihr auf unserer Heft-CD
oder online unter

<http://www.tronic.de>

TRONIC
Media World

TRONIC-Verlag GmbH & Co. KG
Hessenring 11 • 57269 Eschwege
Postfach 1870 • 57258 Eschwege
<http://www.tronic.de>

Der Preis

Piratenangriff: Ein hilfloses Versorgungsschiff wird vernichtet

Die Weihnachtsüberraschung von Origin hat in diesem Jahr ein wenig Verspätung: Nach monatelangen Verströungen mit Multi-Megabyte-Demos und diversen Ankündigungen für die Veröffentlichung ist **Wing Commander IV** jetzt endlich gelandet.

Die Fans wird's freuen. Kaum ein Spiel hat eine derart treue Spielerschar, die Jahr für Jahr darauf fiebert, vom Hexenmeister Chris Roberts mit einem neuen Abenteuer aus fernen Welten bedient zu werden. Wo aber sollen noch Neuerungen hineinstecken werden? Bereits **Wing Commander III** wartete in erster Linie mit technischen Verbesserungen auf, spielerisch waren die Ideen eher mager.

Auch **Wing Commander IV** setzt auf Altbewährtes: Das Spiel basiert auf einem Handlungsrahmen, der durch Filmeinspielungen vorangetrieben wird. Wie sich aber diese Handlung



Fine Arts: Die Explosionen in WC IV (hier eine Piraten-Station) sind ein Genuß

entwickelt, hängt von den Entscheidungen des Spielers während der Missionen ab. Und in diesen Missionen geht es darum, feindliche Schiffe, Raumstationen oder Bodenziele auf Planeten anzugreifen. Erfolg und Mißerfolg, zuweilen sogar die Art und Weise des Erfolgs, ändern das Schicksal des Helden. Und um die Handlung möglichst variabel zu halten, spendierte Chris Roberts seinem neuesten Streich sage und schreibe 70 ver-

WING COMMANDER geht in die vierte Runde: mit alten Stars, neuen Feinden und gewohnter Video-Feinkost.

High-Tech gefragt

Der Hersteller empfiehlt mindestens 8 MB RAM und einen 486DX4/75. Doch allen Aussagen zum Trotz bekommt man das Spiel sogar auf einem 486DX/40 zum Laufen. Dann allerdings gibt's die Videos nur in VGA und schwarzweiß, die Missionen laufen immerhin in farbiger VGA-Auflösung. Wer aber die Videos in SVGA und

mit 16 Bit Farbtiefe genießen will, sollte schon über ein Quadspeed-CD-ROM, 16 MB RAM und den empfohlenen 75-MHz-Rechner verfügen. Die Missionen spielen sich allerdings nur mit einem Pentium 90 richtig gut unter SVGA. Mit einer Ausnahme: Bodenmissionen laufen erst ab einem Pentium 133 flüssig.

Quo vadis, Wing Commander?

Wing Commander IV ist nicht mehr und nicht weniger als das perfektionierte Abbild von **WC III**. Aber da klafft

eine Ideenlücke: Spielerische Neuerungen gibt es kaum, nur die Technik ist gewohnt anspruchsvoll und edel. Die opulente Grafik, der bombastische Surround-Sound und die SVGA-Texturen sind wirklich State of the Art. Keine Frage: Fans von Actionspielen kommen wieder auf ihre Kosten, denn es darf fleißig geballert werden; die

Missionen und die Handlung haben es in sich.

Doch fünf neue Raumschiffe sind eigentlich ein bißchen wenig für eine Fortsetzung. Die erwartete Frischzellenkur fürs Spielkonzept ist ausgeblieben. Lediglich die Spielfilmteile sind deutlich verbessert worden.

Das merkt man schon an den Datenträgern: Auf sechs CDs wurden fünfeinhalb Stunden abwechslungsreiche Filmkost untergebracht, das sind zwei Stunden mehr als noch beim letzten Spiel. Die Gerüchte scheinen wohl zu stimmen, daß **WC**-Schöpfer Chris Roberts für den nächsten Teil seiner Saga etwas ganz Besonderes vorhat: **Wing Commander V** soll kein Spiel, sondern ein abendfüllender Spielfilm werden.



Aufklärung: Diese Bodenmission dient als Vorbereitung für eine Geiselbefreiung

schiedene Missionen, von denen zirka 35 durchlaufen werden müssen, um das Spiel zu Ende zu bringen.

Wieder schlüpft man dabei in die Rolle des Colonel Blair, dargestellt vom Krieg-der-Sterne-Veteranen Mark Hamill. Nach dem Sieg der Konföderation über die Kilrathi (**WC III**) hat sich Blair zur Ruhe gesetzt und fristet sein Leben seitdem als gewöhnlicher Farmer.

s der Freiheit

Doch die Ruhe währt nicht lange. Die Konföderation bekommt zunehmend Ärger mit ihren eigenen Verbündeten.



Die weiße Eminenz: Admiral Tolwyn reaktiviert seine alten Kriegshelden

den Grenzwelten. Außerdem sorgen Piraten dafür, daß die Passagen zwischen den Sternen immer gefährlicher werden.

Blair wird deshalb wieder aktiviert und landet auf Befehl von Admiral Tolwyn (Malcolm McDowell) auf dem Trägerschiff Lexington. Dort trifft er auf alte Freunde: Captain Eisen (Jason Bernard) ist der neue Chef der Lexington, und mit dem lebenswerten Großmaul Maniac (Tom Wilson) und dem Kartenspieler Vagabond trifft er zwei Piloten aus alten Tagen wieder.

Doch die Wiedersehensfreude währt nur kurz. Die Grenzwelten verweigern immer aggressiver die Gefolgschaft und brechen endgültig mit der Föderation, da sie die Schikanen der Konföderation nicht mehr ertragen können. Selbst Blair kommt es merkwürdig vor, wie mit den Außenweltlern umgegangen wird. Als schließlich auch noch Captain Eisen samt Maniac und Vagabond zum Gegner überlaufen, muß sich Blair entscheiden – der Preis der Freiheit ist die Loyalität zur Konföderation. Die Story hat es also wirklich in sich. Intrigen und Verwicklungen brechen mit dem alten Schwarzweiß-Schema von Gut und Böse.

Mehr Feinschliff hat das Programm aller-

dings nicht zu bieten. Lediglich ein paar technische Verbesserungen erfreuen Auge und Ohr. Dank SVGA und hoher Farbtiefe werden Mark Hamill und seine Mitstreiter ins bestmögliche Licht gerückt. Und damit die Ohren im Kampf richtig klingeln, sorgt ein berauschend guter Dolby-Raumklang für satte Star-Wars-Feeling.

Doch das Gefühl ist ja nicht neu: Wing Commander IV bietet während der Missionen nichts anderes als schon in den Teilen zuvor. Per Stick, Maus oder Tastatur wird gesteuert, zwei weitere Tasten besorgen die Waffenauswahl (Geschütze oder Raketen). Ist der anvisierte



Auftrag erfüllt: Die Basis des Feindes geht in Flammen auf

Jäger erst mal im Fadenkreuz, können die Raketen losgeschickt werden. Für größere Brocken wie Kampfstationen und dergleichen benötigt man zudem ein paar Torpedos.

Doch die Raketen sind in ihrer Zahl begrenzt. Im harten Zweikampf müssen die Laser- und Ionengeschütze ran, die über große Distanzen selten



An die Kehle: Colonel Blair (Mark Hamill, rechts) wird diesen Aufschneider noch wiedersehen

Interview mit Chris Roberts

? Chris, worin siehst Du den Grund für den großen Erfolg der Wing-Commander-Saga?

! Weltraum-Action, gepaart mit realistischen Filmsequenzen und einer glaubwürdigen Story, das ist der Grund. Hinzu kommt, daß sich alles in einem geschlossenen, logischen Universum abspielt, das nie in Verdacht gerät, unglaublich zu sein.

? Warum bevorzugst Du bei den Filmsequenzen immer mehr reale Schauspieler und Hintergründe?

! Um Emotionen richtig darzustellen, brauchen wir richtige Menschen vor der Kamera. Schauspieler können viel mehr mit ihren Augen und ihrem Gesicht aussagen, als das mit der besten Grafik möglich wäre.

? Wie ist es, mit Hollywood-Schauspielern zu arbeiten?

! Wir hatten viel Spaß. Man hört diese Horrorgeschichten über schwierige Stars, aber jeder einzelne war wirklich professionell.

? Ist mit WC IV jetzt die Spitze des Eisbergs erreicht, oder gibt es in diesem Genre noch Raum für Weiterentwicklungen?

! Es gibt immer Raum für Weiterentwicklungen. Der Tag, an dem du dir sagst, daß du das Beste gemacht hast, was möglich ist, ist der Tag, an dem du aufhören und etwas anderes tun solltest. Ich bin noch nicht soweit, mit dem aufzuhören, was ich gerade tue.

? Was sind Deine Pläne für die Zukunft?

! Wir arbeiten zur Zeit an vielen coolen Sachen. Lest dieses Magazin, wenn ihr mehr wissen wollt!

ihr Ziel treffen. Um dieses Manko auszugleichen, führte Origin schon bei WC III das Vorhaltefadensymbol an, das jenen Punkt anzeigt, auf den man schießen muß, um den Feind in seiner Flugbahn zu erwischen. Ebenfalls seit WC III bekannt: Die Tarnkappenvorrichtung für ein paar Spezial einsätze.

Origin weiß um die Einheitskost im Actionteil des Spiels. Deshalb sollen verfeinerte Texturen auf den Flugobjekten und freier Cockpit-Durchblick (keine "Windschutzscheibe" mehr) für optische Abwechslung sorgen, und deshalb wurden die Missionen im Schnitt deutlich schwieriger.

msu

Wing Commander IV

Systemvoraussetzungen: 486/75, 8 MB RAM, Doublespeed-Laufwerk

Wertung

Grafik	Sound	Komfort
<div></div>	<div></div>	<div></div>

Was uns auffiel:

- + herausragender Surround-Sound
- + sehr variable Spielhandlung

Hersteller: Origin Preis: ca. 100 DM



Mit Videosequenzen
wird nicht gespart

TOP GUN

Maverick macht Bandits platt

Schlappe zehn Jahre ist es gerade mal her, da wollten haufenweise junge Burschen nach einem Kinobesuch zur Luftwaffe. Tom Cruise war ihr Idol in TOP GUN. Jetzt kommt das Spiel.

Balleraction satt

Top Gun ist definitiv nichts für Realitätsfanatiker. Die sollten lieber auf den Eurofighter 2000 setzen. Wer aber keinen Nerv auf lange Handbuchwälzerei und drei bis vier Tage Einarbeitungszeit hat, ist mit dem Game bestens bedient. Wer schon mal eine Flugsim auf dem Monitor hatte, wird sich im Nu zu rechtfinden – eben schnelle Balleraction mit buntem Rahmenprogramm (Video-Story). Einsteiger könnten mit Top Gun auf jeden Fall Blut lecken. Ein Pentium ist allerdings fast schon Pflicht; das Game läuft zwar auch auf einem 486/66, aber da ist der Spielspaß nur mäßig.

Marcus



Von Spectrum Holobyte ist man ja einiges gewohnt. Vor allem in Sachen Flugsimulationen hat sich die Firma einen hervorragenden Ruf gemacht. Das Referenzprodukt Falcon in seinen sämtlichen Versionen war lange Zeit unangefochtener Spitzentitel bei den Flugis. Jetzt macht sich die Company daran und setzt auf interaktive Multimedia-spektakel. Erstes Aufgebot ist Top Gun – das Spiel zum Film.

Schon bei der Intro wird der Schwerpunkt klar: Filmszenen par excellence und dazu rockiger Sound von der CD. Nach der sehr gut ausgeklügelten Installationsroutine gibt's einen weiteren Pluspunkt auf der Checkliste.

Als Maverick steigt der Spieler schließlich ins Geschehen ein. Wie im Film geht es erst mal zur Top Gun, der Elite-Pilotenschule schlechthin. Hat der Anfänger dort seine Aufgaben mit Auszeichnung erledigt, geht's nahtlos in den Krieg, der als fortlaufende Geschichte erzählt wird.

Im Hauptteil – eben dem Flugsimulator – darf sich Spektrum dann aber ein paar Rüffel einfangen. Das Ding läßt sich zwar astrein fliegen, aber die Sache mit der Simulation sollte von einer solchen Firma eigentlich ein bißchen besser rüberkommen. Also streichen wir einfach

die Simulation und betrachten das ganze unter dem Gesichtspunkt "fröhliches Ballern mit Tom Cruise" – selbst, wenn er im Spiel gar nicht auftaucht.

Als Arcadespiel hat das Teil dann auch eine angenehme Spieloberfläche. Nur wenige Tastenfunktionen müssen erlernt werden. Dafür stehen haufenweise Kameraperspektiven zur Verfügung.

Unterm Strich bleibt eine Menge Unterhaltungsprogramm mit einem Flug, der ohne weiteres in Spielhallen stehen könnte, aber von einer realitätsnahen Simulation reichlich weit entfernt ist.

Einen echten Kritikpunkt gibt es noch bei den Bodenobjekten, für die es nun wirklich seit Jahren höhere Standards gibt. Da hatte die Tochtergesellschaft Microprose bereits vor längerer Zeit bessere Grafik mit dem F-15 Strike Eagle III.

cus

Top Gun

Systemvoraussetzungen: 486/66, 8 MB RAM, Doublespeed-Laufwerk, Soundkarte

Wertung

Grafik	Sound	Komfort
 	 	

Was uns auffiel:

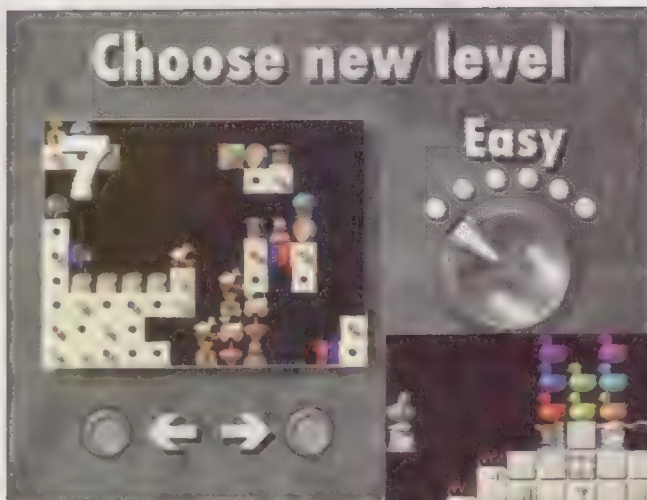
- + ultimative Videosequenzen
- + rasche, einfache Steuerung
- schlechtes Flugmodell
- Simulation nur als Hintergrund

Hersteller: Spectrum Holobyte Preis: 120 DM

THINK X

Denk' mal wieder!

Was kann an einem Spiel schon dran sein, in dem man "nur" Kästchen aneinanderschieben muß? Mehr, als man denkt!



Jeder Level kann direkt angesprochen werden



Alle meine Entchen

E

igentlich fängt Think X for Windows harmlos an. Jeweils zwei Kästchen mit gleichem Motiv müssen per Mausklick so über den Bildschirm bewegt werden, daß sie miteinander in Berührung kommen. Dann lösen sie sich in Wohlgefallen auf, und das nächste Paar kommt an die Reihe.

Das alles wäre an sich nicht weiter schwierig, wären da nicht die vielen Hindernisse, die man umschiffen muß, und vor allem die Gesetze der Schwerkraft, die jeden Baustein unerbittlich nach unten fallen lassen. Da ist genaue Überlegung, viel Strategie- und Um-die-Ecke-Denken erforderlich, soll der Bildschirm innerhalb des jeweiligen Zeitlimits leergeräumt werden. Ins Grübeln kommt man vor allem dann, wenn nur allzu bald nicht nur zwei, sondern vielfach sogar drei Steine von der gleichen Sorte eliminiert werden sollen.

Läßt man aus Versehen ein Element in Feuer oder Wasser fallen oder passiert irgendein anderes Unglück, ist der Level verloren, weil nicht mehr alle Steine entfernt werden können. Netterweise darf man ein Level, an dem man gescheitert ist, so lange weiter üben, bis man vielleicht doch noch durchkommt.

Hersteller JoWood Productions, ein Newcomer aus Österreich, hat außerdem darauf verzichtet, die Levels in eine bestimmte Reihenfolge zu zwingen, daher kann jeder Level einzeln angewählt und nach Belieben

durchgeackert werden. Zusätzlich merkt sich Think aber auch noch automatisch den jeweils letzten gespielten Level.

Sechs Schwierigkeitsstufen mit insgesamt 168 Levels warten darauf, den Adrenalinspiegel in die Höhe zu treiben, wobei die Easy-Stufe eigentlich eher als Tutorial zu betrachten ist. In höheren Levels kommen zu den statischen Hindernissen auch bewegliche hinzu. Förderbänder drängen die Steine in bestimmte Richtungen, wandemde Plattformen transportieren die Objekte über Abgründe. Brücken sind nicht beständig, sondern erscheinen immer nur für bestimmte Zeit. Beobachtet man sie jedoch ein bißchen, bekommt man schnell ins Gefühl, wie lange sie einen sicheren Überweg für die Steine bilden.

Weniger angenehm sind die Flammenwerfer, die alle Steine verbrennen, die ihnen in den Weg

Keine Nervensache

Aaah, endlich mal wieder ein Knobelspiel, das ohne langwierige Anleitung und stundenlanges Rump probieren auskommt. Wer also nur ein Viertelstündchen Zeit hat und sich in der Pause gerne die Nerven ruiniert, für den ist Think for Windows genau das Richtige – auch wenn das Spielprinzip nicht ganz neu ist. Diese komplett überarbeitete Neuauflage des 1991er Originals braucht sich in puncto Unterhaltungswert vor der Konkurrenz wahrhaftig nicht zu verstecken. Und jetzt nur noch eine Runde mehr.

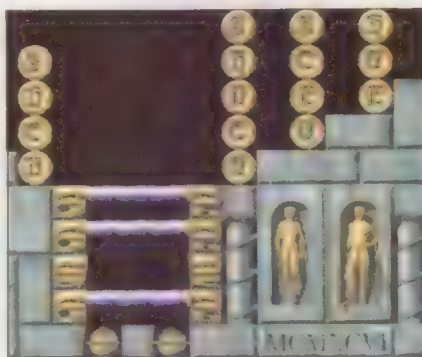
Antje



Hier bringen Scherben kein Glück

kommen. Bruchige Steine geben nach, sobald sie etwas mehr belastet werden, Schalter setzen irgend etwas in Aktion, und Aufzüge transportieren die Steine in andere Ebenen. Eine Erklärung der jeweiligen Spezialelemente ist in der ständig verfügbaren Online-Hilfe zu finden.

Think ist ein Spiel, das man immer mal wieder zwischendurch spielen kann. Es wirkt auf den ersten Blick vielleicht nicht besonders spektakulär, aber hinter der einfachen Spielidee, die eine Menge Konzentration erfordert, steckt erstaunlich viel Langzeitmotivation. ah



Nur nicht vom hüllenlosen Dekor ablenken lassen!

Think X for Windows

Systemvoraussetzungen: 486/40, 8 MB RAM, SVGA, Doublespeed-CD-ROM-Laufwerk, Maus, Windows 3.1

Wertung

Grafik **Sound** **Komfort**

Was uns auffiel:

- + klassisches Spielprinzip
- + netter Preis
- etwas trister Hintergrund

Hersteller: JoWood Productions, Österreich Preis: 49,95 DM

SPIELFELD

NBA LIVE 96

Die Videoein-
spielungen aus der
NBA gibt's auch für
gute Korbwürfe



Körbeweise

Die Live-haftigen

Mit den "Updates" von Electronic Arts ist das so eine Sache: Mal wird das Spiel richtig gut (Fifa Soccer 96), mal reichen die Änderungen kaum, um Vorgänger und Nachfolger unterscheiden zu können (PGA Tour Golf 95). NBA Live 96 liegt da irgendwo in der Mitte. Fast alle Spielfeatures kennt man schon vom Vorjahr, nur die Perspektivfülle und die Statistikwelt haben zugenommen. Das reicht aber noch nicht, um sich als Besitzer von NBA Live 95 noch den Nachfolger zu holen. Richtig geändert hat sich eigentlich nur das Stadion, das den Beinamen "virtuell" wirklich verdient hat. Schade nur, daß die Spielfiguren mit ihrer SVGA-Umgebung nicht mithalten können: Zu grob gebaut, zu schlacksig animiert sind sie. NBA Live bleibt zwar ein empfehlenswertes Basketballspiel, doch wer sich schon vor einem Jahr mit dem Spiel angefreundet hat, kann auf die 96er-Variante getrost verzichten.

Michael

Der Welt populärste Basketball-Liga droht langweilig zu werden: Die Chicago Bulls mit ihren Superstars Scotty Pippen und Michael Jordan räumen alle Gegner so eindrucksvoll vom Feld, daß es kaum mehr Mitkonkurrenten um die Meisterschaft gibt.

Das läßt sich ändern. Gerade hat Electronic Arts die 96er-Version

Spannung sorgt. Für das Update hat Electronic Arts noch ein bißchen mehr aufgeboten. Das "Virtual Stadium" vereint nun SVGA-Grafiken auf allen Sitzen, die aus 16 verschiedenen Kameraperspektiven beobachtet werden.

Nicht zu vergessen: der Sound. Hip-Hop gehört seit eh und je zum Stil der NBA, also wird auch jetzt wieder kräftig abgerappt, wenn die langen Lulatsche auflaufen. Doch zusätzlich besorgte EA diesmal noch einen abgefahrenen Techno-Soundtrack, der in CD-Qualität aus den Lautsprechern wummert - wohl eine Sache des persönlichen Geschmacks.

Um dem Programm den letzten Schliff Realismus zu verpassen, ließ man sich für den NBA-Rüpel Dennis Rodman etwas ganz Besonderes einfallen. Da dieser die Marotte hat, alle paar Wochen seine krausen Haare umzufärben, bekommt er auch bei NBA Live 96 alle paar Spiele eine neue Frisur - und als Spieler kann man rein gar nichts dagegen tun.

msu

Nach dem grandiosen Fifa Soccer 96 kommt nun EAs neuestes Update: NBA LIVE 96 soll durch das "virtuelle Stadion" ebenfalls gewaltigen Auftrieb erhalten.

Dennis Rodman als böser Bube fällt bei den Bulls nicht nur durch seine Haarpracht, sondern auch durch seine Fouls auf

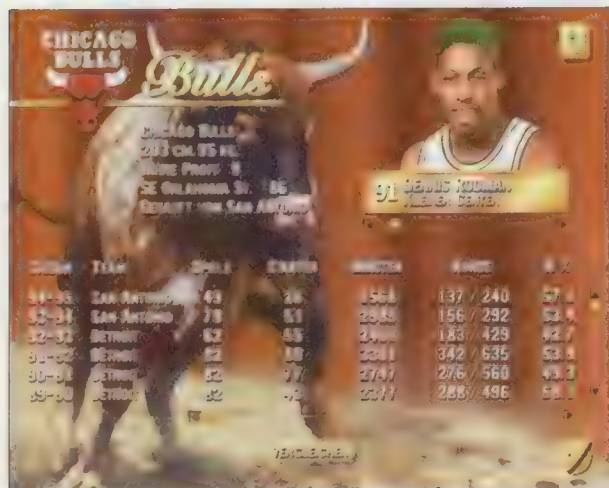


**Körbeweise Dunks:
Die Sprungwürfe
gehören zur
Königsdisziplin
des Spiels**

von NBA Live auf den Markt geworfen und bietet nun alle Original-NBA-Stars samt ihrer Mannschaften auf. Selbst die Statistiken sind, soweit möglich, auf dem neuesten Stand.

Das Programm läßt viele Wahlmöglichkeiten. Zwischen Play-offs, Liga- oder Freundschaftsspielen kann gewählt werden, hinzu kommen individuelle Mannschaftsaufstellungen und Managerfunktionen. Sogar selbstkreierte Spieler können dort verhört werden.

Schon NBA Live 95 war in diesem Punkt ein herausragendes Programm. Vielfältige Kamerawinkel und zahlreiche Schuß- und Paßmöglichkeiten gaben dem Spiel jene Prise Realismus, die für



NBA Live 96

Systemvoraussetzungen: 486/66, 8 MB RAM, VGA

Wertung

Grafik Sound Komfort

Was uns auffiel:

- + tolle Videoeinblendungen
- + realistische Atmosphäre
- mäßig gestylte Spielfiguren
- wenig Änderungen

Hersteller: Electronic Arts

Preis: ca. 90 DM

GAME
EXPRESS

PC

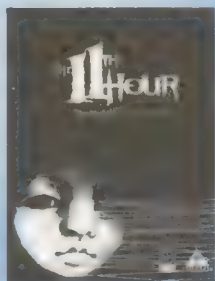
Adams Family Pinball	DA	59.95
Air Power	DV	59.95
Darker	DV	59.95
Elite 3-1st Encounter	DA	59.95
Flight o.t. Amazon	DV	69.95
Hardball 4	DA	69.95
HUGO!	DV	59.95
Lion King	DA	54.95
Pinball Mania (Win)	DA	59.95
Sensible Golf	DV	54.95
Sim Tower (Win)	DA	69.95
Unnatural Selection	DV	59.95
Worms	DV	59.95

SONDERANGEBOTE

Aladdin	DA	49.95
Atac	EV	39.95
Bloodnet	DA	49.95
Blue Planet 2000	DV	39.95
Civilisation Classic	DV	34.95
Colonization	DV	39.95
Crisis in the Kremlin	EV	29.95
Death or Glory	DV	39.95
Dschungelbuch Win 95	DV	39.95
Eishockey Manager	DV	19.95
F-14 Fleet Defender	DA	39.95
Fields of Glory	DV	34.95
Gear Works	EV	39.95
Gunship 2000	DA	34.95
Hokum KA-50	DV	39.95
Indiana Jones 4	DV	44.95

Lure o.t. Temptress	DV	29.95
Master of Magic	DV	34.95
Menzoberranzan	DA	29.95
Metal Marines (Win)	DV	49.95
Palms of Fury-Brutal	DV	34.95
Prince of Persia 1	DV	29.95
Programieren f. Kids	DV	39.95
Protostar	DA	49.95
Railroad Tycoon Del.	DV	34.95
Schatz im Silbersee	DV	24.95
Sim City 2000 Data	EV	29.95
Sim Life	EV	29.95
Tie Fighter Data 1	DV	29.95
UFO Classic	DV	24.95
Warriors	DA	49.95
Willi Lemke Manager	DV	49.95
Willi Beamish (EGA)	DA	19.95
Windowsspiele f. Kids	DA	34.95
Wordtris	EV	24.95
WWF European Ramp	DV	19.95

CD ROM



5th Musketeer	DA	64.95
Across the Rhine	DV	89.95
Action Soccer Deluxe	DV	69.95



AH-64D Longbow	DV	84.95
Albion	DV	79.95

Alien Odyssey	DA	69.95
Alone in the Dark 2	DV	54.95
Apache Longbow	DV	69.95
Ascendancy	DV	79.95
Assault Rigs	DA	64.95
Batman Forever	DA	79.95
Battles in Time	DA	79.95
Blind	DV	54.95
Burned in Time	DV	69.95
Burn Cycle	DV	69.95
Burning Steel 4	DV	69.95
Caesar II	DV	79.95
Carrier Strike Force	DV	77.95
Chewy - Flucht v F5	DV	59.95
Chronomaster	DA	74.95
Civilisation Net	DV	89.95



Cleaning House	DV	59.95
Command & Conquer	EV	69.95
Conquest o.t. World	DV	79.95
Crusader N. Remake	DV	79.95
Cybermage-Darklight	DV	79.95
Cyberspeed (Win95)	DV	69.95
D's Dining Table	DV	79.95
Daedalus Encounter	DV	79.95
Dark Sun 2	DA	59.95
Death Gate	DA	74.95
Der Kapitalist	DV	69.95
Der Planer 2	DV	74.95
Descent 2 (Win95)	DA	79.95
Descent II	DA	79.95
Destruction Derby	DA	89.95
Disworld kp dt	DV	69.95
Driving Need 1 Speed	DV	79.95
Druidentzirkel	DV	59.95
Dungeon Keeper	DV	84.95
Earth Worm Jim Win95	EV	64.95
Endorfur	DA	54.95
F1 Grand Prix II	DA	89.95

FIFA 96
SOCCEREA
SPORTS

Fade to Black	DV	79.95
Fighter Duel	DA	59.95
Flight Commander 2	DV	69.95
Flight Simulator 5.1	DV	89.95
Forrest Gump	EV	59.95
Full Thrott Volgas	DV	79.95
Fun & Games	DV	54.95
Fußball Total	DV	54.95
FX Fighter	DA	69.95
Grand Prix Manager	DV	84.95
Hardball II	DV	74.95
Harpoon II Deluxe	EV	89.95
Heart o.t. Darkness	DV	84.95
Hexen	EV	59.95
Human Recall	DV	69.95
Ice & Fire	DV	69.95
Incredible Machine 2	DV	69.95
Island Casino	DV	69.95

John Madden 96	DA	79.95
Johnny Bazookalone	DA	74.95
Judge Dredd	DA	79.95
Kings Quest 7 kp dt	DV	74.95
Lands of Lore II	DV	84.95
Lemmings 3D	DV	79.95
Little Big Adventure	DV	59.95
Locus	DV	59.95
Lost in Town	DV	74.95
Lucas Arts Air Clas	DA	59.95
Mad TV 2	DV	74.95



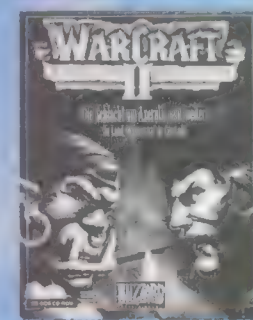
Made in Germany	DV	54.95
Magic Carpet II	DV	79.95
Magic Carpet Plus	DV	79.95
Magic the Gathering	DV	89.95
Mechwarrior II	DV	79.95
Mission Critical	DA	69.95
Monopoly	DV	54.95
Monty P.-Waste II T	EV	64.95
Mortal Coil	DV	59.95
Myst (kompl. dt.)	DV	64.95
NBA Jam Tournament	DA	29.95
NBA Jam Tour Win95	DV	79.95
NBA Live 96	DA	74.95
NHL Hockey 95	DA	59.95
Panzergeneral II W95	DV	69.95



Perfect General II	DA	59.95
PGA Tour Golf 96	DA	74.95
PGA Tour Golf (SVGA)	DA	69.95
Pitfall	DV	74.95
Power, Corruption & Lies	DV	54.95
Primal Rage	DA	69.95
Prisoner of Ice	DV	59.95
Psychic Detective	DA	69.95
Ran Soccer	DV	69.95
Ran Trainer II	DV	69.95
Rayman	DA	64.95
Revolution X	DA	79.95
Riddle of Master L	DV	84.95
Ring der Nibelungen	DA	59.95
Rise of the Robots 2	DA	79.95
Schleichfahrt	DV	77.95
Sensible W.o. Soccer	DV	69.95
Shannara	DV	74.95
Shell Shock	DV	69.95
Shock Wave Assault	DV	79.95
Silent Hunter	DV	69.95
Silent Steel (Win)	DV	89.95
Sim Isle	DV	77.95
Sim Tower (win)	DV	79.95
Sim Town	DV	66.95
Simon I.S. im Weltall	DV	74.95
Simon the Sorcerer II	DV	74.95
Space Quest II (Win)	DV	69.95
Star Rangers	DV	59.95
Star Trek Deep Space	DV	79.95
Star Trek Next Gen	DV	69.95



Steel Panthers	DV	69.95
Stonekeep kp dt	DV	79.95
SU 27 Flanker	DV	69.95
T-Mek	DA	74.95
Tekwar	DA	79.95
Terminator Future S	DV	89.95
The Dark Eye	DA	89.95
Theme Park & Transp	DV	54.95
Thunder in Paradise	DA	54.95
Thunderhawk II	DV	69.95
Thunderscape	DV	69.95
Time Gate Knights C	DV	74.95
Top Gun	DV	89.95
Trivial Pursuit	DV	69.95
Turman II	DA	59.95
US Navy Fighter Gold	DV	79.95



Virtual Snooker	DA	74.95
Warhammer-Im Schatt	DV	69.95
Warhammer Dark Crus	DA	69.95
Warlords II - Deluxe	EV	69.95
Werewolf vs. Comanch	DA	64.95
Westwood Compilation	DV	59.95
Willi Lemkes Manager	DV	59.95
Wing Commander 3	DV	79.95
Witchaven	DV	59.95
Woodruff (Goblins 4)	DV	69.95
Worms	DV	64.95
WWF Wrestlingmania Arc	DA	79.95
Zombie Dinos	DA	69.95

SONDERANGEBOTE

1942 Pacific Air	DA	39.95
688 Attack Sub	DA	34.95
7th Guest	DA	24.95
Alone in the Dark 1	DV	34.95
Around Hollywood	DA	24.95
B-17 Flying Fortress	DA	19.95
Beneath Steel Sky	DA	19.95
Bioforge Mission	DV	34.95
Bloodwings	EV	34.95
Blue Planet 2000	DV	39.95
Bundesliga Manager 1	DV	19.95
Bureau	DA	34.95
Buzz Aldrin Classic	DA	19.95
Champions Pool Win95	DA	49.95
Chessmaster 4000 I	EV	29.95
Christmas Lemmings	DA	29.95
Civilisation Classic	DV	34.95
Club Dead (MTV)	EV	49.95

Commander Blood	DV	34.95
Commodore III Action	EV	34.95
Complete Chess	DA	29.95

Down Patrol Classic	DV	24.95
Descent II Mission II	DA	39.95
Doglight	DA	19.95
Dragon's Lair 1	DV	29.95
Dream Web Classic	DV	24.95
Dune II	DA	29.95
EA Sports Rugby	DA	34.95


Elite 3-1st Encounter	DA	29.95
F-117 A Nighthawk	DA	19.95
F-14 Fleet Defender	DA	34.95
Falcon 3.0 Gold Class	DA	39.95
Hand of Fate	DV	34.95
Hardball 4 Classic	DA	29.95
Harrier Jump Jet	DA	19.95
Heimdall 2 Classic	DA	24.95
Hi Octane	DV	39.95
History Line Classic	DV	24.95
Hold in One	DA	24.95
Indy Car Racing	DA	19.95
Jorune Alien Logic	DA	34.95
Jump Raven	DA	44.95
Jungle Strike	EV	39.95
Kids on Site	EV	29.95
Kingdom - Far Reaches	DA	39.95
Kiyoko - Nacht der D	DV	49.95
Kyrandia 3 Classic	DA	19.95
Labyrinth II Time	DA	29.95
Lands of Lore	DA	29.95
Last Dynasty	DV	34.95
Lemmings 1 + 2	DA	14.95
Lemmings for Windows	DA	34.95
Lim Driv	DV	24.95
Lolnar Mathaus	DV	29.95
Love Vision	DV	39.95
Lunatic	DA	49.95
Magic Carpet	DV	29.95
Master of Orion II	DA	29.95
Master of Magic	DV	34.95
Mechwarrior 2 Expan	DA	39.95
Menzoberranzan	DA	34.95
Nascar Racing	DA	24.95
NHL Hockey Classic	DA	29.95
Nootropolis	DV	34.95
North II South Class	EV	12.95

Outpost Classic	DA	29.95
Panzergeneral	DA	49.95
Pavus of Fury-Brutal	DV	24.95
Perfect Pinball	DA	24.95
PGA Tour 96 Data CD	DA	39.95
PGA Tour Golf (Win)	DV	29.95
Pinball Dream Deluxe	EV	24.95
Populous & Powermonger	DA	29.95
Prince of Persia 182	DA	45.95
Privateer Classic	DA	29.95

Quest for Knowledge	DA	19.95
Radix	DA	49.95
Rally Championships	DV	44.95
Raven Project	DV	49.95
Ravenholt 2	DA	34.95
Return to Zork Class	DA	29.95
Ridge Racer	DA	49.95
Shadow Caster Class	DA	29.95

Sim City Extended Ve	DA	19.95
Simon the Sorcerer 1	DV	29.95
Slipstream 3000	DV	39.95
Space Hulk Classic	DV	29.95
SSN-21 Seawolf Clas	DV	29.95
Star Trek 25th Ann	DA	24.95
Star Trek Judgment II	DV	24.95
Stonekeep 'DEMO'	DA	3.95
Strike Com Classic	DA	29.95
Syndicate Plus Glas	DV	29.95
System Shock Classic	DV	29.95
T.F.X. Tactical Figh	DA	29.95
Take your Best Shot	EV	19.95
Tank Commander	DA	24.95
Three Worlds	DA	49.95
Tilt	DV	49.95
Total ver. Rallye	DV	34.95
Total II III & Joypad	DV	44.95
Ultima 7 Compilation	DA	29.95
Ultima Underw. 1 & 2	DA	29.95
Virtual Pool	DA	49.95

Wing Commander 3	DV	79.95
Witchaven	DV	59.95
Woodruff (Goblins 4)	DV	69.95
Worms	DV	64.95
WWF Wrestlingmania Arc	DA	79.95
Zombie Dinos	DA	69.95
1942 Pacific Air	DA	39.95
688 Attack Sub	DA	34.95
7th Guest	DA	24.95
Alone in the Dark 1	DV	34.95
Around Hollywood	DA	24.95
B-17 Flying Fortress	DA	19.95
Beneath Steel Sky	DA	19.95
Bioforge Mission	DV	34.95
Bloodwings	EV	34.95
Blue Planet 2000	DV	39.95
Bundesliga Manager 1	DV	19.95
Bureau	DA	34.95
Buzz Aldrin Classic	DA	19.95
Champions Pool Win95	DA	49.95
Chessmaster 4000 I	EV	29.95
Christmas Lemmings	DA	29.95
Civilisation Classic	DV	34.95
Club Dead (MTV)	EV	49.95

		
hit Soundkarte	DV	69/95
Aerospace Boxen 2*5W	DV	24/95
Aktivboxen: SBC-610	DV	59/95
FX-3000 Joystick	DV	89/95
Gravis Analog Pro	DV	49/95
Gravis Gamepad	DV	39/95
MS-Sidewinder 3d Pro	DA	89/95
PC Flight Pro SV-215	DV	14/95
PC Maus Glider	DV	19/00
PC Maus Rollerball	DV	16/95
Pro Pad SV-230	DV	20/95
Pro Pad PC SV-231	DV	19/95
Typhoon Boxen 25Watt	DV	29/95



JOHNNY BAZOOKATONE

Teuflische Musik

Ein bißchen Punk, ein wenig Gruftiestimmung und abgefahrener Gitarrensound – das ist JOHNNY BAZOOKATONE.

Manche sind mit ihrem Computer verheiratet, manche mit ihrem Auto, und der lilahaarige Johnny Bazookatone ist es mit seiner Gitarre. Seine "Angebetete" heißt Anita. Und während das süße kombi-blau Saiteninstrument und Johnny gerade dabei sind, ihr Können während eines Rock-Konzertes zu beweisen, werden sie beobachtet.

Der Spanner ist kein geringerer als El Diabolo höchstpersönlich, der sich in den Tiefen der Hölle langweilt und durch Zufall auf einem seiner zahlreichen Monitore, mit denen er die Oberwelt im Auge behält, den Rockmusiker erblickt. Der ist ihm dann auch gleich ein heftiger Dorn im

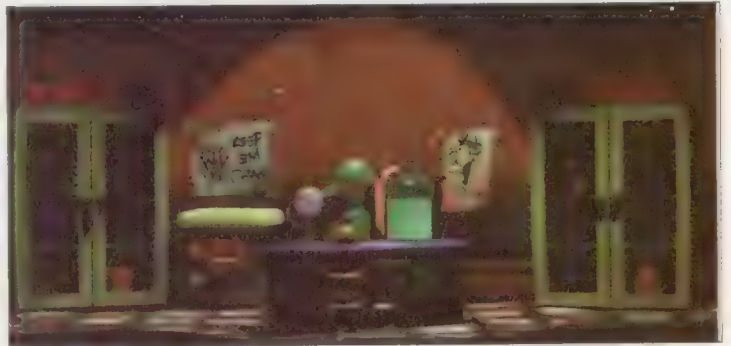
Auge, weil Johnnys Musik so harmonisch klingt. Also beschließt der teuflische Geselle, Anita zu stehlen, um selbst noch viel bessere Musik zu machen. Da dieser Versuch mißlingt, nimmt der Typ mit den Hörnern aus Wut alle guten Musiker dieser Welt gefangen. Wie sollte es anders sein – Johnny macht sich nun auf den Weg in die Hölle, um seine Kollegen aus den Klauen des Bösen zu befreien.

Seine Reise führt ihn über alte Friedhöfe, in eine Dachkammer mit Verrückten, und er bekommt es mit einem muskelbepackten Diskotürsteher zu tun. Die Gegner sind entweder völlig abgedrehte Fantasywesen, die man kaum mit Worten beschreiben kann, oder sich ständig vermehrende Zombies und grüne Gnome.

Die absolut wilde Story wird von bizarrem Sound begleitet, der eine willkommene Abwechslung zur üblichen

Hier ist bestimmt ein verrückter Wissenschaftler zuhause

sicher ein bißchen mehr Mühe geben können. Außerdem ist Johnny Bazookatone stellenweise ziemlich dunkel



Cooler Mucke

Die Musik ist ein echter Leckerbissen und liegt dem Pack als Bonus-CD bei. Der Spielablauf hat mich ziemlich schnell angereizt, denn schon die ersten Levels waren so schwierig, daß ich schnell den Spaß am Game verloren habe. Ab-

gefahren ist allerdings die ganze Hintergrundidee, und auch bei der Gestaltung der verschiedenen Charaktere hat man sich sehr viel Mühe gegeben. Ich würde sagen, Johnny Bazookatone ist Geschmackssache. Sandra



Musik bei Jump'n'Runs bietet. Grafisch gibt es an dem Game allerdings stellenweise schon etwas auszusetzen. So hätte man sich bei den Hintergründen

Hinter jeder Schublade könnte sich ein Extra verbergen

gehalten, was sicher hervorragend zum Thema paßt, aber den Spielerraugen hin und wieder Schwierigkeiten bereitet.

Vor allem ist es keine leichte Kost, was US Gold da produziert hat. Selbst eingefleischte Jump'n'Run-Spieler werden mit den Levels in Sachen Schwierigkeit ihre Mühe haben. □

sat



Und wo ist der Doktor?

Johnny Bazookatone		
Systemvoraussetzungen: 486/66, 8 MB RAM, VGA, Doublespeed-Laufwerk		
Wertung ■■■■■		
Grafik	Sound	Komfort
■■■■■	■■■■■	■■■■■
Was uns auffiel:		
+ wilde Idee		
+ gute Animationen		
+ fantastische Musik		
- sehr hoher Schwierigkeitsgrad		
Hersteller: US Gold		Preis: 90 DM



Das altehrwürdige Gerichtsgebäude

IN THE 1ST DEGREE

In dubio pro reo

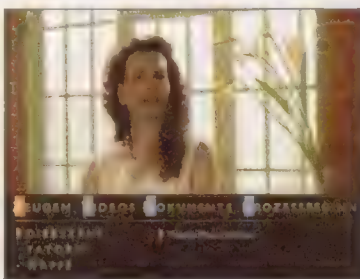
Wird in den USA ein Angeklagter freigesprochen, dann muß er wohl unschuldig sein. Oder etwa nicht?

S

taatsanwälte sind nicht unbedingt die beliebtesten Zeitgenossen. Erstaunlicherweise gehört Bröderbunds neuer Held ausgerechnet dieser Berufsgruppe an. In der Rolle von G. Sterling Granger hat man die unschöne Aufgabe, James Tobin des Mordes an seinem Geschäftspartner anzuklagen und die Geschworenen sowie den Richter von Schuld und bösen Absichten Tobins zu überzeugen.

Dabei darf man auf ein Archiv von Dokumenten und Zeugenaussagen zurückgreifen und alle in den Fall verwickelten Personen noch einmal persönlich ins Verhör nehmen. Gelingt es durch geschicktes Fragen, nebenbei noch einen Versicherungsbetrug und ein Eifersuchtsdrama nachzuweisen, steht der gerechten Bestrafung Tobins nichts mehr im Wege. Die Aufgabe ist es also, einen glatten Fall zu präsentieren, der keinen Zweifel an der Schuld des Angeklagten läßt.

schon Hintergrundbild umrahmt sind. Eine direkte Möglichkeit, die Handlung zu beeinflussen, besteht jedoch nur begrenzt. Zwar kann man die Reihenfolge der Befragten sowie einen ungefähren Gesprächsverlauf wählen, doch drängt sich nach mehrmaligem Spielen die Vermutung auf, daß die Auswirkungen eher bescheiden sind.



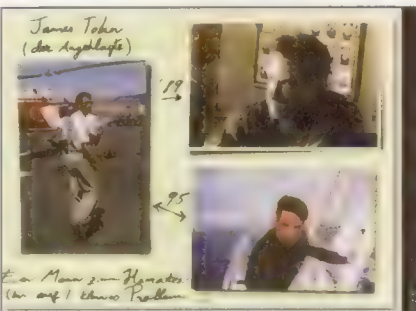
Die Frau des Opfers tritt als Zeugin an

dert sich im Laufe eines Videos mit der Stimmung des Sprechers.

Frank Fischer

Hat man alle Materialien genauestens untersucht und die Personen befragt, kann man in den eigentlichen Prozeß eintreten. Zwar macht einem die Anwältin des Angeklagten das Leben schwer, und auch der Richter wirft hin und wieder mit diskriminierenden Bemerkungen nach dem Spieler, doch allzu fern liegt der Erfolg bei *In the 1st Degree* durchaus nicht.

Die Schauspieler vermitteln dem Spiel insgesamt durchaus einen gewissen Grad an Spannung. Wermutstropfen ist allerdings die deutsche Version des Spiels. Die Synchronisation wirkt ausgesprochen aufgesetzt und macht teilweise die guten schauspielerischen Leistungen der Darsteller wieder kaputt. Die musikalische Untermalung ist hingegen überdurchschnittlich gut gelungen und än-



Ist dieser Mann wirklich schuldig?

Das Spiel besteht komplett aus Videosequenzen, die meist geschickt von einem hochauflösenden, stati-

Einspruch, Euer Ehren!

Die Idee, einmal in die Rolle des Staatsanwalts zu schlüpfen, mag ja einigermaßen innovativ sein, doch bereitet es mir persönlich mehr Vergnügen, einen Unschuldigen vor dem Verderben zu bewahren als einen Verdächtigen hinter Gitter zu bringen. Trotzdem vermag das Spiel durchaus für ein paar Stündchen zu gefallen. Es bietet je-

doch sowohl von der Masse der Videos als auch von der Interaktivität her eindeutig zu wenig Abwechslung. Ungewollt komisch wirkt die deutsche Synchronisation. Fans interaktiver Filme werden unter Umständen Gefallen an dem Spiel finden – Anhänger klassischer Adventures sollten besser die Finger davon lassen. Frank



Mit anteilnehmendem Blick verfolgen die Geschworenen das Geschehen

In the 1st Degree

Systemvoraussetzungen: 486/25, 4 MB RAM, SVGA, Doublespeed-Laufwerk, Windows 3.1, Soundkarte

Wertung

Grafik	Sound	Komfort
		

Was uns auffiel:

- + stimmungsvolle Musik
- + gute Schauspieler
- ungelungene Synchronisation
- unpassende Komposition

Hersteller: Bröderbund Preis: ca. 100 DM

SPIELFELD



Der Hockenheimring ist bis auf das letzte Blatt am Baum nachgestellt worden

Zweieinhalb Jahre hat Geoff Crammond am Nachfolger von Formula One Grand Prix gearbeitet. Jetzt können die ersten Runden gedreht und die ersten Reifen plattgefahren werden.

Showtime FORMULA ONE GRAND PRIX in Hockenheim

SPIELFELD

Sollte man Geoff Crammond mit einem Titel belegen, so wäre "Perfektionist" das Nahelegendste. Was der Microprose-Mann jetzt mit Formula One Grand Prix 2 (F1GP2) auf die Beine gestellt hat, ist ein Überflieger.

Einen Vergleich zum Vorgänger braucht man gar nicht erst anzustellen, denn außer den genretüblichen Standardoptionen ist alles neu.

Und das wird schon bei den Optionsbildschirmen deutlich. Erstklassige Grafik mit hinterlegten Fotos aus dem Formel-1-Zirkus ist das Maß der Dinge. Die Fülle der möglichen Voreinstellungen würde Bücher füllen. Deshalb hier nur das Wichtigste in Kürze: Alle relevanten Fahrzeugeinstellungen sind per Schieberegler oder Mausklick verfügbar. Grafik- und Soundeinstellungen sind detailreich und erlauben eine individuelle Voreinstellung. Teams und Fahrer können editiert werden.

Mit einem Klick auf den Quick Race Button steht man ruckzuck in einem Drei-Runden-Rennen gegen die ganz Großen der Branche. Und dort wird sofort deutlich, was die neue Referenz ist. Realistisches Fahrverhalten hoch drei! Ob nun in einer engen Kurve zu viel Gas gegeben wird und der Bolide einen klassischen Dreher hinlegt oder ob die Reifen über die Kerbs (rot-weiße Randsteinbegrenzungen) rumpeln und der Wagen dabei einen Abflug

par excellence zeigt, die Simulation bringt diese Features und ist immer noch spielbar. Damit auch Anfänger in den Genuß reiner Spielfreude kommen, sind Fahrhilfen wie eingeblendete Ideallinie, Auto-Brakes, Lenkhilfe, Automatikgetriebe und einiges mehr eingebaut.

Optisch wird vor allem in SVGA einiges geboten. Auch der Sound kann sich hören lassen. Der rockige Soundtrack wird aber wohl zugunsten der wirklich gut gemachten Sound-FX abgeschaltet werden. Rumpelnde Reifen auf den Kerbs, quietschendes Gummilassen auf der Strecke oder die fast exakt berechneten Motorgeräusche beim Spiel mit dem Gaspedal. Bis zu diesem Punkt steht einer Höchstwertung eigentlich nichts im Wege. Doch es gibt noch zwei Punkte,



Der Pilot hat wohl kein Auge für dieses Tabakgeschäft in Monaco

Spektakulär

F1GP2 ist der Überflieger bei den Rennsims. Er liegt knapp vor Indycar Racing 2. Was mir als Formel-1-Fan aber nicht in den Kopf gehen will, ist, daß Geoff es nicht geschafft hat, die 95er Saison einzubauen. Ein Jahr müßte doch eigentlich für die Konstruktion des Nürburgrings reichen, oder?

Marcus

Kameraperspektiven fehlen natürlich auch nicht



die diesem entgegenstehen. Zum einen wäre da die Rechnerperformance. Zwar gibt Microprose an, das Game würde bereits auf einem 486/33 laufen, aber das ist lächerlich. Selbst auf einem 486/66 mit nur den wichtigsten Grafikdetails kann man jeden VGA-Frame einzeln bewundern. Ein Pentium sollte es allemal sein, und für den SVGA-Modus geht nur wenig unter einem Pentium 100 mit schneller Grafikkarte. O.k., diese Anforderungen hat mittlerweile jedes High-End-Spiel, aber unverzeihbar ist, daß lediglich die '94er Saison nachvollzogen werden kann.

cus

Formula One Grand Prix

Systemvoraussetzungen: 486/66, 16 MB RAM, SVGA, Doublespeed-Laufwerk, Soundkarte

Wertung

Grafik	Sound	Komfort
■■■■■	■■■■■	■■■■■

Was uns auffiel:
 + absolut realistisches Fahrzeugmodell
 + detaillierte Streckenführung
 - nur für Formel-1-Saison spielbar

Hersteller: Microprose Preis: 120 DM

Microforum

präsentiert

CeBIT'96
HANNOVER
14. — 20. 03. 1996
Halle 9 EG — Stand F07

VIRTUAL CORPORATION *

Atemberaubend • sprachgesteuert • virtuell

Beamten Sie sich schon heute in eine nicht allzu ferne Zukunft, in der die Computertechnologie neue visionäre Dimensionen verwirklicht. Virtual Corporation ist **das Erste** Computerspiel mit Sprachsteuerung und Windows 95® **32-Bit-Power** für ein beispielloses **Echtzeit-Interaktions-Szenario**.

Werden Sie Präsident von Pogodyne Systems, des einflussreichsten und mächtigsten Internet-Giganten. Fangen Sie ganz unten an, und arbeiten Sie sich an die Spitze des Konzerns vor, indem Sie geschickt die richtigen Fäden ziehen. Schließen Sie Allianzen in dieser virtuellen Welt, die Sie weiter bringen. Niemand ist sicher. Nichts ist wie es scheint. Behaupten Sie sich gegen Intrigen, eingefahrene Strukturen, Spionage und ständige Überwachung. Mit Geschick, Einfühlungsvermögen und dem nötigen Maß an Skrupellosigkeit erreichen Sie Ihre Ziele.

Kein Sprachtraining erforderlich. Kommunizieren Sie einfach mit den verschiedenen Akteuren des Spiels via **Mikrofon** (im Lieferumfang enthalten). **Verfügbar ab März 1996.**

(*) **Freigegeben** für clevere Köpfe!

Deutsche
Version!

Europe-Premiere
auf der CeBIT'96!



TOONWORKS

Junge Künstler – aufgepaßt!

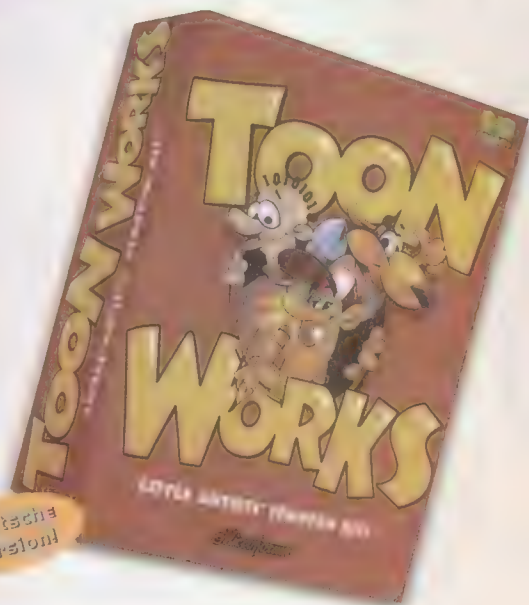
Willkommen in der Welt der Cartoons!

ToonWorks - der Spaß für die ganze Familie, **das erste** multimediale Zeichen- und Malprogramm, mit dem Sie kinderleicht einmalige Poster, Postkarten mit Pfiff, witzige Dokumente aller Art und vieles mehr gestalten.

Die Bilder werden aus mitgelieferten Illustrationen in Echtzeit geformt und erreichen so echte comichafte Ergebnisse. 50 bereits vorgefertigte Dokumentvorlagen helfen Ihnen dabei 100 professionell gestaltete **Cartoon-Charaktere** können auch in den populären Windowsprogrammen implementiert werden.

Tolle **Sound-Effekte** und das „Schritt-für-Schritt“-Tutorial machen diese Edutainment-Software zu einem der interessantesten Zeichenprogramme, mit dem auch Ihre Kinder zurechtkommen - Lassen Sie Ihrer Phantasie freien Lauf, und entwerfen Sie mit Hilfe von 100 professionell gestalteten Comicsfiguren ihren eigenen Cartoon. **Toon it!**

Deutsche
Version!



LET'S DRAW

Entdecken Sie den Karikaturisten in sich...

Entwerfen Sie Poster, Postkarten, Kalender, Fax- und andere Dokumente der besonderen Art für jede Gelegenheit. 100 Karikaturen berühmter Persönlichkeiten in professionellem Design und 50 Dokumentvorlagen helfen Ihnen dabei. Jede Packung hält Milliarden von Kombinationsmöglichkeiten für Sie bereit und bietet durch die Datenkompatibilität zu allen gängigen Windows®-Applikationen nahezu unerschöpfliche Anwendungsmöglichkeiten. So können Sie beispielsweise importierte Grafiken vektorisieren und überzeugende Illustrationen erstellen.

Denken Sie an die treffsichere, erfrischende Ausdruckskraft politischer Karikaturen – oder die humorvollen Comic-Akteure. Sie werden staunen, auf welche geniale Weise Sie **Ihre eigenen Ideen** in verblüffende Ergebnisse umsetzen können.

Entdecken und erleben Sie Ihre Talente mit einem leistungsfähigen Illustrationsprogramm – einfach, effektiv und mit viel Spaß am Malen und Zeichnen. **Let's Draw macht's möglich!**

Deutsche
Version!



© Dimension M GmbH - Hamburg

Let's Draw, ToonWorks und Virtual Corporation sind Warenzeichen der Microforum Inc. Canada,
INTERNET ADDRESS: <http://www.microforum.com> • E-Mail: 100524-676@compuserve.com,
Weitere Informationen über unseren Repräsentanten für Deutschland, Schweiz, Österreich und
Liechtenstein: Dimension M GmbH, Langenhorn Chaussee 42, 22335 Hamburg,
Tel.: 040-532 888-51, Fax 040-532 888-99



Multimedia-Dimensionen
der feinen Art



Jetzt siedeln sie wieder

Es kommt selten vor, daß ein deutsches Programm eine solch genreübergreifende Akzeptanz findet wie seinerzeit DIE SIEDLER von Blue Byte. Nachdem mittlerweile alle Plätze der mitgelieferten Welt ausreichend besiedelt wurden, wird es Zeit für ein Sequel.

Was macht ein Siedler, wenn es im Land nichts mehr zu besiedeln gibt? Antwort: Er baut sich ein Schiff und macht sich auf die Suche nach einer neuen Welt. Genau das ist das Ereignis, mit denen das Spiel *Die Siedler* endete. Davon hat man zwar nichts mitgekriegt, weil die Expedition erst kurz nach dem Abspann einsetzte, aber jetzt, knapp zwei Jahre nach Beginn der Entdeckungsfahrt, machen die Siedler wieder von sich reden. Das Auswandererschiff ist

während eines Sturms an der Küste eines unbekannten Landes gestrandet. Da mit den Restvorräten des Schiffes auf lange Sicht nichts anzufangen ist, machen die Siedler erst mal das, was sie am besten können, nämlich siedeln, was das Zeug hält.

Neues Land – neue Siedler

Die Siedler 2 hat zunächst einmal eine komplette Überarbeitung des Interface erfahren. Auf dem Gamebildschirm verbleiben nur noch vier kleine Icons, die der Spielsteuerung dienen.

Alle Dialoge und Ausgaben erfolgen in einer an Windows angelehnten Umgebung mit verschiebbaren

genheiten. Die Wikinger hausen in Holzhütten, die Afrikaner verwenden Stroh als Baumaterial, und die Asiaten haben einen Hang zu verspielten Pagoden. Außerdem wurden verschiedene Bodenbeschaffenheiten eingeführt. Am wohlsten fühlt sich der Siedler im Wald, aber es gilt, auch Wüsten, Polargebiete und Lavahöhlen urbar zu machen.

Richtig massiv werden die Neuerungen jedoch erst beim Gameplay. Wesentlich stärker als beim ersten Teil wird der Strategieaspekt zum Tragen kommen. Neben einigen neuen Verteidigungswaffen wie Katapulten gibt es jetzt auch Wachtürme. Damit die Ökonomie des Mini-Reichs funktioniert, gibt es auch eine ganze Reihe neuer Handwerksdisziplinen. Allein sechs verschiedene Soldatentypen stellen die Armee. Als besonderes Schmankerl können potentielle Siedlergötter jetzt auch in die christliche Seefahrt investieren und kleinere Inseln zur Rohstoffausbeute oder als strategischen Standort nutzen. Sind alle Computergegner besiegt, verspricht ein Zwei-Spieler-Modus weitere Herausforderungen.

Tom



Fenstern. Auch an den Grafiken wurde noch weiter gefeilt. Gouraudschattierte Höhenstufen mit Texturemapping geben der Landschaft ein homogeneres Aussehen, nahezu jedes Objekt wurde animiert und wirft einen korrekten Schatten, kleinere Tiere bevölkern die Landschaft, und auch bei den Siedlervölkern gibt es einige Neuerungen.

Die vom Spieler gesteuerten "Römer" treffen im Laufe ihrer Ausbreitung auf Wikinger, Nubier und sogar Asiaten. Jedes Volk bringt seinen eigenen Baustil ein und hat seine Ei-

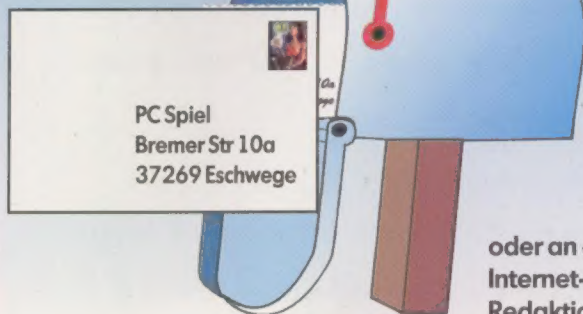
Fortsetzung folgt

So soll ein Sequel aussehen. Gratulation an Blue Byte, die mit den Änderungen wieder die Lust am Siedeln geweckt haben und nicht das Gameplay zum Teufel schickten. Was es bisher anzuspielen gab, überzeugt voll und sollte zumindest die Fans zum Jubeln bringen. *Die Siedler 2* soll innerhalb der nächsten Wochen endgültig fertig und eine der aufregendsten deutschen Produktionen dieses Jahres werden.

Tom



Sendet Eure Meinung an:



oder an die
Internet-Adresse:
Redaktion.PC-
Spiel@Tronic.de

Ausverkauft

Als ich neulich in den alten ASM-Zeitschriften herumwühlte, habe ich ein paar Spiele gesehen, die mir gefallen, die es aber nicht mehr zu kaufen gibt. Kann man diese Spiele beim Hersteller direkt bestellen? Wo bekomme ich dann die Adressen zu folgenden Firmen? Core Design, Westwood Studios, Chaos Software, Virgin, Ocean, Gremlin. Ich hoffe, Ihr könnt mir helfen! Ich hätte aber noch eine Frage an Euch: Ist es möglich, daß ich noch ein ASM Extra 1 (30 Sierra-Lösungen) bekommen könnte? Wenn nicht, wißt Ihr, wo ich die Lösungen "King's Quest 1-5" bestellen könnte?

Patrick Barth, Auma

Viele der alten Spiele sind leider nicht mehr lieferbar. Doch in letzter Zeit entschließen sich viele Software-Firmen, ihre Oldies noch einmal in Kompilationen zu veröffentlichen. Eventuell hilft auch eine Kleinanzeige in unserer Zeitung, da bestimmt viele Spieler ihre alten Games noch im Regal stehen haben, sie aber längst nicht mehr benutzen.

Die erste Ausgabe der ASM Extra ist leider schon längst vergriffen. Lösungen gibt es gegebenenfalls bei professionellen Lösungshändlern, die auch immer wieder in der PC Spiel inse-

rieren. Auch ein Blick ins Internet (z. B. Lord Soth bei www.happypuppy.com) oder ein Besuch beim gut sortierten Buchhändler kann Dich dem Ziel Deiner Träume näher bringen.

An einer Übersicht der Hersteller und Distributoren von Computerspielen arbeiten wir gerade. Sie wird voraussichtlich erstmals auf der nächsten CD-ROM unseres Magazins veröffentlicht.

CompuServe

Heute möchte ich mir endlich mal in Sachen CompuServe Luft machen. Falls man ganz unbefleckt in dieser Datenbank mit Schnuppereinstieg (Gutschrift von verschiedenen Zeitschriften) suchen und sich informieren will, bekommt man die Quittung spätestens, wenn man die Bankvollmacht nicht ausstellt. Eine Rechnung mit genauer Aufstellung bekommt man nicht (trotz telefonischer Anforderung), wohl aber eine Inkassozustellung mit gepfertem Aufschlag. Muß man sich so etwas gefallen lassen? Am liebsten möchte ich mein Modem wieder verkaufen, die Telekom zockt schon genug ab, man traut sich als Anfänger überhaupt nicht mehr, die verschiedenen Online-Dienste zu nutzen. Eine Fehlverbindung, und man setzt sich Kosten aus,

die man überhaupt nicht mehr überschauen kann. Ich bitte, diesen Brief zur Diskussion zu stellen, bestimmt gibt es andere Anwender mit gleichen oder ähnlichen Erfahrungen. Hoffentlich gehören Sie nicht zu den offiziellen Spendenempfängern von CompuServe.

Barbara Michael, Berlin

Mit den Spenden von CompuServe ist es bei uns eher spärlich bestellt. Auch wir sind einfache, sprich zahlende Kunden. Die Rechnungsgewohnheiten bei einigen Online-Anbietern sind eher gewöhnungsbedürftig, aber unseres Wissens nach arbeitet man bei CompuServe bereits an einer detaillierten Abrechnung für die geplagten Online-Teilnehmer.

Weg ist der Karton!

Seit Januar '95 lese ich die PC Spiel. Ich finde, sie ist die beste Zeitschrift. Gut finde ich vor allem, daß man viele Spieledemos ansehen kann und dadurch nicht gleich 100 DM für ein neues Spiel ausgeben muß. Auch die übrige Aufmachung gefällt mir sehr gut. Allerdings hätte ich zwei Vorschläge: In der PC Spiel 9/95 war die Einlage für die CD-Box aus Karton. Leider war das nur in dieser Ausgabe so. Bitte macht sie doch wieder aus Karton. Außerdem wäre es schön, wenn Ihr die Inserenten zu einem kompletten Verzeichnis zusammenfassen könntet.

Rainer Gruber, Marklkofen

Wir haben leider zwei schlechte Nachrichten für Dich. Erstens: Die allererste PC Spiel war die Ausgabe 3/95. Bei Deiner

Januar-Ausgabe handelt es sich also definitiv um eine Fälschung! Und zweitens: Radadazong - weg ist der Karton! Und er wird auch wegbleiben. Aus technischen Gründen ist es nicht anders möglich. Ein Inserentenverzeichnis ist selbstverständlich Bestandteil unseres Hefts. Wo es steht, findest Du im Inhaltsverzeichnis unter "Rubriken".

Werkstatt

Liebe Redaktion, gerade eben habe ich mir die aktuelle CD der März-Ausgabe geladen und freue mich auf den McAfee-Virenschanner, der laut Heft in der "Werkstatt" liegen soll; auf meinem Bildschirm taucht zwar Report, Lupe, Spotlight, Bazar, Feedback und Spielfeld auf, aber keine Werkstatt! Verbirgt die sich irgendwo anders? Als erstmaliger Konsument bin ich ein wenig verwirrt ... und bitte um Hilfe!

Martin Leutz

Da die meisten der Tools für DOS und nicht für Windows bestimmt sind, haben wir uns diese Rubrik im Windows-Menü erspart. Die PC Spiel möchte das Betriebssystem DOS nicht einfach unter den Tisch fallen lassen, daher haben wir auch immer noch ein DOS-Menü. Dieses kann durch Eingeben des Befehls START im Hauptverzeichnis der CD aufgerufen werden. Dort ist dann unsere Werkstattkiste geöffnet.

Mehr Briefe sind auf der CD im "Feedback" zu finden. Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe zu kürzen.

VOR SCHAU

"Alles neu macht der Mai!" Und wenn dieser Satz noch so abgedroschen ist, er bewahrheitet sich doch in jedem Jahr aufs neue! Nicht nur die realen Grafiken, die Mutter Natur im nächsten Monat "zeichnen" wird, werden eine wahre Wonne sein, sondern auch die Software, die der Mai mit sich bringt!



Besonderes Augenmerk richten wir auf die Darmstädter **Softwareschmiede Neon**. Die Jungs vollbringen nämlich mit **Tunnel B 1** (Balleration), **Viper** (3D-Shoot'em-Up) und **Vanished Powers** (Rollenspiel) wahre Wunder.

Wir haben für Euch schon mal einen Blick auf die in Arbeit befindlichen Versionen geworfen und waren höchst beeindruckt!



Außerdem steht **Manic Karts** von **Virgin** auf dem Plan. Und **Sierra** rührt kräftig die Werbetrommel für **Silent Thunder** und **Earthsiege 2**. Auch für die nächste **Heft-CD** haben wir natürlich für Euch wieder einige Leckerbissen in petto.



Das alles und noch viel mehr wird im Mai auf jeden Fall ein Grund zur Wonne sein – versprochen! **Bis dann, wir sehen uns!**

PC Spiel mit CD-ROM

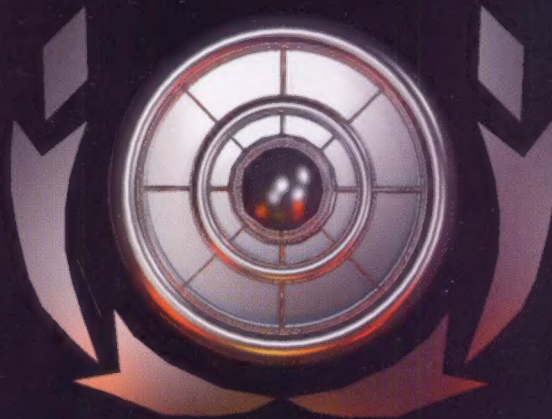
5/96

am Kiosk ab



Colony Wars

2492



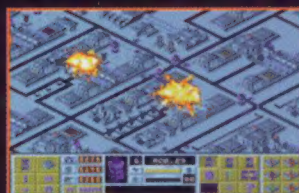
Im 25. Jahrhundert hat die UNO ein Problem. Holen Sie mit ...



... Ansgar-15 eine der rohstoffreichsten Kolonien zurück und ...



... schaffen Sie den Frieden, den Ihr Volk braucht. Bauen Sie ...



... hunderte von Einheiten aus bis zu 3 Komponenten und ...



... führen diese durch 4 Klimazonen zum Sieg.



Falls der Feind Ihnen nicht nur rauchende Trümmer hinterläßt.

Die Erschließung des unbewohnten Himmelskörpers Ansgar-15, der im Oktober 2492 zum 1000. Jahrestag der Entdeckung Amerikas als neue Rohstoffquelle eingeweiht werden sollte, rückt durch sich häufende Fehlfunktionen der dort stationierten Droiden in weite Ferne.

Ein herber Rückschlag für das ehrgeizigste und teuerste Projekt seit Bestehen der Menschheit und gleichzeitig Wasser auf die Mühlen der irdischen Bürgerrechtsgruppen, nationalen Separatisten und Widerständler, die bereits jahrelang um die Befreiung von übermenschlicher Abgabenlast und Arbeitszwang kämpfen, die das gewaltige Raumfahrtprojekt mit sich brachte.

Eine Abordnung der besten Wissenschaftler der Erde macht sich auf den Weg, die Ordnung auf Ansgar-15 wiederherzustellen und so auch die drohenden Unruhen auf der Erde zu verhindern. Sie ahnen nicht, welche Rolle sie im Ringen von Wirtschaft, Politik und Terror spielen sollen...

Für Händler exklusiv bei:

LEISURESOFT
GROUP

Tel.: 02383 / 690

Black Legend
INTERACTIVE ENTERTAINMENT

Echtzeitstrategiespiel in S-VGA oder VGA • 20 verschiedene Level in Iso-3D (inkl. Tutorials) • Einheiten aus bis zu 3 Komponenten ergeben hunderte verschiedene Möglichkeiten • Hohe künstliche Intelligenz • Intuitives Interface • Rohstoffgewinnung und -verwertung • Reparieren und Bauen von Gebäuden, Wällen, Fußangeln, Minenfeldern etc. • Beschädigte Einheiten werden unzuverlässig • Mit Taschenbuch: "Das Ansgar-15 Komplott" und phantastischem Dancefloor-Soundtrack inkl. Song: "The Sun is rising..."

DIGITAL X-CITEMENT

Eine Digital X-citement Produktion.

Im Vertrieb von Black Legend Deutschland • Wallstraße 2 • 45468 Mülheim an der Ruhr • Tel.: 0208 / 45019-0 • FAX: 0208 / 45019-66

KEEP THE SECRET



GET THE TASTE

Wer das Rauchen aufgibt, verringert das Risiko schwerer Erkrankungen.